

Прикладное творчество как объект интеллектуальной собственности

Предметом исследования является современное законодательство в сфере интеллектуальной собственности, проблемы плагиата.

Цель - определение круга нормативных актов регулирующих гражданские правоотношения возникающие при использовании прав на предметы интеллектуальной деятельности.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих задач:

- уточнение понятий «интеллектуальная собственность»;
- исследование правовой природы интеллектуальной собственности и ее место в Российской Федерации;
- определение основных прав авторов на предмет своего творчества;
- выявление современных проблем авторского права;
- принципы и методы охраны интеллектуального права;
- выявление прав государства на предметы интеллектуальной собственности.

Объектом исследования являются общественные отношения, возникающие в сфере гражданского регулирования авторских прав в Российской Федерации.



История

Авторская работа
Автор: Ульянова
Кристина
Материал: глина
Название работы:
Победоносец



Интеллектуальный труд и информация существовали всегда. Однако юридическое закрепление этих категорий происходит далеко не с самым зарождением правовых норм, а их совершенствование продолжится и в настоящее время. Понятие интеллектуальной собственности, в частности авторского права, появилось уже во времена Древней Греции. Понятие гонорара как формы оплаты творческого труда, особенности права собственности на произведения искусства были известны еще римскому праву. В России по мере развития рыночного хозяйства происходит процесс формирования института ИС параллельно с западноевропейскими странами.

Основные положения

Принципы: 1. Свобода творчества; 2. Сочетание личных интересов автора с интересами общества.

Интеллектуальная собственность – результат интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий, которым предоставляется правовая охрана. Объектами интеллектуальной собственности являются авторское право и **промышленная собственность**.

Результатами интеллектуальной деятельности являются:

Произведения науки, литературы и искусства;
Программы для электронных вычислительных машин;
Базы данных; Исполнения; Фонограммы; Сообщение в эфире или по кабелю радио- или телепередач;
Изобретения; Полезные модели; Промышленные образцы; Селекционные достижения; Топология интегральных микросхем; Секреты производства (ноу-хау); Фирменные наименования; Товарные знаки и знаки обслуживания; **Наименование** мест происхождения товаров; Коммерческие обозначения;

Обнародование произведения: действия, которые в **первый раз** делают произведение доступным для общего сведения;

Закон также признаёт объектом авторского права и **производные произведения**, при создании которых частично заимствуются охраняемые элементы чужого произведения.



28/03/2010

Роль государства

Нормы законодательства Российской Федерации, регулирующие правоотношения в области интеллектуальной собственности, регулируют и права государства на объекты интеллектуальной собственности. В совокупности права России на объекты интеллектуальной собственности могут быть классифицированы следующим образом:

- 1) исключительные права, принадлежащие России;
- 2) права на использование объектов интеллектуальной собственности, исключительные права на которые России не принадлежат;
- 3) права на установление ограничений оборотоспособности объектов интеллектуальной собственности, исключительные права на которые России не принадлежат;
- 4) право предотвращения и запрета незаконного использования каким бы то ни было образом олимпийской символики.

Федеральное законодательство о государственной символике очень четко, безо всяких исключений, устанавливает правила использования символики России, а также ее отдельных элементов в



Авторская работа:
Автор: Ульянова Кристина
Материал: Глина
Название работы: Герб, флаг,
пасха

15/02/2010

Авторские права

Автором произведения науки, литературы или искусства признается гражданин, творческим трудом которого оно создано. Лицо, указанное в качестве автора на оригинале или экземпляре произведения, считается его автором, если не доказано иное.

Автору произведения принадлежат следующие права:

- 1) исключительное право на произведение;
- 2) право авторства;
- 3) право автора на имя;
- 4) право на неприкосновенность произведения;
- 5) право на обнародование произведения.

В некоторых случаях, автору произведения наряду с правами, указанными выше, принадлежат другие права, в том числе право на отзыв, право следования, право доступа к произведениям изобразительного искусства. Граждане, создавшие произведение совместным творческим трудом, признаются соавторами независимо от того, образует ли такое произведение неразрывное целое или состоит из частей, каждая из которых имеет самостоятельное значение,

в форме изображения, в форме звуко- или видеозаписи, в объемно-пространственной форме.

Авторские права распространяются как на обнародованные, так и на необнародованные произведения, **выраженные в какой-либо объективной форме**, в том числе в письменной, устной форме

Сроки действия исключительных прав.

Авторская работа:
Автор: Ульянова
Кристина
Материал: Глина
Название работы:
Козерог



интеллектуальной

работности...

Авторская работа:
Автор: Ульянова Кристина
Материал: глина
Название работы: Сель

- 1) Официальные документы государственных органов и органов местного самоуправления муниципальных образований, в том числе законы, другие нормативные акты, судебные решения, иные материалы законодательного, административного и судебного характера, официальные документы международных организаций, а также их официальные переводы;
- 2) государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и тому подобное), а также символы и знаки муниципальных образований;
- 3) произведения народного творчества (фольклор), не имеющие конкретных авторов;
- 4) сообщения о событиях и фактах, имеющие исключительно информационный характер (сообщения о новостях дня, программы телепередач, расписания движения транспортных средств и тому подобное).

05/02/2010

Закон и творчество

Следует отметить, что произведениями народного творчества считаются все изделия, выполненные по народным мотивам и с использованием конструкторского и технического решения, стилистики, декоративности, колористического решения традиционной народной композиции произведения декоративно-прикладного творчества. Произведения народного творчества определяются по стандартам, узорам и традиционному композиционному решению и цветовому оформлению определенной области и края (губернии по-старому). Заключение о принадлежности изделий к произведению народного творчества делает специальная комиссия. Под произведениями народного творчества имеются в виду произведения фольклора, кустарные промыслы и произведения народного декоративно-прикладного искусства. Основная черта этих произведений – традиционность, почти полная повторяемость, часто переходящая из поколения в поколение: оригинальность каждого нового создаваемого объекта не поощряется. Но это вовсе не означает отсутствия оригинальности у произведений народного творчества. Основная причина, по которой произведения народного творчества не охраняются авторским правом, заключается в невозможности определить автора такого произведения. Собственно говоря, "автором" произведения народного творчества является народ.



Не относятся к изделиям народного творчества...

К изделиям народных художественных промыслов не могут быть отнесены изделия, в технологии изготовления

которых невозможно применение творческого варьирования типовых образцов данных изделий, в том числе: строчевышитые изделия, изготовленные на вышивальных машинах - автоматах или полуавтоматах - без сочетания с ручной вышивкой или с вышивкой, выполненной на вышивальных машинах, которые позволяют творчески выполнять и варьировать вышивку; изделия из тканей, декорированные посредством фотопечати без сочетания с ручными способами декорирования изделий; изделия из тканей, ковры и ковровые изделия, изготовленные на машинах без сочетания с ручным исполнением;

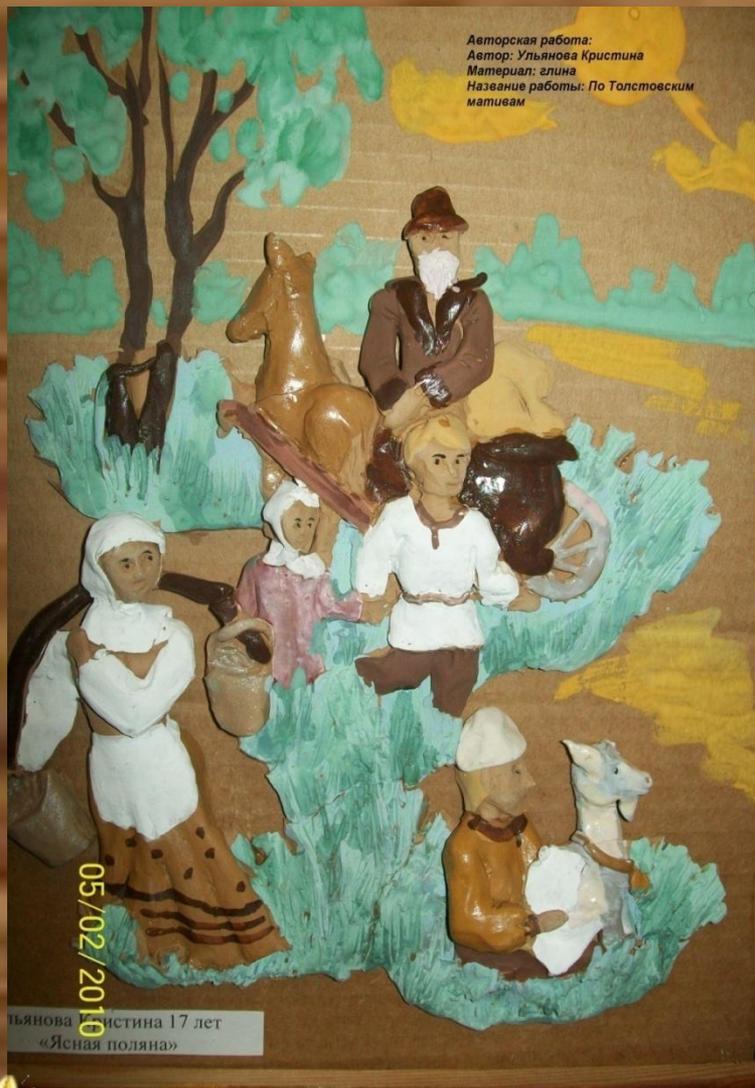
изделия из металла и ювелирные изделия, изготовленные посредством штамповки и литья, за исключением литья по восковым моделям, без последующей чеканки, гравировки, росписи, травления или без применения других способов ручной декоративной обработки металла;

керамические изделия, изготовленные посредством литья без последующей росписи, лепки или без применения иных способов ручного декорирования изделий;

изделия, изготовленные на вязальных машинах - автоматах без сочетания с декоративной ручной вязкой, вышивкой или с иными способами ручного декорирования изделий;

другие изделия, изготовленные механическим способом с использованием мотивов народного искусства.

Решения, принимаемые по вопросам отнесения изделий к изделиям народных художественных промыслов, могут



Оригинальные произведения или так называемая «авторская разработка», выполненная на основе общеизвестных техник, но не в композиционном и техническом решении народной стилистики, является оригинальным произведением декоративно-прикладного творчества, и на это оригинальное произведение распространяется авторское право. Разрешение правообладателя на переработку произведения декоративно-прикладного творчества требуется только в случае воспроизведения точной копии. При переработке оригинального произведения, если из его изображения был понят принцип выполнения изделия, не нужно разрешения правообладателя, так как на идеи и принципы плетения на авторское право не распространяется.

Авторская работа:
Автор: Ульянова Кристина
Материал: Глина
Название работы: Разлука

05/02/2010



Ответственность за нарушение авторских прав

Виды ответственности за нарушение прав на предметы интеллектуальной собственности:

Уголовная ответственность (ст.141 Объект: совокупность авторских прав имущественного характера;

Субъективная сторона: прямой умысел)

Административная ответственность (нарушение авторских прав в целях извлечения прибыли влечет наложение административного ареста, конфискацию контрафактных экземпляров произведения и материалов и оборудование, используемое для их воспроизведения)

Гражданско-правовая ответственность (Признание прав; восстановление положения, существовавшего до нарушения права и прекращения действий, нарушающих право; возмещение убытков; выплата компенсаций; пресечение действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения; и т.д.)





05/02/2010

Ульянова Кристина 17 лет
«Филимоновская игрушка»