

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО НАУКЕ И ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ
СПб ГБПОУ «Петровский колледж»

ПОНЯТИЕ СУБКУЛЬТУРЫ «ГОТЫ»

Выполнили студенты группы 1729 «Право
и организация социального обеспечения»
Цыбульская Диана и Фетисов Игорь



История Зарождения

ГОТЫ (с перевода на англ. грубый) — субкультура, зародившаяся в конце 70-х годов XX века в Великобритании на базепанк-движения. Готическая субкультура достаточно разнообразна и неоднородна, однако для всех её представителей в той или иной степени характерны специфический имидж и интерес к готической музыке. Будучи изначально молодёжной, сейчас в мире субкультура представлена людьми в возрасте от 14 до 45 лет и старше. Во второй половине 1980-х и в течение 1990-х годов готическая субкультура приобрела значительную известность, что привело к её разделению на несколько относительно независимых течений.



Готическое мировоззрение

В целом готы характеризуют свое мировоззрение как «романтично-депрессивный взгляд на жизнь». Эталонному образу гота присущи *замкнутость, «частые депрессии» меланхолия повышенная ранимость мизантропия эстетство мистицизм неприятие стереотипов поведения и стандартов внешнего вида.*



Характерные черты в поведении

Характерными чертами большинства готиков являются восприятие смерти как фетиша. В контексте субкультуры часто используется слово «Танатофилия»



ИМИДЖ

Макияж может использоваться как женщинами («готессами»), так и мужчинами. Это - белая пудра для лица, тёмная подводка вокруг глаз и чёрная или красная губная помада (пирсинг, татуировки, контактные линзы и накладные клыки).

Причёски. «Классический» вариант представляет собой волосы средней длины, выкрашенные в чёрный цвет и торчащие во все стороны или оформленные в виде шипов. Но в современной субкультуре многие носят длинные волосы, иногда уложенные в форме замысловатых конструкций, или даже ирокезы.

Одежда может быть как подчёркнуто тесной, плотно облегающей фигуру, так и достаточно свободной или даже открытой.



Разновидности ГОТОВ

Corporate Slave Goth

Порождение 90-х - "готы рабы корпораций", несчастные готы работающие в крупных компаниях, в которых существует dress code - требуется одеваться по определенным правилам - для них существует множество сайтов в интернет с полезными советами на тему того как соответствовать "офисному стилю" и при этом сохранить готичность.

Tribal Goth

Вид готов близких к modern primitives эстетике. Обильный пирсинг, в tribal стиле (кольца в нос, проколотые губы, соски



Музыкальные предпочтения

Готы слушают готическую и около-готическую музыку, то есть - отдельные музыкальные направления входящие в единое понятие "готик-сцена".

Условное деление стилей готик-сцены:

* *"Чистая" готика, готический рок, прото-готика, "философско-мистический рок"* (gothic, gothic rock) - The Sisters of Mercy, The Mission, Bauhaus, The Cult Clan of Хумох, Dreadful Shadows, etc.

* В славянском выражении - *мрачный рок* ("sad" slavic rock) - лаконично-философский Виктор Цой (группа КИНО) , языческая Алиса, изменчиво-электронный Наутилус Помпилиус, простая Агаты Кристи и надрывные Кому Вниз.



Фестиваль Wave Gotik Treffen

Wave-Gotik-Treffen,
WGT (*das Treffen*,
означающего
«встреча») —
крупнейший
[1] ежегодный фестиваль
готической музыки и
искусства
продолжительностью
более 4 дней,
проводимый с 1992
года на Пятидесятницу
наряду с так
называемыми
«альтернативным» и
«чёрным» движениями
в Лейпциге

Спасибо за внимание