

Презентация к уроку музыки в 6 классе

УМК «Музыка» В.Алеев, Т.Кичак

Единство музыкального произведения

Музыка — это вид искусства, отражающий действительность в звуковых художественных образах, активно воздействующих на психику человека.

Музыка играла и играет огромную роль в жизни человека. Одна из главных ее функций — объединять людей, поскольку язык музыки понятен без перевода.

Откуда же появилась музыка?

- Раньше всего возникла народная музыка. Первоначально звуки первых инструментов (они были ударными) сопровождали утомительный и однообразный труд.

- Затем появилась военная и культовая музыка.

Еще в Древней Греции музыканты подавали сигналы войскам и играли в храмах.



Так постепенно сформировались две основных составляющих музыки — профессиональная и народная.



Со временем к ним добавилось и деление музыки на культовую и светскую.



Музыкальное произведение –

сочинение, состоящее из звуков с текстом или без текста, исполняемое голосом или с помощью инструментов.

Музыкальное произведение – это

единое целое, как и любое художественное произведение.

Средства музыкальной выразительности

Самыми важными и яркими **средствами музыкальной выразительности** являются:

- *мелодия*
- *гармония*
- *ритм*
- *лад*
- *тембр*

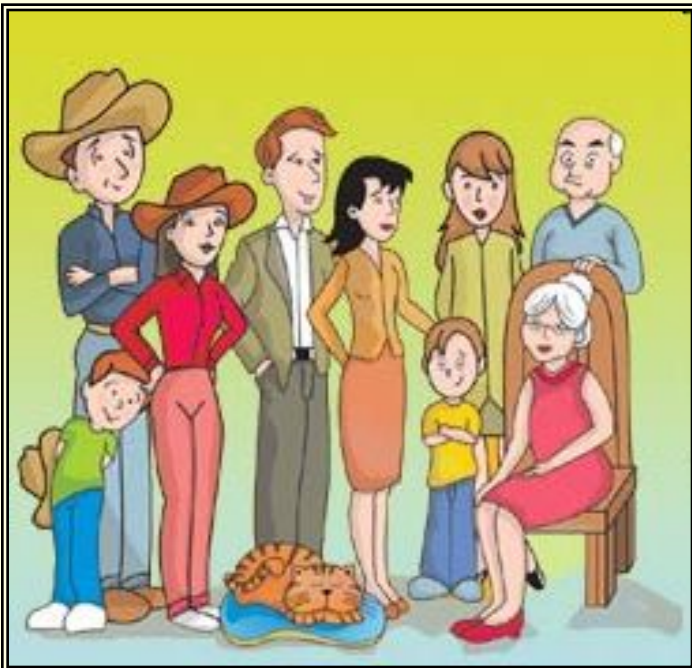
Поддерживая и обогащая друг друга, они выполняют единую творческую задачу – создают **музыкальный образ** и воздействуют на наше воображение.

Мелодия

Когда слушаешь музыку, невольно обращаешь внимание на ведущий голос, главную музыкальную тему. Это звучит мелодия.

Греческое слово мелодия состоит из двух корней: melos и ode, что означает «пение песни».

Мелодия – это содержание произведения, его стержень. Она передает главные художественные образы.



Тарнондэ

Гармония

Это слово пришло к нам из Греции и в переводе означает «стройность», **«СОЗВУЧНОСТЬ»**, «слаженность».

Гармония имеет 2 смысла:

- приятная для слуха слаженность звуков, «благозвучие»;
- объединение звуков в созвучия и их закономерное последование.



РИТМ

Ритмом в музыке называется чередование и соотношение различных музыкальных длительностей.

Ритм – тоже греческое слово и переводится как «мерное течение».

Благодаря ритму мы отличаем марш от вальса, мазурку от польки и т.д.





Лад

Лад в музыке создает настроение. Оно может быть радостным, светлым или, наоборот, задумчивым, печальным. Лад – славянское слово и переводится как «мир», «порядок», **«согласие»**.

В музыке лад означает взаимосвязь и согласованность звуков, различных по высоте.

Самыми распространенными ладами являются **мажор и минор**.



Mig_29_vmvp

Tempo

Тембр



Тембр в переводе с французского означает **«окраска звука»**.

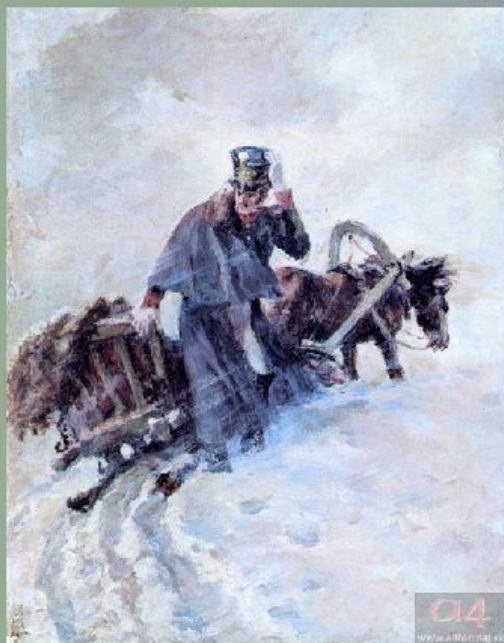
Тембр – это отличительный знак каждого музыкального инструмента или человеческого голоса.

Все эти компоненты музыкального произведения и создают его целостность, каждый композитор применяет их по-своему.

Музыка говорит с нами ярким выразительным языком. И его необходимо знать и понимать. Вот тогда искусство станет для нас близким и доступным. И мы, слушая музыкальные произведения, сможем восхищаться виртуозностью показа отдельных выразительных средств произведения: проникновенной, чувствовать эмоциональность мажора или минора, любоваться красотой гармоний, многоцветной палитрой тембров, неповторимым многообразием ритмических рисунков.

Послушайте пьесу Г. В. Свиридова "Тройка" из музыкальных иллюстраций к повести А.С.Пушкина "Метель".

*Г.В. Свиридов «Музыкальные
иллюстрации
к повести А.С.Пушкина
«Метель»*



*Вдруг метелица кругом;
Снег валит клоками;
Черный вран, свистя крылом,
Вьется над санями;
Вещий стон гласит печаль!
Кони торопливы
Чутко смотрят в темну даль,
Воздымая гривы...
В. Жуковский*

Слушая музыку Свиридова так и видишь бесконечные заснеженные просторы России, занесенную дорогу, и по ней мчится вдаль русская тройка.

Кони преодолевают снежную пелену, ямщик напряженно вглядывается вдаль, а путник, укутанный в теплую шубу, мирно дремлет под однозвучную песню русского колокольчика. Метель! Как бы беде не случиться, не сбиться с дороги.

