

ООПА МОСКВЫ



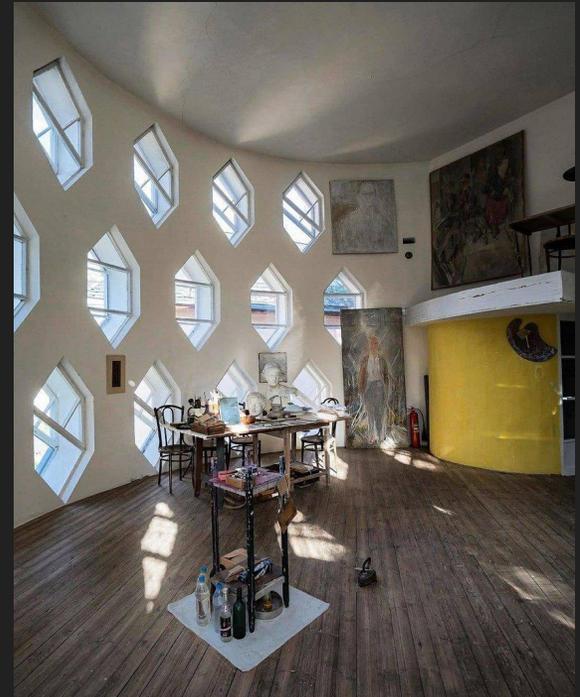
Презентацию подготовила студентка группы Д-42, Кульпека Дарья
Проверила: доцент каф. ИГД Васильченко Галина Кирилловна

Москва

(столица России с 1478 года)

- Самые известные памятники архитектуры в Москве, отражающие главные исторические события и особенности культурного развития нашей страны, давным-давно приобрели мировое значение. Старинные здания наравне с современными небоскребами из стекла и бетона, словно мощный магнит привлекают туристов из разных уголков мира. Рассмотрю немало интересных сведений, касающихся наиболее выдающихся историко-архитектурных памятников российской столицы.

Дом Мельникова



- В столице есть бесчисленное множество необычных домов, но самое нетипичное и интересное здание — это дом архитектора Мельникова, который широко известен далеко за пределами России.
- Дом Мельникова был построен в период с 1927 по 1929 гг. Изначально архитектор планировал разместить здесь свою мастерскую и жилые комнаты на одну семью, что является довольно уникальным решением, ведь это было абсолютно нехарактерно для большинства жилых зданий тех времен. Чтобы во всех деталях рассмотреть этот интереснейший памятник советской архитектуры, любознательным туристам придется пройти через арку во внутренний двор соседнего дома. Именно оттуда открывается великолепный вид на особняк, поражающий взоры своей причудливой круглой формой. Зрелище на самом деле весьма необычное. Вряд ли вам удастся найти в Москве хотя бы один подобный дом, стены которого будут щедро усыпаны небольшими окошками, выполненными в форме шестиугольников!
- Это здание, несмотря на такую странную пространственную композицию, внутри устроено весьма грамотно и продуманно. Круглые стены абсолютно не помеха для расстановки предметов мебели. Наоборот, они способствуют визуальному расширению внутреннего пространства, что, в конечном счете, смотрится довольно гармонично. В здании есть целых три этажа, на которых расположены тринадцать комнат. Попасты с одного этажа на другой можно по красивой винтовой лестнице. Кстати, на самом последнем этаже архитектор спроектировал одно единственное помещение — свою мастерскую.

Парк-усадыба Кусково



- Красивейшая усадьба «Кусково», служившая в свое время летней резиденцией виднейшему боярскому роду Шереметьевых, — это один из ярких памятников художественной культуры 18 века.
- На территории знаменитого имения находится как минимум двадцать уникальных архитектурных памятников, среди которых в первую очередь стоит назвать старинную церковь, часовню, Театр, Грот, большую каменную теплицу, домики в голландском и итальянском стилях, а также непосредственно сам Дворец, в котором бережно хранятся не только изначальная планировка, но и роскошное убранство интерьеров. Сердцем имения является шикарный регулярный французский парк с оригинальными павильонами, прудами и мраморными скульптурами.
- Сразу за Дворцом скрывается потрясающий французский садик, придающий усадьбе «Кусково» особенное очарование. Все в этом саду будто бы дышит старой Европой: ухоженные фигурные цветники, аллеи, присыпанные гравием, изящные скульптуры и монументы. Попасты в эту часть усадьбы можно только в составе экскурсионной группы, но за возможность посмотреть на такую красоту гарантированно стоит немного потратиться.

Усадьба «Воронцово»



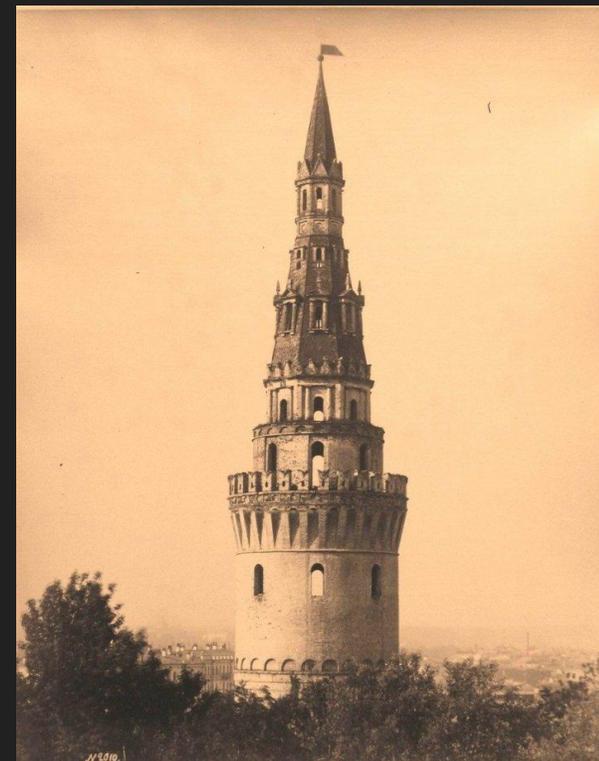
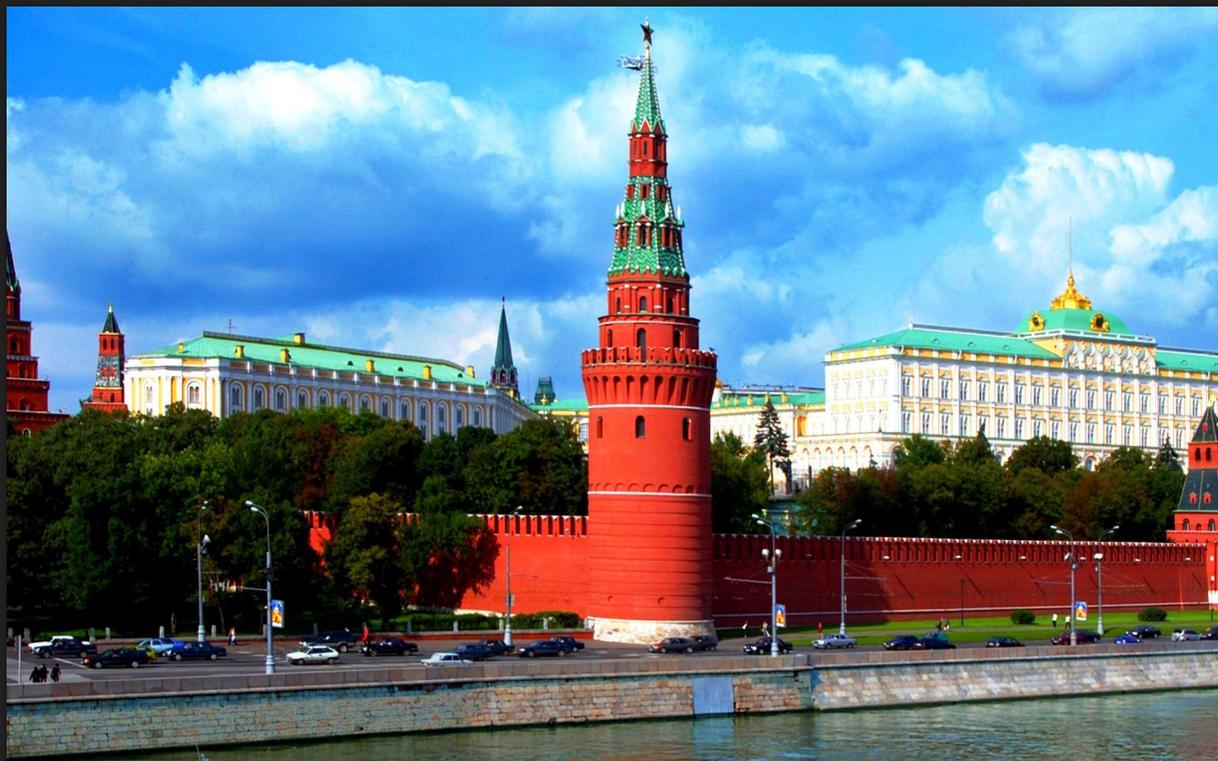
Троицы Живоначальной в Воронцове



- сегодня от некогда роскошной усадьбы «Воронцово» мало что сохранилось: одноглавый храм, построенный в стиле барокко, готические башни при центральном въезде, пара жилых флигелей и ряд других, менее значимых построек.
- Отдельно хотелось бы остановиться на церкви Живоначальной Троицы. Ближе к концу минувшего века этот храм был передан православной церкви. На то время это было заброшенное, практически полностью разрушившееся здание без кровли и с выбитыми окнами. Несмотря на такое плачевное состояние, церковь довольно быстро восстановили. В 1990 г. в ней возобновили богослужения. Сейчас рядом с церковью построили невысокую звонницу и установили памятный крест.
- Что касается парка, окружающего усадьбу, то его планировку удалось частично сохранить — из трех аллей осталось две, включая главную аллею, ведущую к центральному въезду. Также на территории усадьбы остались нетронутыми уникальные каскадные пруды, созданные здесь еще в середине 19 столетия и живописнейшая дубовая роща.

Водовзводная башня Кремля

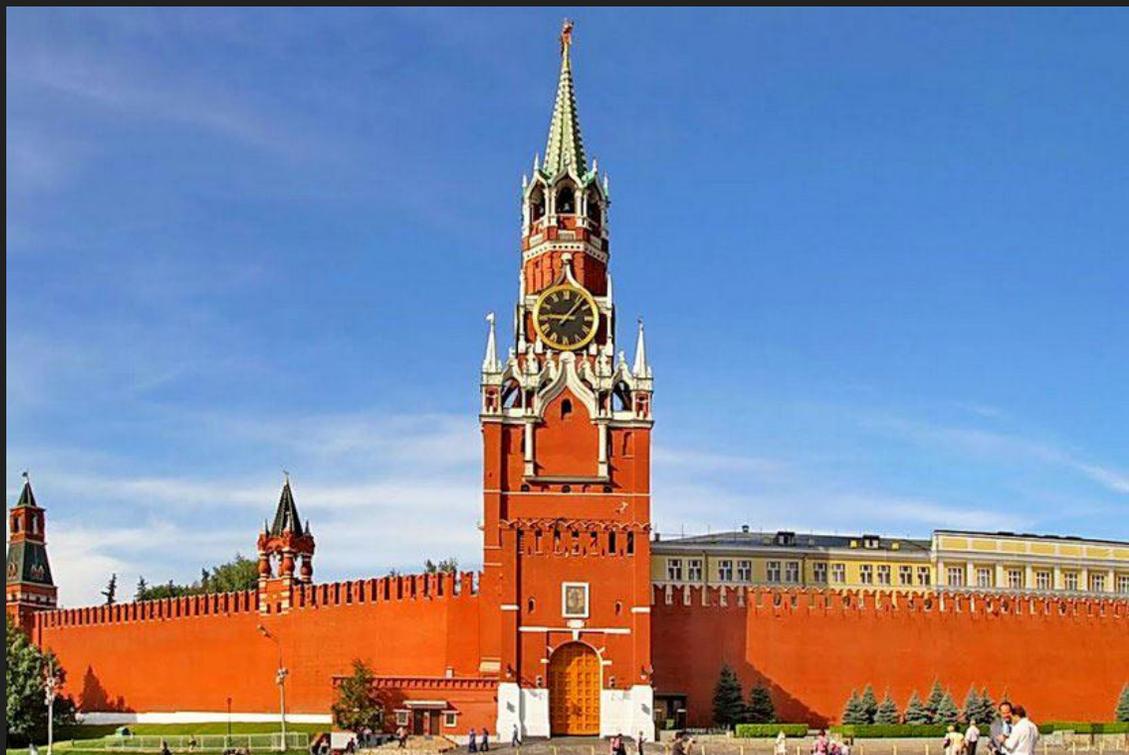
(Высота башни - 61,25 метра)



- Водовзводная башня расположена на юго-западе, непосредственно на берегу реки. Её возвел Антон Фрязин, а второе имя – Свиблова – закрепилось за ней от фамилии бояр.
- Водовзводная башня свое привычное нам имя приобрела в 1633 году: именно здесь устроили водоподъемную машину, по тем меркам, самую передовую в Москве, по которой через систему баков вода подавалась в Сытный и Кормовой дворец, использовалась она и для полива садов. Вода поднималась при помощи лошадей, а водопровод стоил казне очень дорого. Водопровод уничтожил пожар, начавшийся от забытой у иконы свечи (откуда и пошло выражение «Москва от копеечной свечи сгорела»).
- Но не только с устройством своеобразного водопровода связана Свиблова башня: вода играла в жизни Водовзводной башни решающую роль, ведь именно через специальные ворота выносили для полоскания белье на плот на берегу. Еще одна особенность Водовзводной башни – впервые именно в архитектуре этой башни применили зубцы с прорезями для стрельбы, а посередине башню украсили узкой полоской белого камня.
- Башня пострадала во времена Наполеона: отступающее войско взорвало её, но архитектор О.И.Бове восстановил былую постройку. Что любопытно, орел на башне, несмотря на то, что он был установлен на всех других, так и не появился, а звезда на Водовзводной башне – самая маленькая из кремлёвских.

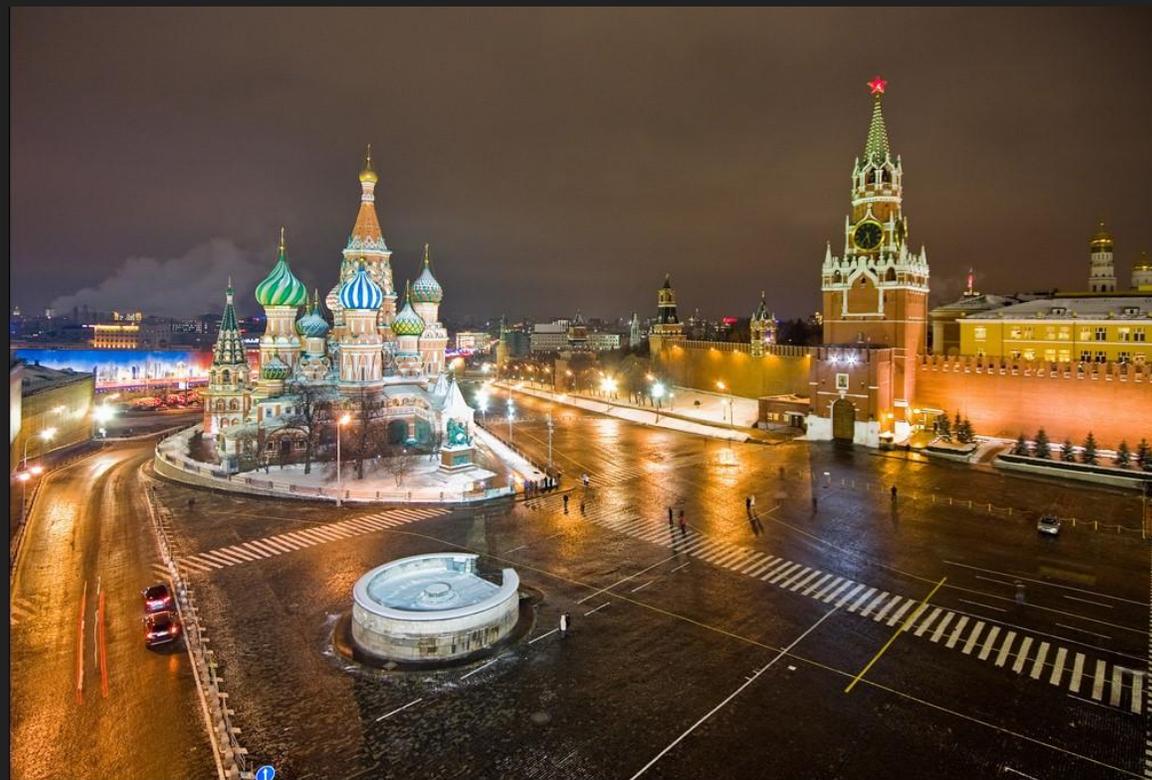
Спасская башня Кремля

Высота башни — 71 метр.



- Спасская башня, или, как ее называли раньше, Фроловская — безусловно, самая известная башня Кремля, ведь именно часы на ней, знаменитые куранты, отбивают как минуту молчания, так и последние 12 часов уходящего года. Башню соорудили в 1491 году, строил ее Пьетро Антонио Солари, о чем говорит надпись на русском и на латыни. До башни здесь находилась стрельница. В 1624 году Спасская башня обзавелась готическим верхом, украшенным нагими фантастическими фигурками, на которые чуть позже специально сшили кафтаны.
- Ворота Спасской башни были святыми: именно через них из Кремля выходил крестный ход, всадники, проезжая их, обязательно спешили и снимали головной убор, а кланяться образу Спасителя на воротах надлежало всем, даже если они не были православной веры. Проходили через Спасские ворота русские цари перед церемонией коронации.
- Сыграл свою роль в истории Спасской башни и Наполеон: когда он проезжал ее в своей треуголке, порыв ветра захватил её, таким образом, Наполеон проехал Спасские ворота с обнаженной головой. От взрыва башню спасли Донские казаки — они вовремя потушили зажженные французами фитили. Образы Спасской башни можно встретить на многих марках СССР, а звезды, равно как и орлы, венчавшие башню, заменялись несколько раз.

Лобное место



- Лобное место являлось подобием жертвенника и постоянно освящалось благословениями святителей. Помимо этого здесь проходили судебные процессы и восседали цари. Название это место получило от своего местонахождения, а именно у возлюбья горы, где проходили казни и валялись лбы преступников. Это место расположилось перед одним из главных ворот Кремля.
- История возникновения Лобного места до сих пор точно не известна, но предполагается, что оно сооружалось самим народом, так как во время пришествия Тохтамыша был период, когда народу самому приходилось принимать все решения. Вследствие этого и возникла необходимость в возвышенном месте для возможности обращения к людям. По-другому, его так же называли царевым, через которое царь вершил свой суд, объявлял народу о наследнике престола и многих других значимых событиях.
- Лобное место знаменито и проводимыми на нем церковными обрядами, особенно значимым из которых был обряд шествия митрополита, а за тем и патриарха.
- На это место были так же поставлены мощи мученика Дмитрия, а в 1612 году князь Пожарский и Трубецкой провели здесь молебствие перед своим вступлением в освобожденный Кремль.
- Сюда были принесены и мощи мученика Филиппа переданные из Соловецкого монастыря. Именно здесь встречал Патриарх Никон и царь Алексей Михайлович образ Влахернской Божьей Матери.
- С этого место было осуществлено освящение Москвы. В результате всех предшествующих исторических и духовных событий, можно судить о значимости Лобного места.