

СОЦИАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ И ИСТОРИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ

ПРОШЛОЕ

ИСТОРИЯ

ПАМЯТЬ

ПАМЯТЬ

ИСТОРИЯ

ПРОШЛОЕ

```
graph TD; A[ПРОШЛОЕ] --- B[ИСТОРИЯ]; A --- C[ПАМЯТЬ];
```

ПРОШЛОЕ

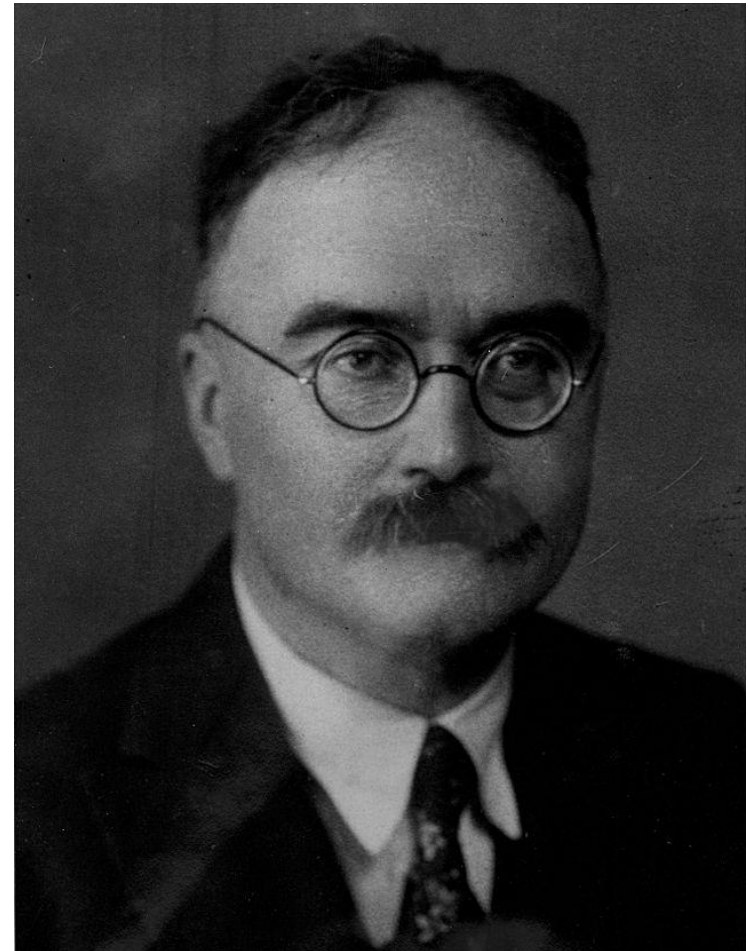
ИСТОРИЯ

ПАМЯТЬ



СОЦИАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ

- **Морис Хальбвакс** (1877-1945)
- Решающая роль для памяти и забвения принадлежит не индивидууму, а «социальным рамкам» памяти.
- Контенты памяти изменчивы в зависимости от социальных и политических условий того времени, когда мы вызываем наши воспоминания.
- Мы склонны по умолчанию приравнивать воспоминания к различным требованиям и ценностям, к представлению индивидуума о самом себе на данный момент.
- Тому, что не вписывается в данные рамки, трудно сделаться воспоминанием и обрести язык.



Коммуникативная и культурная память по Яну Ассману

	Коммуникативная память	Культурная память
Содержание	Исторический опыт в рамках индивидуальных биографий	Мифическая предыстория, события в абсолютном прошлом
Формы	Неформальна, слабо оформлена, естественна, возникает во взаимодействии, повседневность	Учреждена, в высокой степени оформлена, ритуальная коммуникация, праздник
Средства	Животное воспоминание в органической памяти, непосредственный опыт и устные рассказы	Устойчивые объективации, традиционная символическая кодировка/инсценировка в слове, образе, танце и проч.
Временная структура	80—100 лет, сдвигающийся вместе с современностью временной горизонт в 3-4 поколения	Абсолютное прошлое мифической древности
Носители	Неспецифические, современники определенной помнящей общности	Специалисты - носители традиции

Соотношение измерений памяти по Алейде Ассман

Измерение	Нейронная память	Социальная память	Культурная память
Носитель	Мозг индивидуума	Социальная коммуникация	Символические медиаторы
Среда	Социальная коммуникация	Мозг индивидуума	Социальная коммуникация
Опора	Символические медиаторы	Символические медиаторы	Мозг индивидуума

Алейда Ассман и Янн Ассман

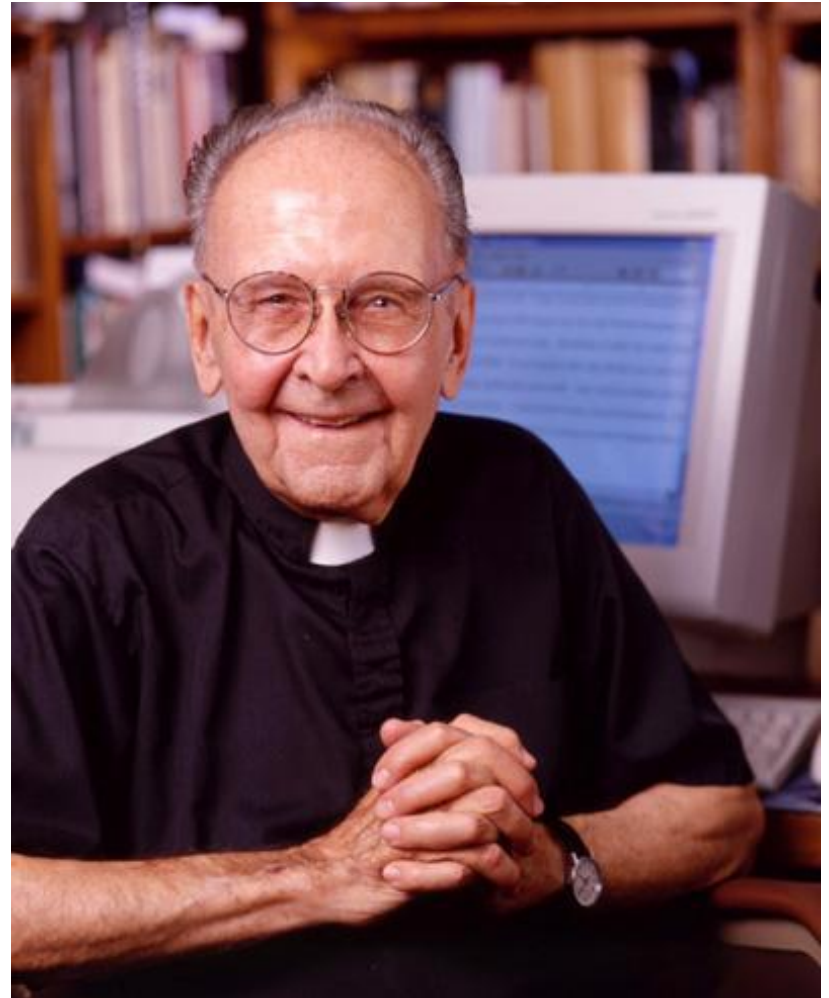


Накопительная и функциональная память по Алейде Ассман

КУЛЬТУРНАЯ ПАМЯТЬ	
ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ <i>Повторяемость</i> Традиции, ритуалы, канонизация артефактов	НАКОПИТЕЛЬНАЯ <i>Долговременность</i> Книги, картины, фильмы, библиотеки, музеи, архивы

УОЛТЕР ОНГ (1912-2003)

- 1. Устная традиция
- 2. Письменная
- 3. Печатная
- 4. Медиакратическая
(вторая устная)



КРИЗИС СОЦИАЛЬНОЙ ПАМЯТИ

- **Йорн Рюзен (1938 г.р.)**
- Кризис - столкновение социальной памяти с опытом.
- Сценарии: нормальный, критический, катастрофический (травма).
- Историзация травмирующих событий:
 - анонимизация;
 - категоризация;
 - нормализация;
 - морализация;
 - эстетизация;
 - телеологизация;
 - метаисторическая рефлексия;
 - специализация.



ТОПОСЫ СОЦИАЛЬНОЙ ПАМЯТИ

- **Пьер Нора (1931 г.р.)**

- Образы социальной памяти – топосы, акцентирующие внимание на явлениях прошлого и обеспечивающих тем самым лояльность и солидарность национального сообщества
- 1) топографические
- 2) монументальные
- 3) функциональные
- 4) символические



ИСТОРИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ

- Три принципа исторического сознания:
- различие между прошлым и настоящим;
- соблюдение исторического контекста;
- восприятие истории как процесса.



Джон Тош

СТРЕМЛЕНИЕ К ИСТИНЕ:

КАК ОВЛАДЕТЬ МАСТЕРСТВОМ ИСТОРИКА

Б. ШЕНК «Александр Невский в русской культурной памяти»



Б. ШЕНК «Александр Невский в русской культурной памяти»



Б. ШЕНК «Александр Невский в русской культурной памяти»



Б. ШЕНК «Александр Невский в русской культурной памяти»



«НОРМАНСКАЯ ПРОБЛЕМА»

Участники дискуссии	Политический контекст	Время
М.В. ЛОМОНОСОВ VS Г.З. БАЙЕР, Г.Ф. МИЛЛЕР, А.Л. ШЛЕЦЕР	Анна Иоановна («бироновщина»), Елизавета Петровна, Екатерина II	середина XVIII в.
Н.И. КОСТОМАРОВ VS М.П. ПОГОДИНА	Подъем национального самосознания	середина XIX в.
Академик М.Н. ПОКРОВСКИЙ	Большевизм	1920-е
Л. НИЛАНДЕР, Т. АРНЕ VS А.В. АРЦИХОВСКИЙ, Б.А. РЫБАКОВ.	Сталинизм	сер. 1930-х-кон XX в.

1150 лет российской государственности



УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О праздновании 1150-летия зарождения русской государственности

В целях дальнейшей консолидации русского общества и в связи с исполняющимся в 2012 году 1150-летием зарождения русской государственности п о с т а н о в л я ю:

1. Принять предложение Правительства Российской Федерации о праздновании в 2012 году 1150-летия зарождения русской государственности.

2. Правительству Российской Федерации в 6-месячный срок:
образовать организационный комитет по подготовке и проведению празднования 1150-летия зарождения русской государственности и утвердить его состав;

обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 1150-летия зарождения русской государственности.

3. Рекомендовать органам государственной власти субъектов Российской Федерации и органам местного самоуправления принять участие в подготовке и проведении празднования 1150-летия зарождения русской государственности.



Президент
Российской Федерации Д.Медведев

Москва, Кремль
3 марта 2011 года
№ 267



Райнхарт Козеллек

- «Существует столько же воспоминаний, сколько людей, любой насаждаемый сверху коллективизм оказывается априори идеологией или мифом. Но ни идеологией, ни мифом не являются воспоминания, прошедшие через фильтр исторической критики»



- Оксфордский словарь «травма» -«эмоциональный шок после стрессового события»
- (Oxford Dictionary, 2009, 1534).
- Впервые термин «травма» использовал Жан Мартин Шарко, который исследовал связь между травмой и психическим заболеванием.
- Истерию - отнес к психологической, а не к физической.
- В конце 19-го в. - травма распространяется и на психику.

- Впервые психологические травмы у солдат, переживших войну, был диагностирован «шоковый удар», психическое заболевание, для которого характерны такие симптомы, как «неконтролируемый плач и крик, потеря памяти, физический паралич и отсутствие реакции »
- Эпизоды реконструкции дают травмирующим воспоминаниям устойчивый характер, поскольку они, кажется, всегда возвращаются.
- После Второй мировой войны те же симптомы психической травмы были замечены у солдат, вернувшихся с войны,
- только после войны во Вьетнаме врачи установили 27 симптомов, которые повторялись во всех трех группах солдат.
- В 1980 году, большинство этих симптомов было занесено в «Диагностическое и статистическое руководство по психическим расстройствам» под диагнозом «посттравматическое стрессовое расстройство (ПТСР)».

- Сандра Блум, способ, которым мы воспринимаем травму, может быть прослежен до наших доисторических предков. Она заявляет, что «невозможно полностью понять поведение человека и реакцию человека на травму, не понимая ключевых моментов того, как наша эволюция повлияла на нас» (Bloom, 1999, 2). Блум утверждает, что то, как мы реагируем на травму, происходит из «нашего наследия млекопитающих». Часть этого наследия, которая влияет на наш ответ на травму, является реакцией «сражайся или беги». Эта реакция характеризуется полным изменением тела и разума, как будто в момент опасности, которая является причиной реакции «сражайся или беги», мы становимся совершенно другим человеком. (Bloom, 1999, 3) Мы можем справиться с опасностью по-разному, как уже подразумевается под термином «сражайся или беги». Либо мы пытаемся убежать от того, что нам угрожает, либо мы сталкиваемся с этим и буквально вступаем в борьбу. Однако, как указывает Блум, жертва травмирующей ситуации почти никогда не сможет избежать этой ситуации невредимым:

- «Травматизация происходит, когда внутренние и внешние ресурсы не способны справиться с внешней угрозой» (1989, 393). Таким образом, Ван дер Колк согласен с замечанием Блума о том, что он также считает, что человеческий разум не способен справиться с травмирующими обстоятельствами. Таким образом, помимо физического вреда, который может быть причинен травмой, именно психологический вред наносит наибольший ущерб. Этот психологический ущерб связан с особой природой, в которой человеческий разум имеет дело с травмой. Ван дер Колк утверждает, что психологические исследования неизменно показывают, что наша реакция на травму является бимодальной. С одной стороны, мы испытываем «гипермнезию, гиперреактивность на раздражители и травматическое повторное переживание», а с другой стороны, встреча с травмой приводит к «психическому оцепенению, избеганию, амнезии и ангедонии» (Van der Kolk, 1984, 354). После этого бимодального опыта люди переживают

ЛИТЕРАТУРА

- 1. Хаттон П.Х. История как искусство памяти. М. 2004.
- 2. Феномен прошлого. Савельева И.М., Полетаев А.В. (отв.ред.). М., 2005.
- 3. Ассман А. Длинная тень прошлого: Мемориальная культура и историческая политика. М., 2014.
- 4. Ассман Ян. Культурная память: Письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности. М., 2004.
- 5. Хальбвакс М. Социальные рамки памяти / Пер. с фр. и вступ. статья С.Н. Зенкина. М., 2007.
- 6. Шенк Ф.Б. Александр Невский в русской культурной памяти: Святой, правитель, национальный герой (1263-2000). М., 2007.
- 7. Рикёр П. Память, история, забвение. М., 2004.
- 8. Лоуэнталь Д. Прошлое – чужая страна. М. 2004.
- 9. Тош Д. Стремление к истине. Как овладеть мастерством историка. М., 2000