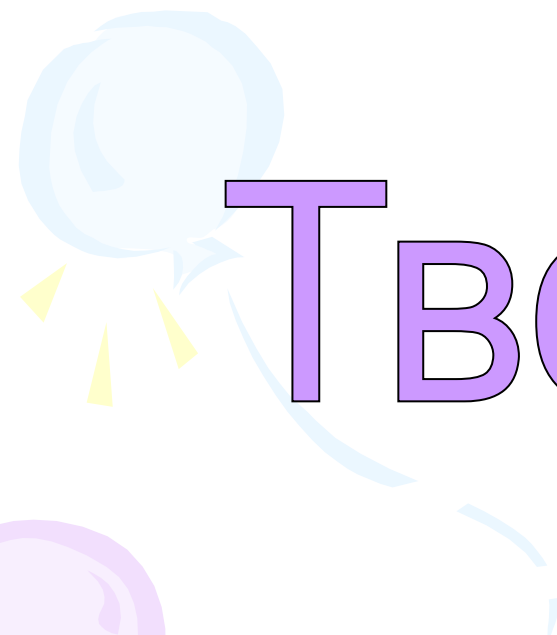



The background features several large, flowing, abstract shapes in shades of light green, light blue, and light purple. Interspersed among these are numerous small, yellow, starburst-like shapes, some of which are larger and more prominent, creating a bright and dynamic visual effect.

**Не привыкайте к чудесам,  
Дивитесь им, дивитесь!  
Не привыкайте к небесам,  
Глазами к ним тянитесь...**

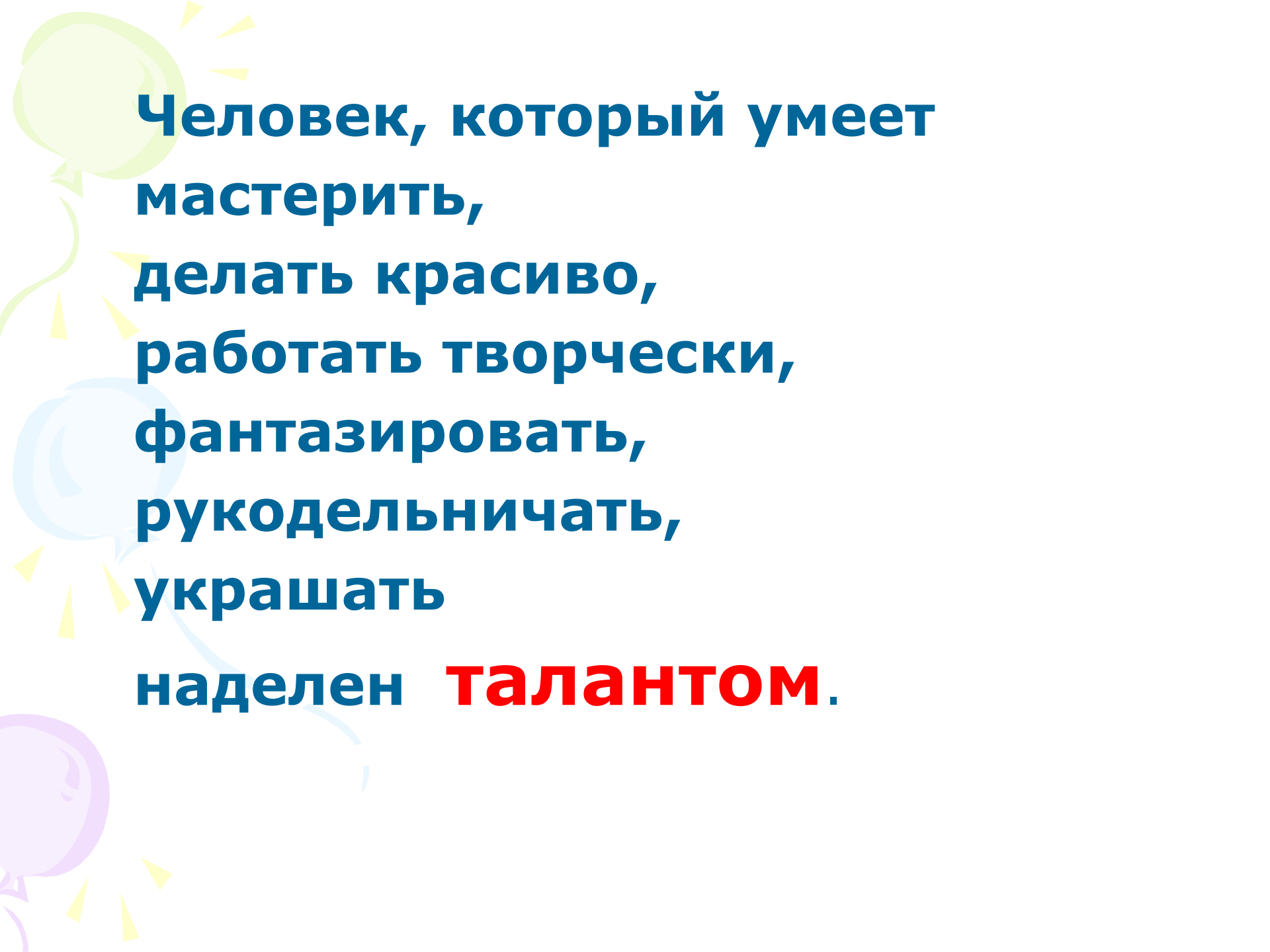
**В.Шефнер**



Творчество



Что значит  
**ТВОРИТЬ?**

The background features a white surface with decorative elements on the left side. There are three balloons: a light green one at the top, a light blue one in the middle, and a light purple one at the bottom. Each balloon is accompanied by several yellow streamers or confetti pieces. The text is centered and written in a bold, sans-serif font.

**Человек, который умеет  
мастерить,  
делать красиво,  
работать творчески,  
фантазировать,  
рукодельничать,  
украшать  
наделен **ТАЛАНТОМ.****

# Талант – способность к творчеству.



# Талантливые люди России

А.В.Суворов

художник

П.И.Чайковский

ученый

И.Е.Репин

поэт

Д.И.Менделеев

певец

Ф.И.Шляпин

полководец

С.А.Есенин

композитор

Л.Н.Толстой

прозаик



# Экспертная оценка

А.В.Суворов

полководец

П.И.Чайковский

композитор

И.Е.Репин

художник

Д.И.Менделеев

ученый

Ф.И.Шаляпин

певец

С.А.Есенин

поэт

Л.Н.Толстой

прозаик

Кто автор этих картин?



И.И.Шишкин «Корабельная роща»



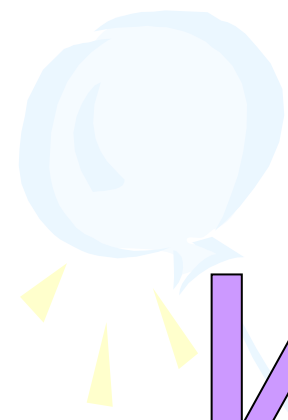


Борис Михайлович Кустодиев  
«Масленица»

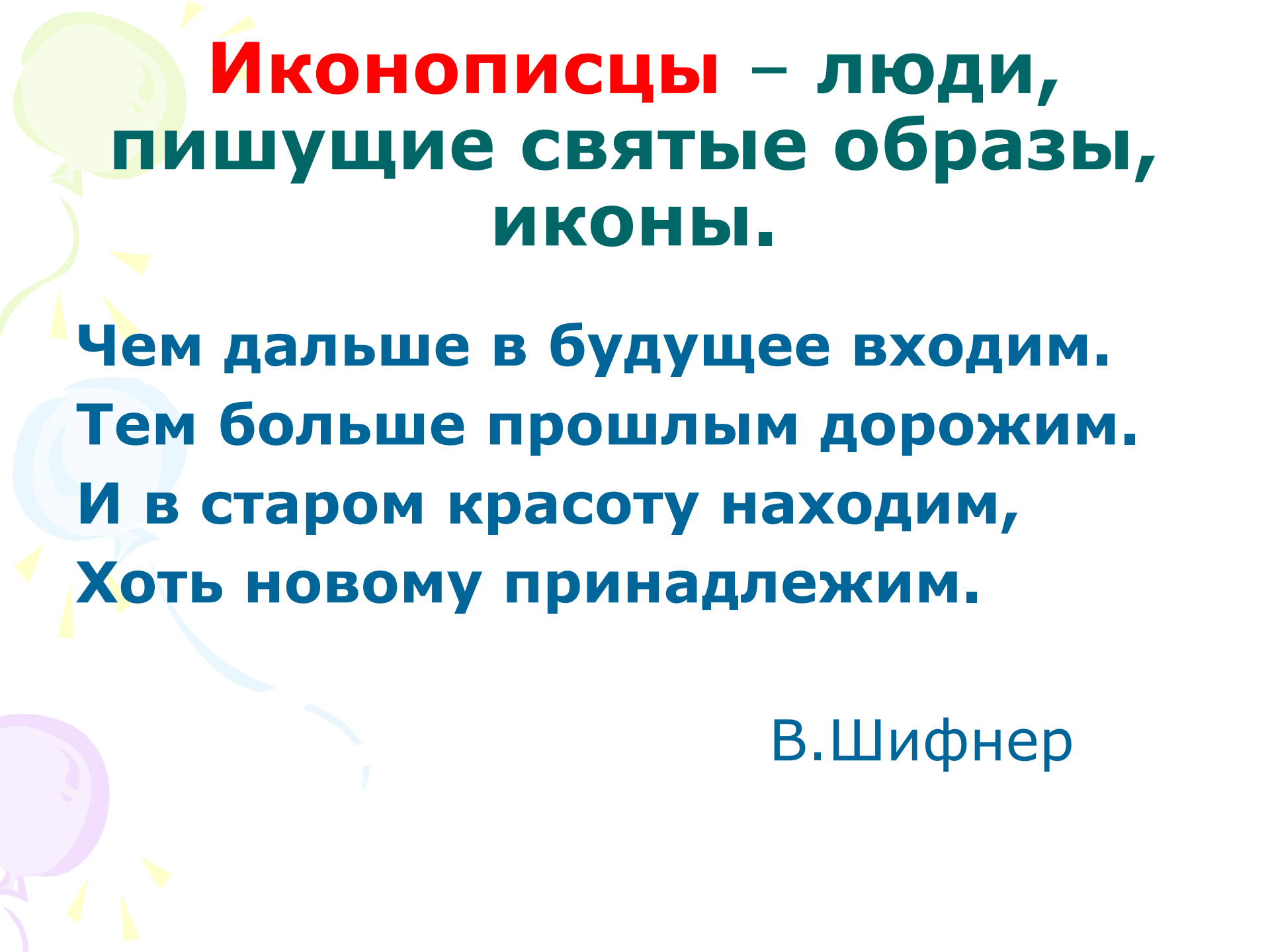


Исаак Ильич Левитан  
«Золотая осень»





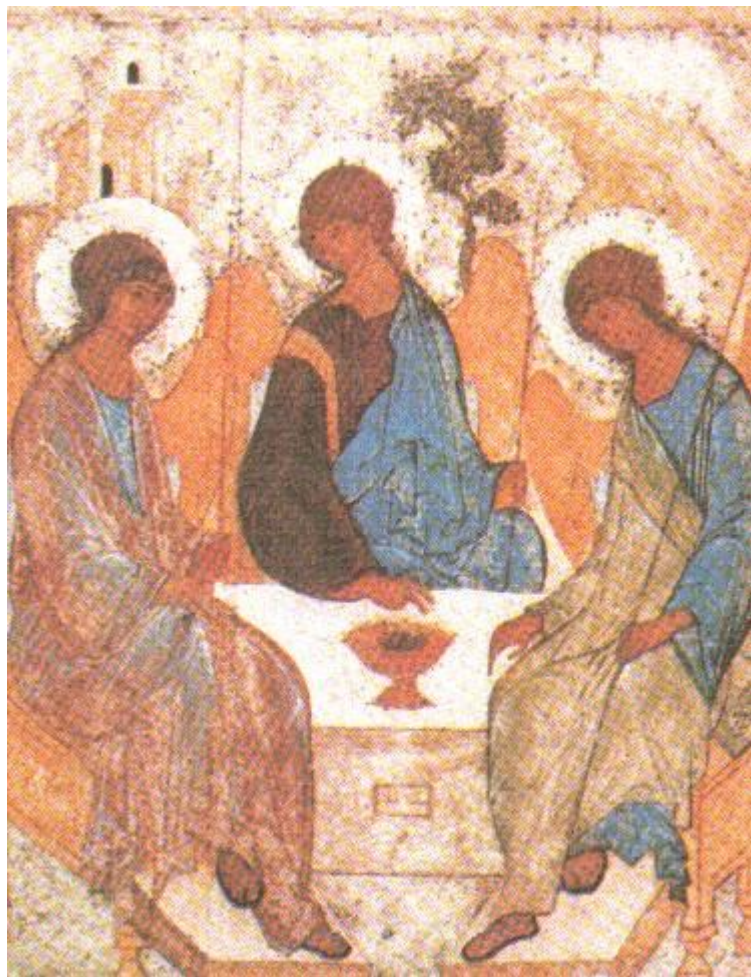
ИСКУСНИКИ



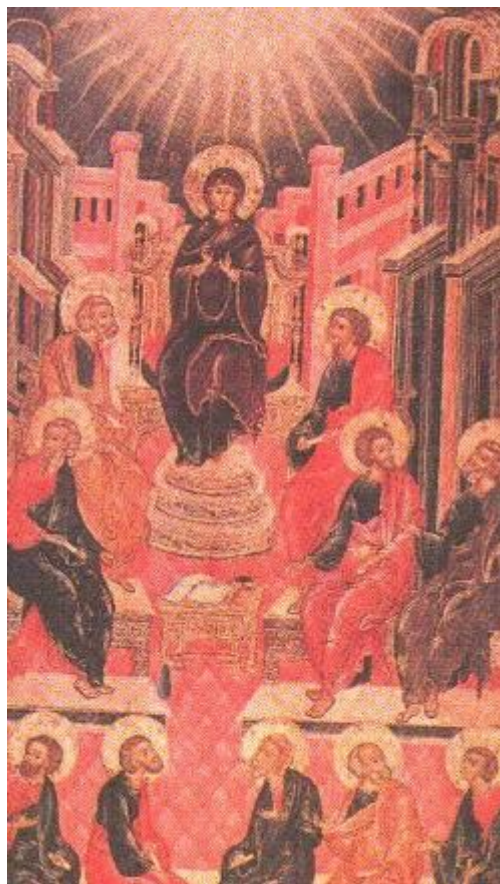
**Иконописцы** – люди,  
пишущие святые образы,  
иконы.

Чем дальше в будущее входим.  
Тем больше прошлым дорожим.  
И в старом красоту находим,  
Хоть новому принадлежим.

В.Шифнер



Андрей Рублев. Троица.




Иосиф Владимиров.

Сошествие святого Духа на апостолов.



ДИОНИСИИ.

Св. митрополит Петр с житием.

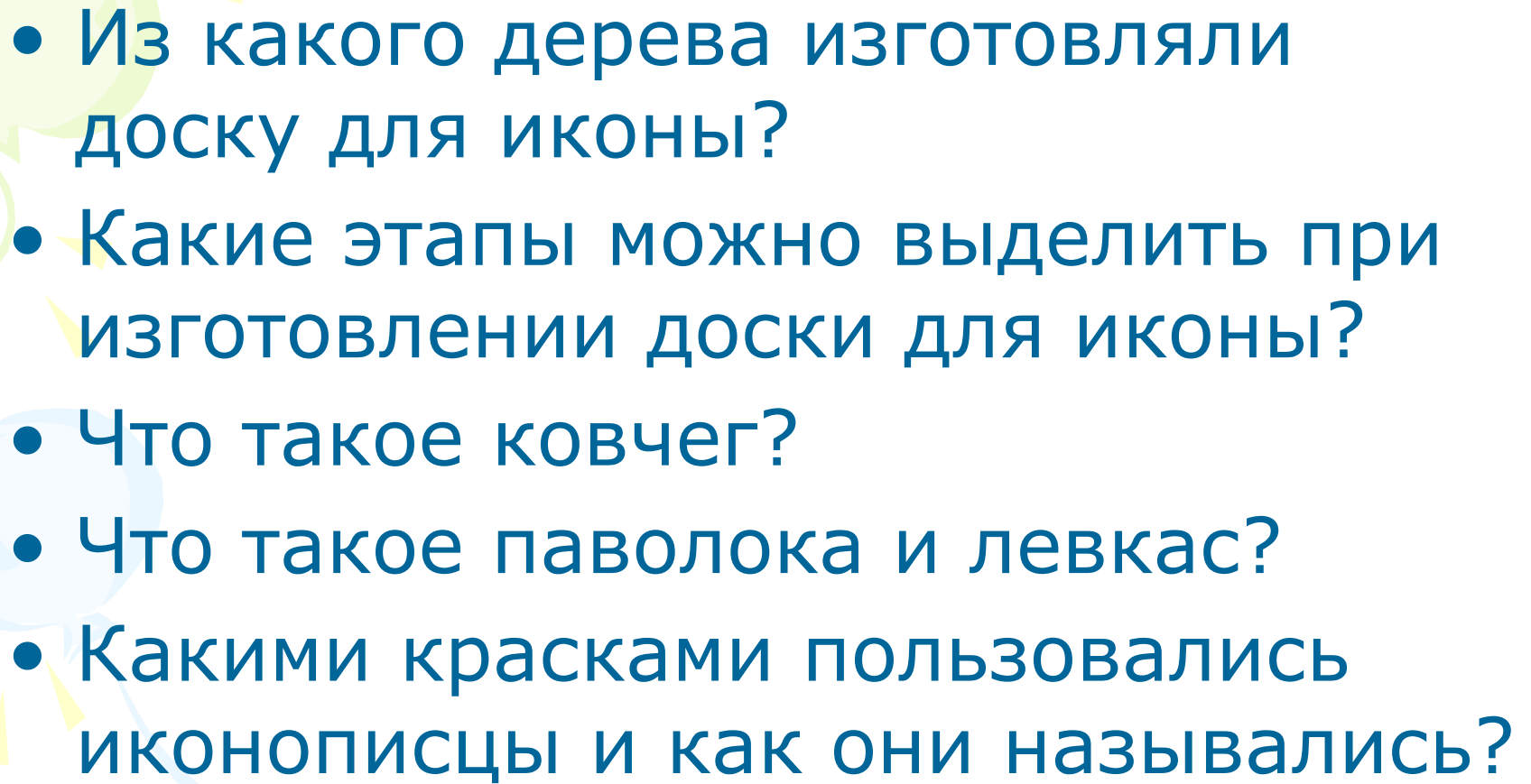
A decorative graphic on the left side of the page features three balloons in shades of green, light blue, and purple, each with a yellow streamer and several yellow triangular flags. The balloons are arranged vertically, with the green one at the top, the light blue one in the middle, and the purple one at the bottom.

**Дионисий  
Феофан Грек  
Андрей Рублев  
Иосиф Владимиров  
Даниил Черный**



# Как создавали иконы?



- 
- Из какого дерева изготавливали доску для иконы?
  - Какие этапы можно выделить при изготовлении доски для иконы?
  - Что такое ковчег?
  - Что такое паволока и левкас?
  - Какими красками пользовались иконописцы и как они назывались?



# «Рождение иконы»

- Наклеить на иконную доску паволоку (старую холстину).
- Загрунтовать иконную доску – нанести левкас.
- Подготовить липовые или сосновые доски, вырубить топором.
- Написать образ
- Выдолбить небольшое углубление – ковчег.
- Украсить икону окладом.
- Освятить икону.
- Получить благословение на написание иконы.

# Экспертная оценка

1. Получить благословение на написание иконы.
2. Подготовить липовые или сосновые доски, вырубить топором.
3. Выдолбить небольшое углубление – ковчег. Украсить икону окладом.
4. Наклеить на иконную доску паволоку (старую холстину).
5. Загрунтовать иконную доску – нанести левкас.
6. Написать образ.
7. Освятить икону.



# «В мастерской художника».

- Я вижу...
- Я слышу...
- Я чувствую...



**Что такое талант?**

**Кого называют  
искусниками?**