

The background is a stylized illustration of a Japanese wave painting, likely inspired by Katsushika Hokusai's 'The Great Wave off Kanagawa'. It features a large, curling blue wave with white foam, smaller waves below it, and a small boat with figures in the distance. The sky is a pale yellow with a soft orange sun or moon in the upper right corner.

Кацусика Хокусай

- **Кацусика Хокусай (1760 — 1849)** — известный японский художник укиё-э, иллюстратор и гравёр периода Эдо.



北
斎



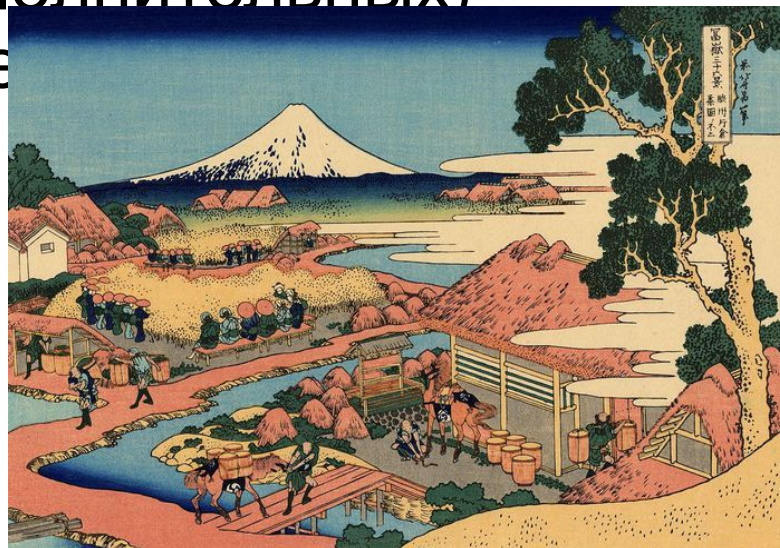
**Большая волна в
Канагаве**

- На протяжении своей творческой жизни Хокусай использовал около тридцати псевдонимов.
- Использование псевдонимов было обычной практикой у японских художников того времени, но несмотря на это по числу псевдонимов он существенно превосходит других известных авторов.
- Частые перемены места жительства Хокусая (более 90 раз) и смены его собственного имени свидетельствуют о беспокойной натуре художника

- Интересно, что свою знаменитую серию работ "Тридцать шесть видов горы Фудзи" Кацусика создал после того, как ему исполнилось 60 лет.
- Эти всемирно известные работы изображают священную гору Фудзияма в разные сезоны и погодные условия с разных углов и расстояний. Всего серия состоит из 46 (36+10 дополнительных)



ере



富嶽三十六景 音山
國彦堂

音山



富士山
東都
山



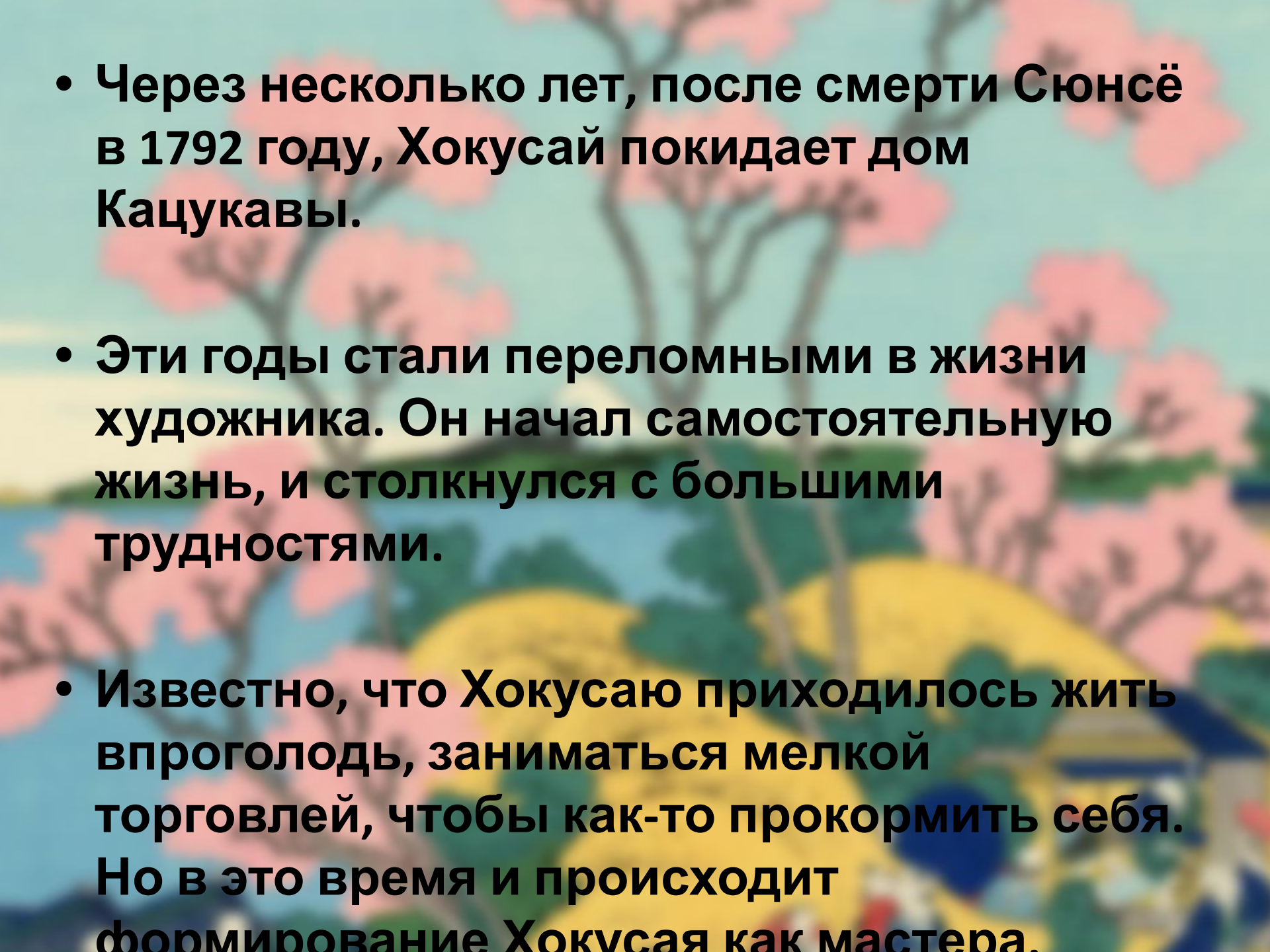
富士山
雲
快晴



- Кацусика Хокусай родился 21 октября 1760 года в семье ремесленника, в районе Кацусика города Эдо (старое название Токио), Япония. Имя, данное ему при рождении, было Токитаро.
- Хокусай начал рисовать **около шести лет**, а в подростковом возрасте стал учеником резчика по дереву.
- В возрасте 18 лет он был принят в студию **Кацукавы Сюнсё**, известного художника укиё-э, прославившегося изображениями куртизанок, актеров кабуки и борцов сумо.



*Водопад в Оно на дороге
Кисокай*

- 
- Через несколько лет, после смерти Сюнсё в 1792 году, Хокусай покидает дом Кацукавы.
 - Эти годы стали переломными в жизни художника. Он начал самостоятельную жизнь, и столкнулся с большими трудностями.
 - Известно, что Хокусаю приходилось жить впроголодь, заниматься мелкой торговлей, чтобы как-то прокормить себя. Но в это время и происходит формирование Хокусаё как мастера.

- В этот период творчество мастера охватывают весь спектр японского искусства: гравюры, суримоно, иллюстрирование книг, графических новелл, стихотворных антологий, исторических романов и эротических книг. Так же художник пишет картины и эскизы.



Суримоно - разновидность традиционной японской ксилографии, гравюра, посвящённая определённому событию в жизни или предназначенная для подарка на праздник.

- На рубеже веков Хокусай некоторое время экспериментировал с перспективой и колоритом присущими западному стилю.
- В начале 19-го века Хокусай начал иллюстрировать исторические романы, которые только входили в моду.
- Всё больше внимания уделяется классическим или традиционным темам, особенно самураям, воинам и китайским сюжетам.



*Охота на
Гото*

- В 1812 году Хокусай познакомился с художником Бокусэном(1775—1824), в результате чего вышла серия иллюстрированных альбомов «Хокусай манга».



Художник зарисовывал все, что видел, таким образом Мангу Хокусая можно считать его дневником без слов. Всего у Хокусая вышло 12 томов эскизов, которые включали карикатуры и сцены из

Мост Тенма в провинции Сецу



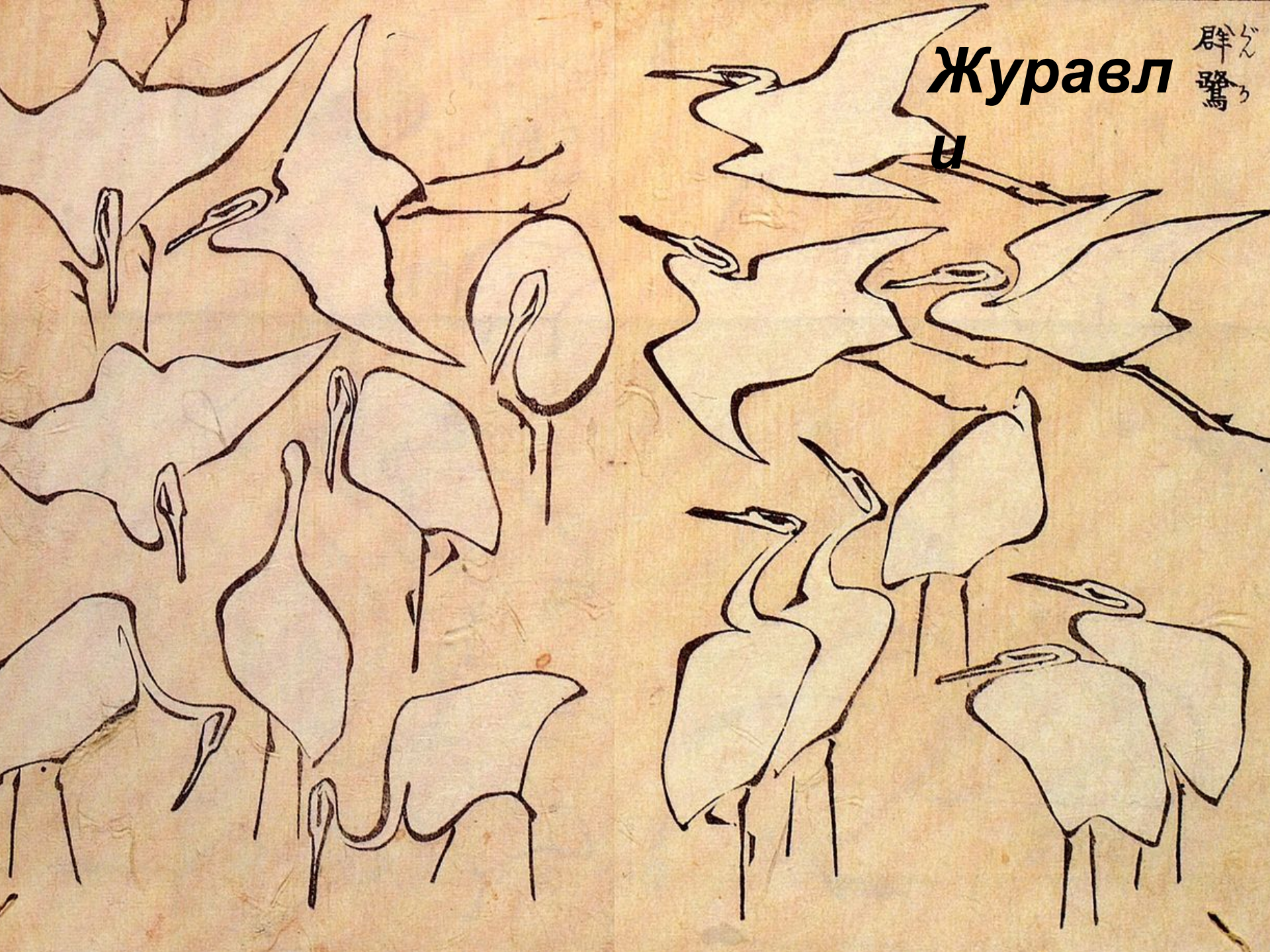
Феник

С



Журавл и

群
鷺





Призрак Оивы

Изображает необычайно страшную японскую историю о призраке убитой женщины, которая жаждет мести для своего убийцы.



спасибо за внимание!!!