

Русский по пятницам

Занятие 5

XX марта 2019 г.

СЛИТНОЕ / РАЗДЕЛЬНОЕ НАПИСАНИЕ *НЕ*
СО СЛОВАМИ РАЗНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

1. Последнее время что-то **неможилось** ему. («Полуденный бес»)

- 2. [Через неделю после свадьбы она намекнула отцу, что ее муж грезит аспирантурой.] Но Иван Филиппович, сразу **невзлюбивший** зятя, закусил удила. («Полуденный бес»)

- 3. [Учитель <...> похож на Монте-Кристо. Лицо белое, точно мелом обсыпанное.] Глаза впились в Недошивина **неотрывно**, с жуткой **ненавистью**. («Полуденный бес»)

- 4. – **Неправда** ваша, – **неожиданно** твердо возразила попадья. («Полуденный бес»)

- 5. ...Лицам **недворянского** происхождения [чин коллежского регистратора] давал потомственное почетное гражданство, что освобождало от телесных наказаний. («Лев Толстой: Бегство из рая»)

- 6. Эта скромность была неподдельная. Происходила она главным образом от благоговейного преклонения перед литературой, а кроме того – от **неуверенности** в себе.
(«Страсти по Максиму»)

- 7. – Да, юноша... **Непростая** девушка, – произнес отец Тихон. – Трудно тебе с ней в жизни придется! («Полуденный бес»)

- 8. **Неслучайно** и первое свое **неформальное** завещание Толстой составляет в виде дневниковой записи. («Лев Толстой: Бегство из рая»)

- 9. Отец Лизы отличался нравом веселым, **ненавязчивым** и легкомысленным. И это было результатом **НЕ семейного, А столичного** воспитания. («Посмотрите на меня: Тайная история Лизы Дьяконовой»)

- 10. [Двойняшки родились крупными, под стать отцу с матерью.] Оба с живыми и **НЕ мутными**, **А** уже **проницательными** глазенками. («Полуденный бес»)

- 11. Оба ребенка родились одновременно, но были удивительно **не похожи** друг на друга. («Полуденный бес»)

- 12. По молодости лет это легко простится. А вот я человек **не молодой**, сегодня мысленно очень согрешил.
(«Полуденный бес»)

- 13. [Чернолуцкий] резво, насколько позволяли длинные полы тулупа, взбежал по ступеням, убеждая себя, что еще **не стар** и легок в движениях. («Полуденный бес»)

- 14. [Девушка вошла в гостиницу уверенным шагом.] Но это, как вскоре выяснилось, объяснялось **НЕ уверенностью**, **А** ее **неровным характером**. («Посмотрите на меня: Тайная история Лизы Дьяконовой»)

- 15. – В Москву у?! – насмешливо спрашивает Барский, бросая взгляд на фото и признавая, что девочка хотя и явная дура и далеко **не красавица**, но мила, свежа, ничего не скажешь. («Полуденный бес»)

- 16. [Дом] был **невелик**, но уютно спланирован и удачно расположился в тени столетних лип, освежавших своей прохладой еще строителей этого дома. («Полуденный бес»)

- 17. После **недолгой**, но обильной выпивки, в которой Чикомасов не принимал участия, бесчувственного Половинкина уложили на заднее сиденье «нивы». («Полуденный бес»)

- 18. Востриков весь светился от гордости. Заслужить восхищение вечно насмешливого Ивантера было – ох! – **непросто!** («Полуденный бес»)

- 19. Однако понял, что лгать не только **нехорошо**, но и бесцельно. («Лев Толстой; Бегство из рая»)

- 20. Это был несомненный комплимент, потому что Ясодара была ни в чем **не повинной**. («Лев Толстой; Бегство из рая»)

- 21. В чистенькой комнате, отапливаемой отдельной голландкой и со вкусом обставленной **немудреной** самодельной мебелью, он молча положил перед Максимом мелко исписанный листок бумаги. («Полуденный бес»)

- 22. [Вирский] захлопнул книгу и **недовольно** устался на **непрощеного** гостя. («Полуденный бес»)

- 23. Существует народное поверье, что люди, умершие **неестественной** смертью, а также **некрещеные** становятся русалками. («Полуденный бес»)

- 24. [Да бабы наши умом тронулись от бразильских сериалов.] Бросают коров **недоеных**, мужиков **некормленных** и бегут к телевизору. («Полуденный бес»)

- 25. Затем непогода нехотя ушла на восток, и **ненадолго** усмехнулся ехидный рот молодого месяца. («Полуденный бес»)

- 26. [– Напрасно вы так! – вздохнула Рожицына.] – Сид очень талантливый, но **непризнанный**. («Полуденный бес»)

- 27. Считай, тебе крупно повезло! Есть одна фазенда **непроданная**. («Полуденный бес»)

- 28. В гостиной на столе стояли **недопитые** чашки с чаем, на блюде возвышалась горка рафинада. («Полуденный бес»)

- 29. Василий стоял, нагнувшись, как в том давнишнем сне, и перебрасывал вилами в низкую сараюшку **недопревший** навоз. («Полуденный бес»)

- 30. Жалко раньше времени срывать такой великолепный, но еще **недозревший** плод. («Полуденный бес»)

- 31. [– Хороший мальчик, – говорила старая нянечка. – Тихий, спокойный. Серьезный такой! Когда пьет из бутылочки, смотрит на тебя так строго!] И не скажешь, что **недоношенный**... («Полуденный бес»)

- 32. Лизе всю жизнь катастрофически **недоставало** любви, **не обязательно** именно мужской. Просто любви!
(«Посмотрите на меня: Тайная история Лизы Дьяконовой»)

- 33. Странная она [комната] была какая-то! Не было в ней деревенского духа, так и **не выветрившегося** из малютовских изб с тех пор, как городок начал гордо называться районным центром. («Полуденный бес»)

- 34. Чагины жили в старой и давно не отремонтированной квартире. («Полуденный бес»)

- 35. Ася остановилась, посмотрела на него сквозь еще **не высохшие** слезы и тоже хихикнула. («Полуденный бес»)

- 36. Моя гордость возмущается при одной мысли, что человек, меня **не понимающий**, узнает мою душу, с **недоумением** пожмет плечами и отойдет, пожалуй, даже с насмешкой. («Посмотрите на меня: Тайная история Лизы Дьяконовой»)

- 37. Сын бедных литовских крестьян, **недоедавший** в каунасской гимназии и Московском университете, как он мог объяснить, что в его дружбе с Поляковым и женитьбе на Маше <...> не было ни малейшего расчета. («Посмотрите на меня: Тайная история Лизы Дьяконовой»)

- 38. В то же время она, старуха, видя, что колоссальный человек (курсив мой. – П.Б.), муж ее, отламывается от мира, почувствовала себя одинокой, никому **не нужной**, и это возмутило ее. («Страсти по Максиму»)

- 39. – Осторожней! – заволновался Чикомасов,
недовольный вмешательством идиота. («Полуденный бес»)

- 40. До прилета в Москву оставалось три часа. Половинкин пребывал в том состоянии опьянения, когда **непривычный** к алкоголю молодой организм еще не разобрался, как ему отвечать на сильнейшее отравление. («Полуденный бес»)

- 41. По законам женского романа герой, **неспособный** оценить духовную высоту героини, **непременно** должен оказаться **нехорошим** человеком. Злым, черствым и жестоким... («Посмотрите на меня: Тайная история Лизы Дьяконовой»)

- 42. [Тихон] поглаживал [Петра] по плечам, снимал с пиджака **невидимые** соринки, разглядывал на просвет и аккуратно пускал по воздуху. («Полуденный бес»)

- 43. Пишу Вам настоящие строки, как и в прошлом году, движимый **непреодолимым** внутренним побуждением. («Лев Толстой: Бегство из рая»)

- 44. Но остальные, «какие-то темные, скользкие люди», уже вовсе **не различимы**, а только похожи на «щук и налимов». («Страсти по Максиму»)

- 45. Палисадов встретил Соколова с убийственной улыбочкой и **непроницаемым** лицом. («Полуденный бес»)

- 46. ...Ведь вы уже слышали, что материализм, как и дуализм, **недоказуем**. («Посмотрите на меня: Тайная история Лизы Дьяконовой»)

- 47. Развязка этой истории приближалась **неотвратимо**. Но князя это нимало не заботило. («Полуденный бес»)

- 48. В этом доме, кажется, **не принято** стесняться.
(«Полуденный бес»)

- 49. Дверь была **не заперта**. («Полуденный бес»)

- 50. Его мать – известная актриса. Наши отношения с ней **не оформлены**. («Полуденный бес»)

- 51. И вскоре соседи заметили, как изменился дом Палисадовых. Как **недоступен** он стал. («Полуденный бес»)

- 52. Ознобишин пьяно, **неприкрыто** зарыдал. («Полуденный бес»)

- 53. Соколов больше не предлагал сесть в машину, но следовал рядом, **не отставая и не опережая**. («Полуденный бес»)

- 54. Недошивин, **не торопясь**, как бы **нехотя**, как бы под нажимом, сдавал Палисадова по частям, пока не сдал его всего, с головой. («Полуденный бес»)

- 55. То жалея, то **ненавидя** их, <...> он, мальчик, <...> уже **нередко** мечтает каким-нибудь фантастическим подвигом спасти и себя, и их... («Страсти по Максиму»)

- 56. Однако, **несмотря** на постоянные **недомогания**, девушка строила большие планы на будущее. («Посмотрите на меня: Тайная история Лизы Дьяконовой»)

- 57. Глазом оперативника Соколов сразу отметил, что внешность мужчины, ... описать кому-нибудь, если возникнет такая необходимость, будет очень **непросто**. («Полу-денный бес»)

- 58. [Другой бы на месте генерала посчитал этот вариант полным провалом.] Но Рябов **недаром** работает в органах больше полувека. («Полуденный бес»)

- 59. Вот и теперь капитан почувствовал себя маленьким и беспомощным в этой **непривычной**, но уже **несомненной** для него вечной жизни. («Полуденный бес»)

- 60. В последнее время он заметно нервничал и капризничал, предъявляя **НЕВЫПОЛНИМЫЕ** требования.
(«Полуденный бес»)

ВВОДНЫЕ КОНСТРУКЦИИ И ВСТАВКИ

- 1. [Расстались они сухо, но вежливо.] И, странное дело, Соколов совсем не чувствовал в отношении Палисадова какой-то особенной злости. («Полуденный бес»)

- 2. Дмитрий Леонидович действительно много сделал для нашего поколения. По крайней мере, сегодня мы не боимся говорить то, что хотим... («Полуденный бес»)

- 3. Мужчина в юбке – это, **оказывается**, так смешно, ну просто обхохочешься! («Посмотрите на меня. История Лизы Дьяконовой»)

- 4. **Словом**, ударили мы со старцем по рукам, как мальчишки, и пошли к храму. («Полуденный бес»)

- 5. Я человек неверующий. Или, **вернее сказать,** верующий, но не так, как принято. («Полуденный бес»)

- 6. И весь этот «ужас» обеспечивается отцом с его связями, титулом, литературным именем и, **наконец**, гонорарами. («Лев в тени Льва»)

- 7. Вирский... **Странно:** я не люблю его, даже боюсь, хотя, **в сущности**, должен быть ему благодарен. **В конце концов**, не Палисадов, а **именно** он **окончательно** привел меня к вере... («Полуденный бес»)

- 8. Ему одно говорят, а он свое гнет. В конце концов его приговорили к штрафу за неуважение к суду. («Полуденный бес»)

- 9. **Возможно**, она призналась ему, что любит другого, который живет в Городе или в самой Москве, куда она и собирается поехать утренним поездом. («Полуденный бес»)

- 10. По-видимому, этот ангел во плоти вчера вечером отправил морячка в бессрочный отпуск, а может, и в полную отставку. («Полуденный бес»)

- 11. Известно, что всем влюбленным свойственно быть немножко «**ПИГМАЛИОНАМИ**» и придавать своим возлюбленным качества, **может быть**, совсем им не присущие. («Посмотрите на меня. История Лизы Дьяконовой»)

- 12. Какая трогательная была эта пара! **Только** глядя на них, я, монах, понял, какой **может быть** истинная любовь между мужчиной и женщиной. Да-да – настоящая семейная любовь! («Полуденный бес»)

- 13. Ох, как накостилял им Максимыч! <...> Потом, **однако**, вздохнул и отправился к дачникам уговаривать забрать свои заявления – барахло-то им вернули. («Полуденный бес»)

- 14. **Как ни странно**, но дольше всех в отцовстве Крекшина сомневалась сама Варя, **однако** и матери в конце концов пришлось признать очевидный природный факт.
(«Полуденный бес»)

- 15. Однако это странно, что Перуанская увлечена Звонаревым. («Полуденный бес»)

- 16. Гораздо ярче в творчестве Горького звучит тема, с одной стороны, босячества, а с другой – купечества. («Страсти по Максиму»)

- 17. Что же касается Толстого, то для них он был богом, как, **впрочем**, и для Чехова. («Страсти по Максиму»)

- 18. Я уехал только в апреле месяце, ссылаясь на личные обстоятельства, что, **впрочем**, было и правдой. («Страсти по Максиму»)

- 19. **И вообще**, в «сырой», «гнилой» Центральной Европе ему не нравилось. Другое дело – Капри! («Страсти по Максиму»)

- 20. **Вер**ишь ли, до сих пор эти часы ходят. Они, **между прочим**, не немецкие, а швейцарские! («Полуденный бес»)

- 21. Мол, извините, шеф, пробки, светофор сломался, и вообще, на пять минут только отъехал за сигаретами.
(«Полуденный бес»)

- 22. К тому же его злила мысль, что новый директор гимназии отрядил ухаживать за ним **именно** ее, видимо решив, что она наиболее соответствует его возрасту и характеру. («Полуденный бес»)

- 23. Весьма **кстати** закончились танцы, и всех торжественно пригласили на ужин. («Полуденный бес»)

- 24. Вы обещали петь, и за это (он понизил голос, но не настолько, чтобы его не слышали остальные) я оплатил вашу поездку в Москву. Кстати, Перуанская (он еще сильнее понизил голос) согласилась прийти сюда исключительно из-за вас. («Полуденный бес»)
- 24. Вы обещали петь, и за это – он понизил голос, но не настолько, чтобы его не слышали остальные, – я оплатил вашу поездку в Москву. Кстати, Перуанская – он еще сильнее понизил голос – согласилась прийти сюда исключительно из-за вас.

- 25. При этом – что удивительно! – его отец был уверен, что Илья будет несчастен. («Лев в тени Льва»);
- При этом (что удивительно!) его отец был уверен, что Илья будет несчастен.

- 26. Тогда [Ася] отправилась по вокзалам искать поезд до Малютова – название она запомнила из общего разговора. («Полуденный бес»);
- Тогда [Ася] отправилась по вокзалам искать поезд до Малютова (название она запомнила из общего разговора).

- 27. [Эту ночь вы проведете в храме. Трижды за ночь я навещу вас.] Если с вами ничего не случится и до первых петухов вы не попросите выпустить вас (а я вас, голубчик, крепко-накрепко запру и вам советую изнутри хорошенько запереться), я признаю свое поражение. («Полуденный бес»)
- Если с вами ничего не случится и до первых петухов вы не попросите выпустить вас – а я вас, голубчик, крепко-накрепко запру и вам советую изнутри хорошенько запереться, – я признаю свое поражение.

- 28. Сергей Львович Толстой родился в счастливое для своего отца число – 28-го июня (отец родился 28 августа 28-го года). («Лев в тени Льва»)

- 29. Воспитанием их единственного сына занималась она, а он строго-настрого приказал ей следить, чтобы мальчик:
а) никогда не лгал (пусть лучше сознается в проступке и получит прощение); б) содержался в чистоте и опрятности;
в) не заносился перед менее обеспеченными детьми и не тушевался перед более богатыми. («Полуденный бес»)

(?) ...чтобы мальчик: а) никогда не лгал – пусть лучше сознается в проступке и получит прощение; б) содержался...

- 30. Отец Халдеева был очень богат (один из поставщиков Елисеевских магазинов) и сына Фомку устроил в коммерческое училище князя Тенишева, модное и престижное учебное заведение Петербурга. («Полуденный бес»)
- 30. Отец Халдеева был очень богат – один из поставщиков Елисеевских магазинов – и сына Фомку устроил в коммерческое училище князя Тенишева, модное и престижное учебное заведение Петербурга. («Полуденный бес»)