

**Выразительные
средства скульптуры
и материалы. Бумага
как материал
скульптора**

Тема урока:
**«Выразительные средства
скульптуры и материалы.»**

**Бумага как материал
скульптора»**

Цель урока:

**знакомство с
выразительными
средствами и материалами
скульптуры, а также
экспериментирование с
бумагой как современным
материалом скульптора.**



И.Репин Портрет Л.Н. Толстого

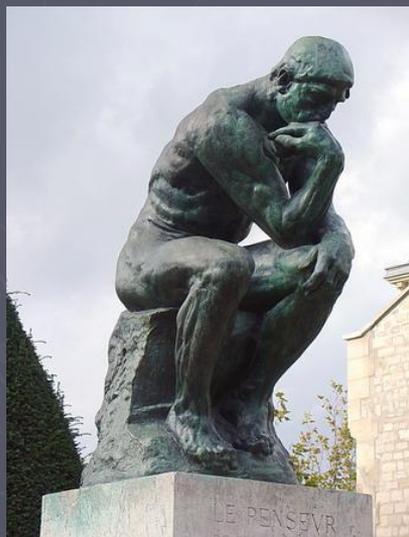


К. Брюллов «Итальянский полдень»



Ника Самофракийская

Почему вы отнесли это произведение именно к **скульптуре**?

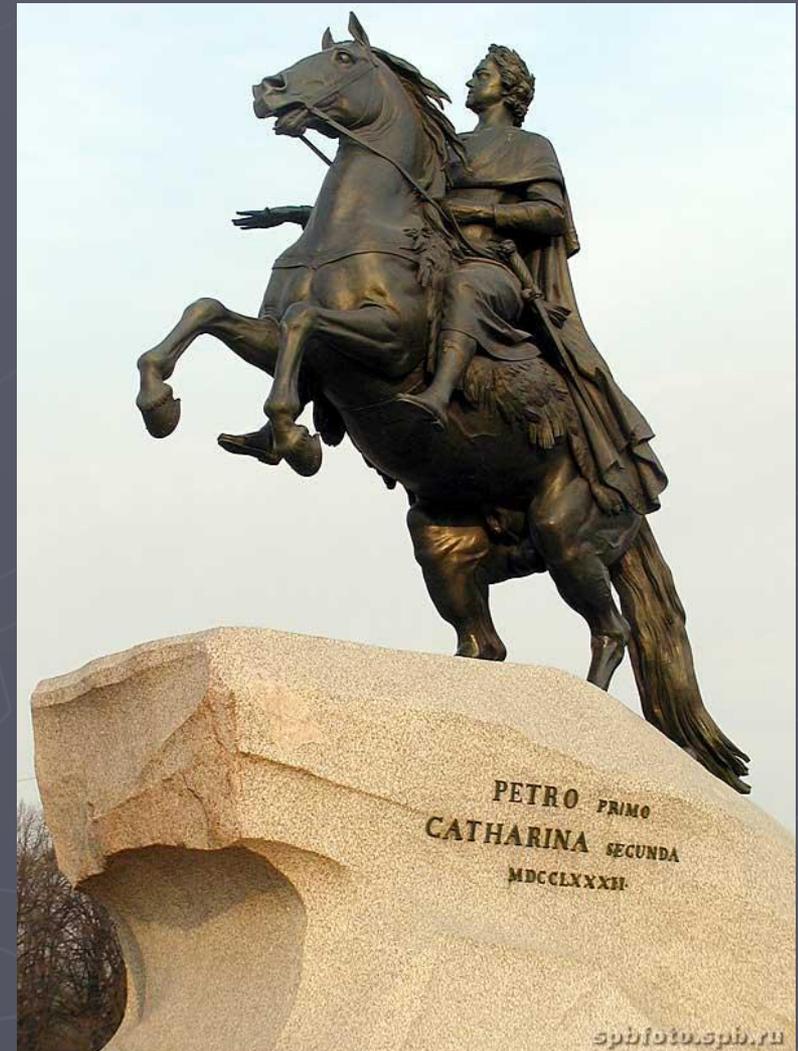


Как вы считаете, в **скульптуре** какое самое важное выразительное средство?



Самое важное выразительное средство в скульптуре – это **объем**.

А какие еще
можно назвать
выразительные
средства?



Выразительные средства скульптуры:

- ▶ Объем
- ▶ Постановка фигуры в пространстве
- ▶ Светотеневая моделировка
- ▶ Пропорциональность
- ▶ Фактура материала
- ▶ Характер силуэта
- ▶ Передача движения, настроения

Что общего между ними?



Материал помогает скульптору передать идею, замысел, его мысли, помогает создать прекрасный выразительный художественный образ. Каждый материал имеет свои природные особенности и пластические возможности. От них зависит выбор способа обработки материала и техника скульптора.

Назовите материалы из которых
делают скульптуры

Таблица соответствия материалов и способов работы скульптора

Материал	Способ работы с ним	Инструменты скульптора	Примеры работ
Мягкие вещества: глина, воск, пластилин, песок, снег	Лепка – наращивание массы	Стеки, режущие и заглаживаю щие	
Твердые вещества: дерево, камень, лед	Рубка, резьба – отсечение лишней массы	Молоток, стамески, сверла	
Переходящие из жидкого в твердое: гипс, металл	Отливка, ковка, чеканка	Специальные формы, кузнечные инструменты	
Бумага	Кручение, сгибание, отрезание, тиснение, сжимание	Ножи, ножницы, пинцеты, шило, линейки	

Примеры скульптур из мягких веществ



из песка



из глины



из воска



из снега

Примеры скульптур из твердых веществ:



Изо льда



Из дерева



Каменные изваяния
на острове Пасхи

Примеры скульптур из металла



Примеры работ из бумаги:



Творческий проект «Музей Живой бумаги»

- ▶ Проблема: как создать интересный музей такого современного и удивительного материала скульптора, как бумага?
- ▶ Как он будет выглядеть?
- ▶ Что содержать в себе?
- ▶ Что и как нужно для этого сделать?

Знакомство с разными видами бумаги

- ◆ Картон
- ◆ Ватман
- ◆ Мелованная бумага
 - ◆ Газетная
- ◆ Мягкая – салфеточная
 - ◆ Фольга
 - ◆ Калька
 - ◆ Креповая
 - ◆ Писчая
 - ◆ Бархатная
 - ◆ Оберточная

► Какие еще вы знаете?

Это из бумаги!

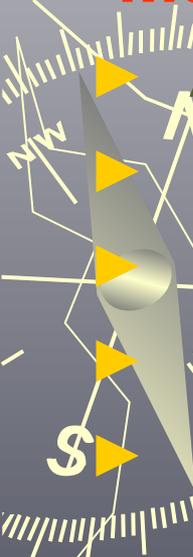


Практическое задание: эксперименты с бумагой

Цель практического задания:
удостовериться, что бумага как материал
скульптора может быть объемной.

Материалы и инструменты:

- ▶ Альбомные листы бумаги,
- ▶ Ножницы
- ▶ Карандаши, шариковые ручки
- ▶ Пенопласт
- ▶ Стирательные резинки

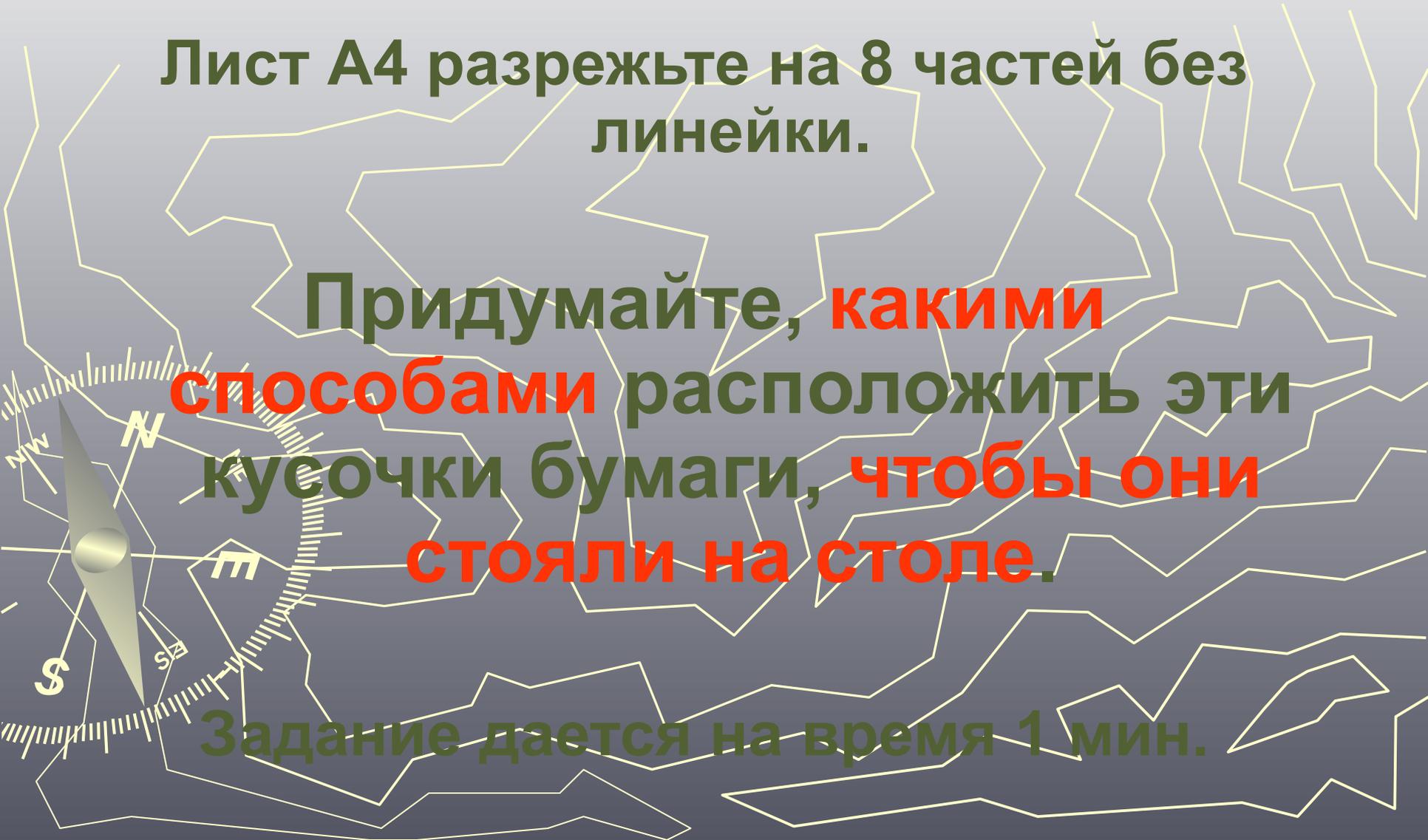


1 эксперимент с бумагой

Лист А4 разрежьте на 8 частей без линейки.

Придумайте, **какими способами** расположить эти кусочки бумаги, **чтобы они стояли на столе.**

Задание дается на время 1 мин.



2 эксперимент с бумагой

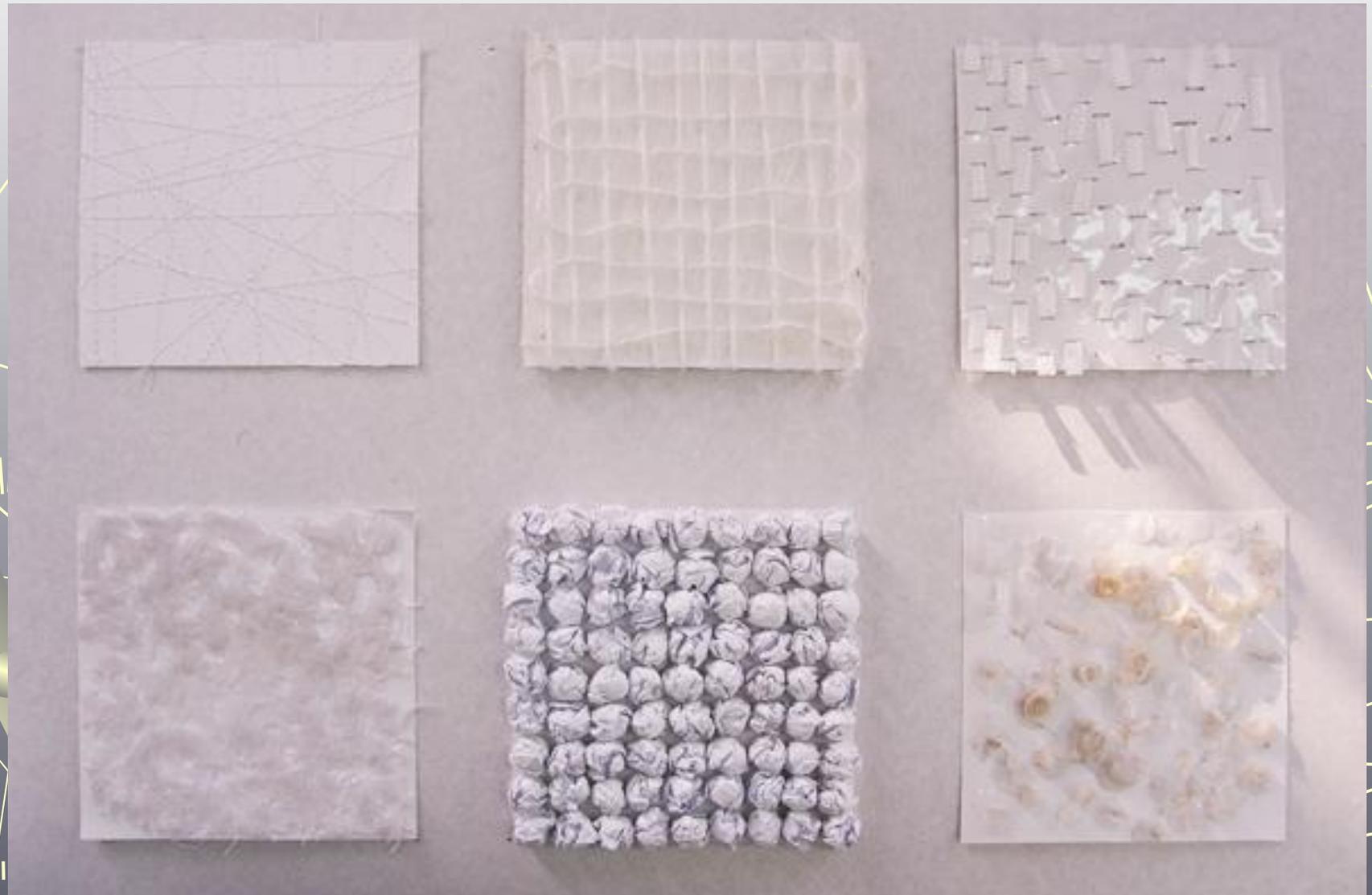
Простой лист бумаги плоский и гладкий. А одно из средств выразительности скульптуры – это фактура материала.

И как же сделать лист бумаги фактурным?

Придумайте варианты фактур самостоятельно.



Варианты фактур бумаги



- ▶ **Что** вы запомнили с урока?
- ▶ **Какая** была у нас сегодня цель?
- ▶ **Достигли ли** мы этой цели?
- ▶ **Где** можно использовать полученные знания?
- ▶ **Зачем** мы с вами экспериментировали с бумагой?
- ▶ Вам **понравилось** экспериментировать?

Выводы:

Мы начали знакомство с таким интересным видом изобразительного искусства как скульптура, разобрали ее выразительные средства, с помощью которых скульптор доносит до нас свою идею, создает прекрасный художественный образ. Также в помощь выразительным средствам приходят материалы, из которых создаются скульптурные произведения. Выбор подходящего материала важен на стадии разработки произведения. Также удостоверились, что столь разнообразный и пластичный материал, как бумага, бывает объемным, а как ее сделать такой зависит только от фантазии художника.

**Благодарю за хорошую
работу!!!**



Литература:

- ▶ <http://art.rin.ru/cgi-bin/index.pl?id=34&art=298>
- ▶ <http://ru.wikipedia.org/wiki/Скульптура>
- ▶ <http://ru.wikipedia.org/wiki/Бумага>