

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ИСКУССТВ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (НА МАТЕРИАЛЕ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРЫ ГРЕЦИИ В 6-М КЛАССЕ)

Метод проектов — способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умения ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления (Полат Е. С.)

Типы проектов

- По **доминирующей деятельности** проекты делят на исследовательские, творческие, прикладные, информационные, приключенческие, игровые, ролевые.
- По **предметно-содержательной области** различают монопроекты, межпредметные проекты, надпредметные проекты.
- По **характеру координации** проекты разделяют на технологии с открытой со скрытой структурой.
- По **количеству участников**: личностные, парные, групповые.
- По **продолжительности выполнения** — краткосрочные (до недели), средней продолжительности (от недели до месяца), долгосрочные (от месяца до нескольких месяцев).

Функции коллективной творческой деятельности

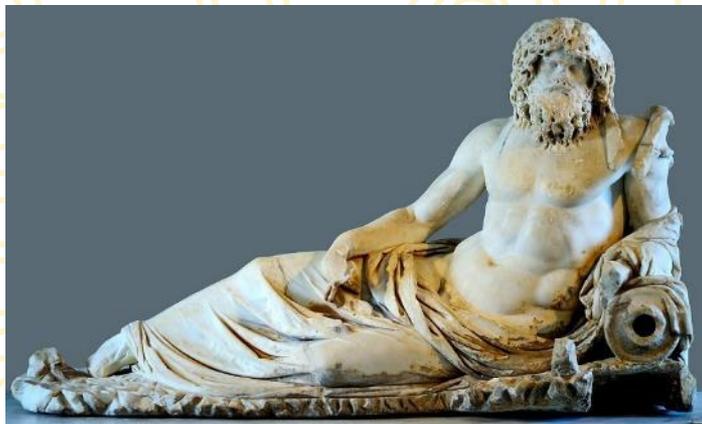
- обмен чувственной и познавательной информацией;
- готовность к приему и передаче информации;
- согласование действий и организация взаимодействия;
- восприятие и понимание друг друга;
- изменение личностных качеств участников деятельности

Поиск изображений

**Афина Варвакион.
Мраморная копия римского
времени с Афины Парфенос
Фидия**

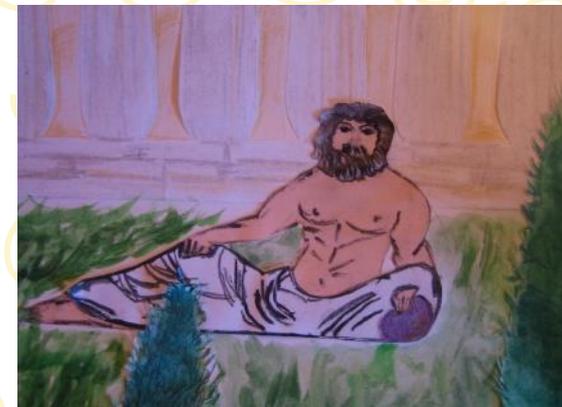
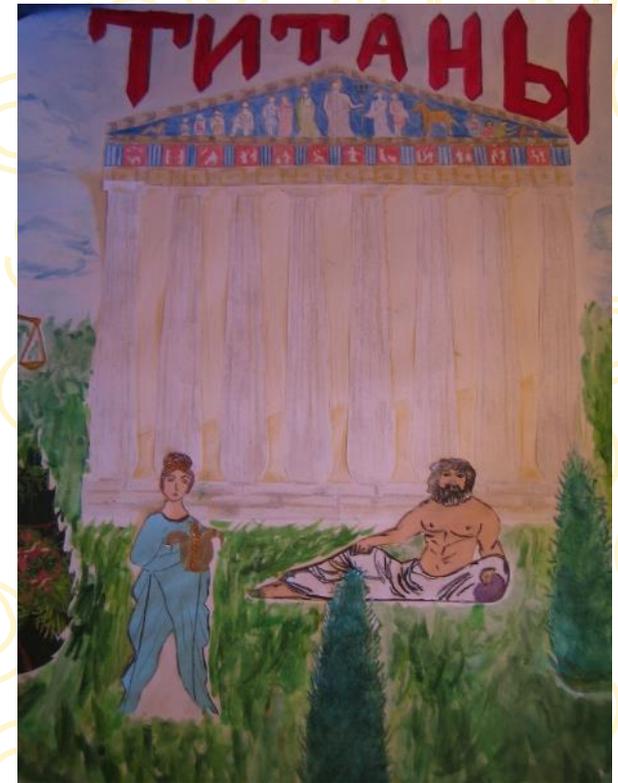


**Океан. Мрамор. II в. н. э. Стамбул,
Археологический музей. Эфес.**



**Гера и др. боги
Древней Греции.
Лики Зевса.
Джулио Феррарио, 1816**

Защита проектов



Рефлексия

