

«Разговор как устное искусство речи»

«Умен ты или глуп, велик ты или мал, не знаем мы , пока ты слова не сказал »
(Саади, ок.1203)



- Познавательная: на уроке учащиеся узнают об искусстве речи, умении правильно говорить и слушать, о требованиях современного речевого этикета в деловом общении;
- Развивающая: развивает навыки правильной речи;
- Воспитательная: повышение уровня речевой культуры.

Цели урока:

- Кому и для чего нужно развивать навыки речи?
- Как наша речь влияет на успех в нашей жизни и карьере?
- Что мешает нам говорить и выступать публично?
- Как избавиться от волнения и обрести уверенность?
- Как научиться применять выразительные средства в речи и сделать её более яркой и насыщенной?
- Как составить хорошую презентацию для иллюстрации своего выступления?

Содержание



- Является ли произнесение членораздельных звуков умением говорить?
- Умение говорить – это способность точно передавать информацию посредством устной речи



Умеем ли мы говорить?

- Искусство хорошо говорить и выступать публично – это удел избранных или насущная потребность каждого члена общества?
- Очевидно, что навыки хорошей речи нужны:
- преподавателям, студентам, аспирантам, ученым политикам, менеджерам по продажам, певцам, актерам и т.д.
- неочевидно, что уметь говорить нужно
- школьникам, инженерам, обычным менеджерам (управленцам) разного звена – всем тем кто хоть немного общаться с людьми в процессе работы и жизни.

Кому нужны навыки речи?

- Собеседование при приеме на работу;
- Защита учебного(курсового, практического проекта);
- Задача зачета, экзамена;
- Разговор по телефону;
- Выступление на семинаре, конференции;
- Презентация проекта инвесторам и т.д.

Ситуации в которых нужно уметь выступать перед аудиторией

- **Развитие речи приводит к развитию сознания и интеллекта;**
- Стройная, упорядоченная речь – стройные мысли;
- Успех и даже безопасность человека в современном мире во многом зависит от его речевых навыков;
- **Также умение хорошо и правильно говорить дает:**
 - Успехи в учебе;
 - Продвижение в карьере;
 - Повышение авторитета в общении и.д.

Что дает умение говорить?

Речь имеет

форму

содержание

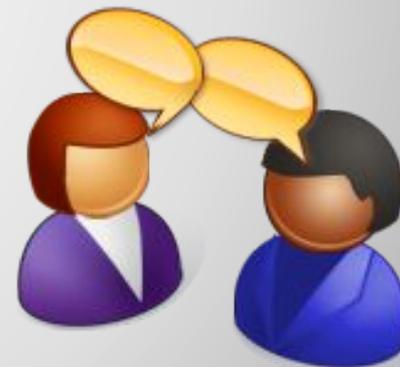
Начало разговора
Передача информации
Выслушивание
доводов собеседника
Принятие решения



Структура речи

- Этикетные формулы русского языка – это устойчивые выражения, принятые в обществе. Этикет предусматривает подобные выражения практически на все случаи жизни. Они существуют как в письменных так и в устных формах, и во всех стилях, жанрах.

Это так называемые слова вежливости: спасибо, пожалуйста, извините и т. д. Причем эти формулы могут кочевать из одной формы в другую, из одного стиля в другой.



Создаем формулу речи:

- не знание предмета (предметной области) или недостаточно структурированное знание;
- недостаточное умение владеть голосом и телом;
- страх публичного выступления перед аудиторией;
- неумение владеть вниманием аудитории;
- незнание законов композиции;
- недостаток навыков и опыта публичного выступлений.

Что мешает говорить и выступать?

- дрожь в теле и голосе;
- потение тела
- учащение или скованность дыхания и т. п.
- Причина активизации деятельности тела и мозга (выброс адреналина);
- Этот механизм можно поставить себе на службу

Появления страха и волнения

- необходимо осознать и принять свои страх;
- нужно обеспечить контроль над ситуацией (продумать вариант возможного события);
- преодолеть свой страх можно только сделав то, чего вы боитесь («идите на страх»);
- четко осознайте, что произойдёт в случае провала вашего выступления, примите это без страха;
- не бойтесь быть смешным;
- готового рецепта нет, это дело практики. Больше практикуйтесь;
- старайтесь, что бы речь была не в тягость, а приносила радость.

Методы обретение уверенности

- Техники преодоления страха и неуверенности
 - Кенесические
 - Принять правильное положение
 - Дать физическую нагрузку
 - Подвигать челюстью, сделав гимнастику для лица
 - Дыхательные
 - Дышать глубоко и медленно, диафрагмой
 - Психосоматические
 - Вообразите «генеральную шинель» (расправить и опустить плечи) или другой образ
 - Занимайтесь психо – физиологическими практиками (йога, ушу, аутогенная тренировка и т.д.)

Методы обретение уверенности



Что самое главное речи?

- Для хорошей речи нужно развивать:
 - дыхание;
 - диафрагму;
 - трахею.
- Артикуляцию:
 - язык;
 - губы;
 - челюсть (избавится от челюстного заикания).

Что участвует в речи?

- **Голосовые**
 - громкость
 - скорость и ритм
 - интонация
- **Телесные**
 - жестикуляция
 - внешний вид
 - положения тела



Выразительное средства речи

- Мозг человека имеет 2 больших полушария каждый из них отвечает за свой тип мышления.
- Выделяют 2 грани восприятия:
 - эмоциональная (ощущения, чувства, «нравиться/ не нравится» - иррациональное принятие решений)
 - рациональная (логичная оценка, выстраивание причинно- следственных связей и т.п.)
- Разным людям (по полу, возрасту, образованию, профессии, социальному стажу и т.п.) свойственно разное соотношение планов восприятия
- это надо учитывать при подготовке к провидению выступлений.

Планы восприятия

- «Форма адвоката» : требует умение концентрироваться создавать схемы из предложений, защищать то, что вы говорите, и уже затем убеждать. Слово имеет силу.
- «Форма поэта» : речь должна быть богатой, насыщена яркими оборотами, рождающее некое ощущение в сознании.

Формы речи

- Зрительный (визуальный)
- Слуховой (аудиальный)
- Тактильный (осязание) обоняние, вкус
- По данным экспертов, человек запоминает:
 - до 10% того, что он слышит;
 - до 70% того, что он видит;
 - до 90% того, чем он чувствует.

Каналы восприятия

Упражнение:

Необходимо помнить, что в процессе общения не следует превращать беседу в монолог. Французский писатель Жан де Лабрюйер *тонко подметил*, что талантом собеседника отличается не тот, кто охотно говорит сам, а тот, с кем охотно говорят другие.

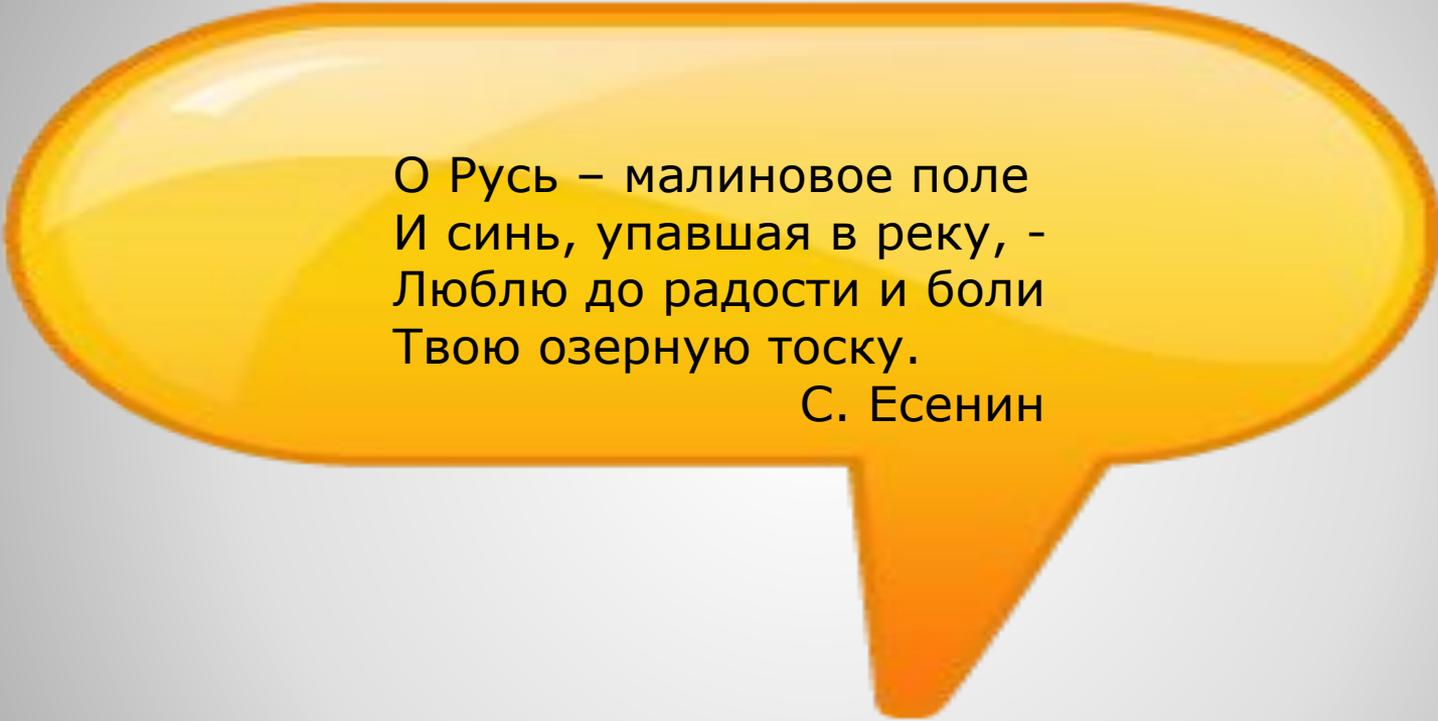
Ситуация: ученик по уважительной причине опоздал на урок (сломался автобус), учитель не хочет верить и ставит ему «2».

Задание: Создайте импровизированный диалог между учителем и учеником.

Слова для справок: прошу Вас, я говорю правду, простите, ты проспал, вечно одни причины, отговорки оставь себе.

**Для умения хорошо говорить,
нужно уметь слушать**

- Так пишет поэт С. Есенин



О Русь – малиновое поле
И синь, упавшая в реку, -
Люблю до радости и боли
Твою озерную тоску.

С. Есенин

Наполняем речь содержанием

- Существуют законы композиции, в согласии с которыми создаются произведения разных видов искусства
- Человек способен интуитивно чувствовать законы гармонии и создавать произведения, которые воспринимаются гениями
- Но законы композиции можно постигать разумом



Законы композиции

- Введение
- Основная часть
 - завязка
 - кульминация
 - развязка
- Заключение



Структура выступления

- Введение: установка контакта с аудиторией
- Основная часть: наиболее продолжительная, её цель-передача информации
- Кульминация: наивысшая точка выступления, пик эмоций, либо основная суть, «фишка» выступления
- Заключение: подведение итогов

Назначение частей выступления

- Умение правильно говорить и слушать выводит человека на понимание более общих законов-законов гармонии, взаимодействия с окружающим пространством, миром.
- Язык формирует сознание и мышление.
- Способность к речи отличает человека от других живых существ, это результат его высшей нервной деятельности.

Важные выводы