

Весенние праздники и обряды

Весенние славянские обряды не имеют жёсткой привязки к конкретным датам — ещё И.М. Снегирёв писал: *«Встреча и окликание весны приходятся, смотря по климату и местности, в разное время и делается различным образом»*.

Наши предки верили, что только зима приходит сама. А вот весну и лето нужно к себе заманивать, то есть прилагать личные усилия к их быстрому приходу. Отсюда ведут свое начало и различные обряды «закликания» весны.



С весенним временем связаны три основных разновидности обрядовых действий: пение закличек (иначе — веснянок), действия с обрядовым печеньем в виде птиц («жаворонками», «куликами») и с крашеными яйцами (крашенками, писанками). Они приурочены к различным дням церковного календаря, а также к подвижным христианским праздникам.



Обряд встречи

весны

В марте совершался обряд встречи весны. На Евдокию-капельницу (1 марта) и на Герасима-грачевника (4 марта) пекли грачи-грачишков. На Сороки (день "Сорока мучеников", весеннее равноденствие) повсеместно пекли жаворонков. Ребятишки выбегали с ними на улицу, подбрасывали кверху и выкрикивали коротенькие песни — веснянки. Веснянки сохраняли отзвуки древних заклинательных песен, в которых люди призывали Весну. Перелетные птицы, или пчелычка ярая, "замыкали" зиму и "отмыкали" лето.

На 1 марта по старому, и на 14 марта по новому стилю приходится в народном календаре день Евдокии-капельницы, она же плющица, она же каплюжница.

Если Евдокия холодная, то и лето холодным будет. А если теплый день — то и весна будет хорошая, теплая.



Гуканье, обгукиванье.

Веснянки исполняли девушки и молодые женщины — на возвышенности, над разлившейся водой. Это было рассчитано на естественный природный отклик — эхо. В песенную ткань был вплетен ритуальный возглас "Гу-у-уг, который при многократном повторении вызывал эффект резонанса. Поющим казалось, что им отзывается сама Весна.



При достаточном разнообразии текстов веснянок, количество музыкальных мотивов значительно меньше, то есть различные тексты исполнялись на один и тот же мотив. Большинство закличек пелось хором, двумя способами: «круто» или «с протягом», и очень громко: «кричат во всю голову».

Петь заклички в будни можно было сидя, во время трапезы или работы.

Исполнение почти всегда начиналось с заклички:

***Благослови, Боже,
Пречистая Мати,
Весну загукай!
Веселья (свадьбы) встречай!
Зиму под печь,
Лето на улицу!***

А заканчивалось:

***Споём песню на расход,
на расход, на расход.
А где кому ночевать?
Старым бабкам на печи,
Молодухам у клети,
А девушкам в терему.***



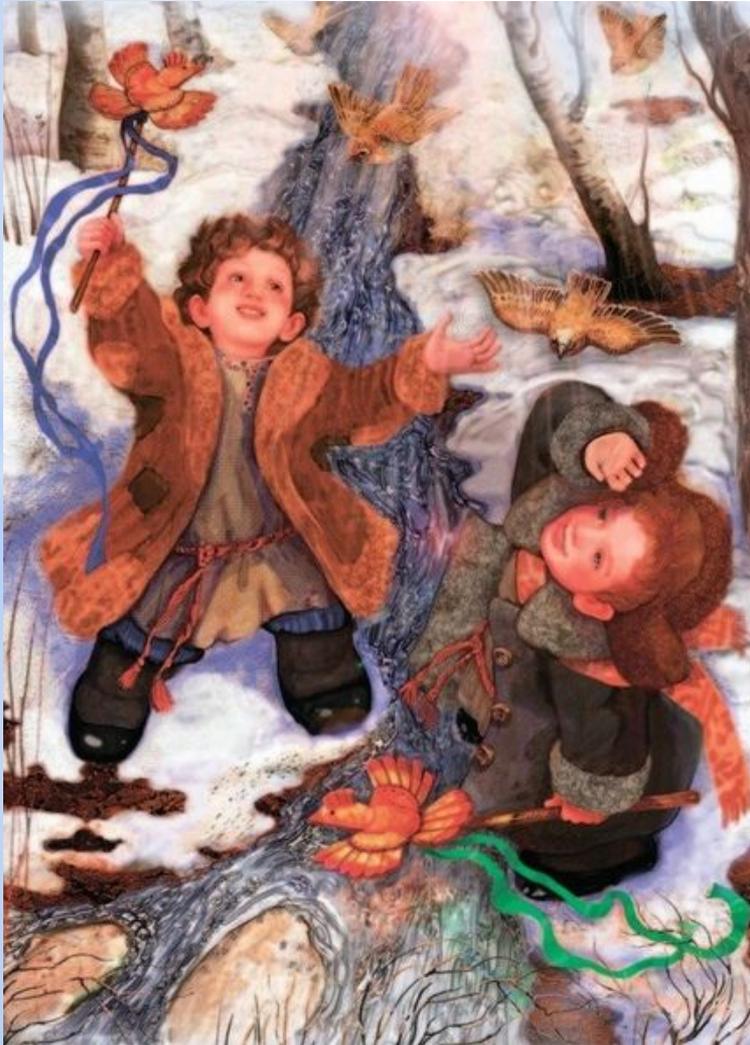
Обязательной составляющей весенних обрядов являлось качание на качелях.

Качание на качелях — обряд весеннего цикла, истоки которого лежат в мифологических представлениях дохристианской эпохи о весне как о переходном времени пробуждения, обновления жизни. Качание на качелях в этот период должно было стимулировать плодородные силы природы, благотворно влиять на урожай, на появление потомства у людей и животных.



*На Сороки рели,
Девки
колыхались,
Девки
колыхались,
Верёвки
порвались,
Верёвки
порвались,
Девушки
ругались.*

22 марта - этот день совпадает с астрономическим днем весеннего равноденствия - днем, когда наступает Весна, днем, когда длина светлого времени суток равна длине темного времени суток. Считалось, что с этого момента свет и тепло начинают прибывать, а тьма и холод уходить... В этот день на Руси праздновали праздник Жаворонки.



На Руси считалось, что именно во время весеннего равноденствия прилетают из теплых стран жаворонки, а за ними и все перелетные птицы.



В связи с тем, что жаворонки, по сути, вели за собой всех остальных птиц, праздник Жаворонки назывался еще и «Сороками». Но название «Сороки» создано не в честь птиц сорок, а в честь сорока мучеников севастийских, чья память празднуется как раз 22 марта.

Эти сорок мучеников были казнены за веру, благодаря чему вошли в историю. И, хотя прилет жаворонков никакого отношения к смерти севастийских мучеников не имел, цифра «сорок» прочно закрепилась за праздником Жаворонки. В народе даже говорили: «Жаворонок за собой сорок птиц привел».



Главным атрибутом праздника Жаворонки – это выпечка булочек из пресного теста в виде жаворонков. К выпечке привлекались, в том числе, и дети, которые потом выбегали на улицу вместе со свежеспеченными жаворонками, подбрасывали их вверх или помещали на крыши домов. А так как жаворонки являются символом поля и луга, испеченных жаворонков насаживали на шесты и бежали с ними в поле.

Все эти ритуальные действия сопровождались закличаниями жаворонков и призывами весны:

***Жаворонки, прилетите!
Студену зиму прогоните!
Теплу весну принесите!
Зима нам надоела,
Весь хлеб у нас поела!***

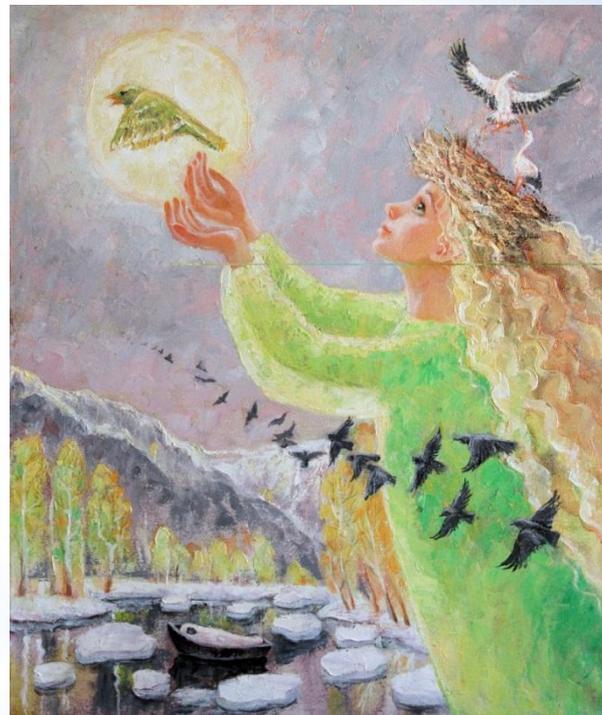
***Ой вы, жавороночки,
жавороночки!
Летите в поле, несите
здоровье:
Первое – коровье,
Второе – овечьё,
Третье – человечье!***



На **Благовещение** (25 марта) принято было выпускать на волю живых птиц.

Выпуская птиц приговаривали:

***Синички-сестрички,
Тетки-чечетки,
Краснозобые снегирюшки,
Щеглята-молодцы,
Воры воробьи!
Вы по воле полетайте,
Вы на вольной поживите,
К нам весну скорей ведите!***



В христианстве Благовещение Пресвятой Богородицы — большой и светлый праздник — возвещение архангелом Гавриилом Деве Марии о будущем рождении по плоти от неё Иисуса Христа. Этот день обычно очень теплый и благодатный. Природа оживает, на деревьях распускаются листики, взрослые и дети радуются теплу и весне.



Вербное Воскресенье

В народе существовали представления о плодоносящих, целебных и охранно-магических свойствах веток вербы с распушившимися почками.

Вербе, освященной в церкви в вербную субботу, приписывались многие магические свойства. Она якобы охраняла людей и животных от злых духов, от пожара, спасала посевы от градобития, прекращала бури.



Принося домой освященную вербу, хозяин дома стегал ею своих домочадцев и приговаривал: «Здоровье в хату, хвороба в лес!», «Верба хлест, бей до слез!»

Освященную вербу в течение всего года хранили на куту за иконами, считая этот обычай, как средство обрести счастье.

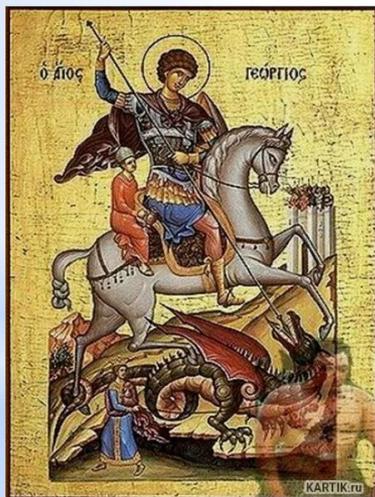


Вербная неделя сменялась Страстной, наполненной приготовлениями к встрече Пасхи.



Первый выгон

23 апреля, в день Георгия Победоносца, повсюду совершался первый выгон скота. Св. Георгия в народе называли Егорием вешним, зеленым Юрием, а 23 апреля — Егорьевым (Юрьевым) днем. Егорий слился с древнерусским Ярилой. В его власти была земля, дикие животные (особенно волки), он мог оберечь стадо от зверя и от других несчастий. В песнях Егорий призывался отомкнуть землю и выпустить тепло.



Скотину выгоняли освященной в Вербное воскресенье вербой, рано утром (в этот день роса считалась целебной). Стадо три раза обходили с иконой Георгия Победоносца.



Пасх

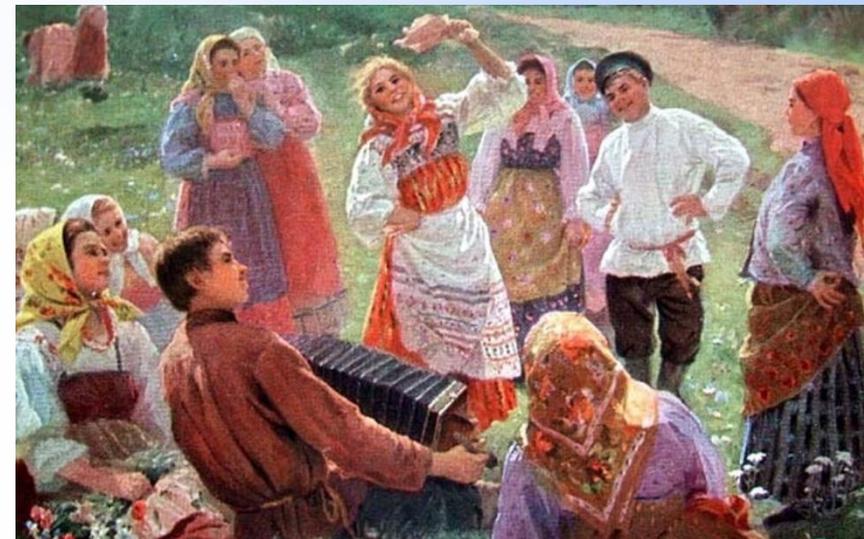
В день Пасхи люди разговлялись а обрядовым хлебом (пасхальным куличом) и крашеными яйцами. Эта еда связана с языческими представлениями и обычаями. Хлеб освящен многими ритуалами как наиболее сакральная пища, символ достатка и богатства. Яйцо, обязательная еда весенних обрядов, символизировало плодородие, новую жизнь, пробуждение природы, земли и солнца. Существовали игры, связанные с катанием яиц с горки или со специально сделанных деревянных лотков ("загонье яичное"); били яйцо об яйцо — чье разобьется.



Красная



Первое воскресенье после Пасхи, а иногда вся послепасхальная неделя именовались Красной горкой. С этого времени начинались развлечения молодежи: качели, игры, хороводы, которые с перерывами продолжались до Покрова (1 октября).



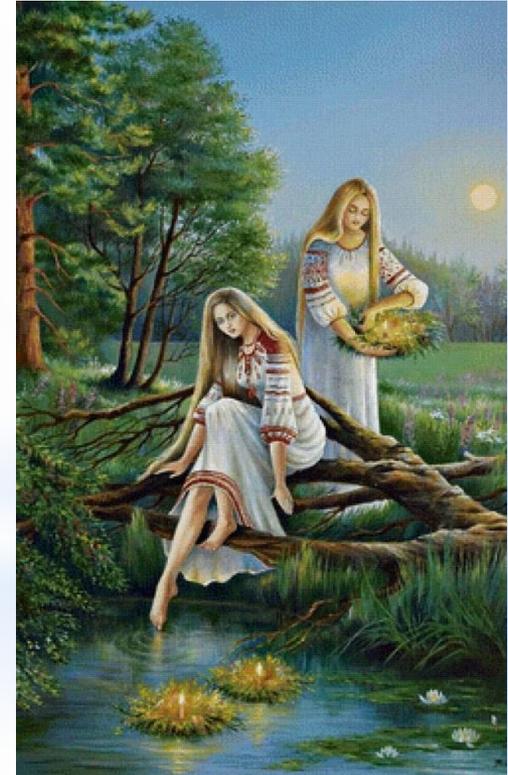
Зеленые

святки

В конце весны — начале лета, на седьмой послепасхальной неделе, праздновались зеленые святки (троицко-семицкие обряды). "Зелеными" они названы потому, что это был праздник растительной природы, "троицкими" — так как совпадали с церковным праздником во имя Троицы, а "семицкими" — потому что важным днем обрядовых действий был семик — четверг, да и вся неделя иногда называлась семицкой.



В семик завивали березку. Девушки с песнями шли в лес. Выбирали две молодые березки и связывали их верхушки, пригибая к земле. Березки украшали лентами, из веток заплетали венки, приплетали ветки к траве. Пели песни, водили хороводы, ели принесенную с собой еду (обязательной была яичница).



На Троицын день ходили в лес развивать березку. Надев венки, девушки гуляли в них, а потом бросали в реку и загадывали свою судьбу: если венок поплывет по реке — девушка выйдет замуж; если его прибудет к берегу — останется еще на год в родительском доме; утонувший венок предвещал смерть.

Русальная неделя

Троицкую неделю иногда называли Русальной, так как в это время, по народным поверьям, в воде и на деревьях появлялись русалки — обычно девушки, умершие до брака. Русальная неделя могла не совпадать с Троицкой.

Пребывание русалок в ржаном или конопляном поле содействовало цветению и урожаю. В последний день Русальной недели русалки покидали землю. Русалку изображало соломенное чучело, которое с песнями и плясками несли в поле, там сжигали, у костра плясали и прыгали через огонь.



Это называлось проводить
весну.

