

- WWW
- **Гипертекстовые документы**
- web-страница
- web-сайт
- HTML
- Виды информации в вебе
- способы активного отображения информации
- HTTP-клиент
- Тэги
- URL-адрес

# ТЕМА 1.1.2. ПОНЯТИЕ ДИЗАЙНА. ЧТО ТАКОЕ WEB-ДИЗАЙН. WEB- ДИЗАЙН

Цель: познакомиться с основными принципами построения композиции; назначением, разновидностями и функциональными возможностями программ для публикации мультимедиа контента; ознакомиться со шрифтовым дизайном; узнать правила подбора шрифтов

# ВВЕДЕНИЕ В WEB-ДИЗАЙН

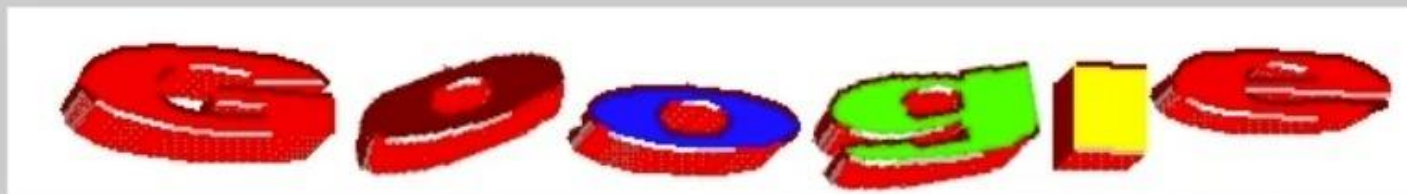
- **Web-дизайн** — это создание web-сайтов средствами программирования и компьютерной графики.
- **Веб-дизайн** — отрасль веб-разработки и разновидность дизайна, в задачи которой входит проектирование пользовательских веб-интерфейсов для сайтов или веб-приложений.

# GOOGLE (1997)

## Google Search Engine

This is a demo of the Google Search Engine. Note, it is research in progress so expect some downtimes and malfunctions. You can find the older [Backrub web page here](#).

Google is being developed by [Larry Page](#) and [Sergey Brin](#) with very talented implementation help by [Scott Hassan](#) and [Alan Sterenberg](#).



### Search Stanford

### Search The Web



## Welcome to Amazon.com Books!

*One million titles,  
consistently low prices.*

(If you explore just one thing, make it our personal notification service. We think it's very cool!)

### SPOTLIGHT! -- AUGUST 16TH

These are the books we love, offered at Amazon.com low prices. The spotlight moves **EVERY** day so please come often.

### ONE MILLION TITLES

Search Amazon.com's [million title catalog](#) by author, subject, title, keyword, and more... Or take a look at the [books we recommend](#) in over 20 categories... Check out our [customer reviews](#) and the [award winners](#) from the Hugo and Nebula to the Pulitzer and Nobel... and [bestsellers](#) are 30% off the publishers list...

### EYES & EDITORS, A PERSONAL NOTIFICATION SERVICE

Like to know when that book you want comes out in paperback or when your favorite author releases a new title? Eyes, our tireless, automated search agent, will send you mail. Meanwhile, our human editors are busy previewing galleys and reading advance reviews. They can let you know when especially wonderful works are published in particular genres or subject areas. Come in, [meet Eyes](#), and have it all explained.

### YOUR ACCOUNT

# UTUBE HOMEPAGE (2005)

[Home](#) | [My Videos](#) | [My Favorites](#) | [My Messages](#) | [My Profile](#)

[Sign Up](#) | [Log In](#) | [Help](#)



Your Digital Video Repository

Search Videos

[Upload Your Videos](#)

[nansheng](#) : [azlan](#) : [wereldband](#) : [ny](#) : [superbike](#) : [japan](#) : [sinceretheory](#)  
: [jozef](#) : [party](#) : [amazon](#) : [board](#) : [skate](#) : [buckley](#) : [shubs](#) : [falls](#) : [de](#) :  
[stockshot](#) : [cubbyhole](#) : [burnout](#) : [satellite](#) : [poughkeepsie](#) : [cruise](#) : [heritage](#)  
: [orgel](#) : [chin](#) : [themed](#) : [mill](#) : [music](#) : [new](#) : [live](#) : [to](#) : [farmer](#) : [mtv](#) :  
[puenbrouck](#) : [sicily](#) : [fairfield](#) : [musical](#) : [coffeehouse](#) : [bud](#) :  
[2005](#) : [trip](#) : [jfk](#) : [woordjes](#) : [death](#) : [xlanz](#) : [skill](#) : [olle](#) : [nature](#) : [ads](#) :  
[dance](#) :

[See More Tags](#)

Featured Videos

[>>> Watch More Videos](#)



[Denny's](#)

Added: June 14, 2005  
by [jrhyley](#)



[On top of the world!](#)

Added: May 3, 2005  
by [jawed](#)



[Father's Day Special](#)

Added: June 19, 2005  
by [ATrain](#)



[Jingle en Joe](#)

Added: June 21, 2005  
by [Lena](#)



[River Otter in Central Park  
Zoo](#)

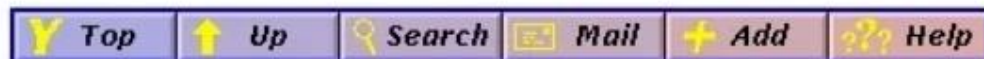
Added: June 28, 2005



# YAHOO! HOMEPAGE (1994)

## [Yahoo](#) - A Guide to WWW

[ [What's New?](#) | [What's Cool?](#) | [What's Popular?](#) | [Stats](#) | [A Random Link](#) ]



- [Art\(466\)](#) NEW
- [Business\(6426\)](#) NEW
- [Computers\(2609\)](#) NEW
- [Economy\(743\)](#) NEW
- [Education\(1487\)](#) NEW
- [Entertainment\(6199\)](#) NEW
- [Environment and Nature\(193\)](#) NEW
- [Events\(53\)](#) NEW
- [Government\(1031\)](#) NEW
- [Health\(367\)](#) NEW
- [Humanities\(163\)](#) NEW
- [Law\(163\)](#) NEW
- [News\(185\)](#)
- [Politics\(148\)](#) NEW
- [Reference\(474\)](#) NEW
- [Regional Information\(2606\)](#) NEW
- [Science\(2634\)](#) NEW
- [Social Science\(93\)](#) NEW
- [Society and Culture\(648\)](#) NEW

<--! Removed by Correct v2.0 by Kutsal Berberoglu --> **23836** entries in *Yahoo* [ [Yahoo](#) | [Up](#) | [Search](#) | [Mail](#) | [Add](#) | [Help](#) ]

[yahoo@akebono.stanford.edu](mailto:yahoo@akebono.stanford.edu)

Copyright © 1994 David Filo and Jerry Yang

# APPLE.COM (1994)



File Edit Options Navigate Annotate Hotlist

7:18 PM



Apple Computer, Inc.



Apple Computer, Inc.

Search

key word

URL : <http://www.apple.com/map?232,89>



Apple Computer, Inc.

Software Online

Tech Info Library

Apple Web Pages

Your Feedback

Smorgasbord





# "THE FACEBOOK" AT HARVARD (2004)



# [ thefacebook ]

[login](#) [register](#) [about](#)

Email:

Password:

[register](#)

[login](#)

Welcome to Thefacebook!

## [ Welcome to Thefacebook ]

Thefacebook is an online directory that connects people through social networks at colleges.

We have opened up Thefacebook for popular consumption at **Harvard University**.

You can use Thefacebook to:

- Search for people at your school
- Find out who are in your classes
- Look up your friends' friends
- See a visualization of your social network

To get started, click below to register. If you have already registered, you can log in.

[Register](#)

[Login](#)

[about](#) [contact](#) [faq](#) [terms](#) [privacy](#)

a Mark Zuckerberg production

Thefacebook © 2004

# WIKIPEDIA HOMEPAGE (2001)

## HomePage

[HomePage](#) | [RecentChanges](#) | [Preferences](#) | [Random Page](#)

You can [edit this page right now!](#) It's a free, community project

---

**Welcome to Wikipedia**, a collaborative project to produce a complete encyclopedia from scratch. We started in January 2001 and already have **over 6,000 articles**. We want to make over 100,000, so let's get to work--*anyone* can edit any page--copyedit, write a little, write a lot. See the [Wikipedia FAQ](#) for information on how to edit pages and other questions. If you're visiting Wikipedia for the first time, [welcome!](#) *The content of Wikipedia is covered by the GNU Free Documentation License.*

---

### **Philosophy, Mathematics, and Natural Science**

[Astronomy and Astrophysics](#) -- [Biology](#) -- [Chemistry](#) -- [Earth Sciences](#) -- [Mathematics](#) -- [Philosophy](#) -- [Physics](#) -- [Science](#) -- [Statistics](#)

### **Social Sciences**

[Anomalous Phenomena](#) -- [Anthropology](#) -- [Archaeology](#) -- [Countries of the world](#) -- [Economics](#) -- [Geography](#) -- [History](#) -- [History of Science and Technology](#) -- [Language](#) -- [Linguistics](#) -- [Politics](#) -- [Psychology](#) -- [Sociology](#)

### **Applied Arts and Sciences**

[Agriculture](#) -- [Architecture](#) -- [Business and Industry](#) -- [Communication](#) -- [Computing](#) -- [Education](#) -- [Engineering](#) -- [Family and Consumer Science](#) -- [Health Sciences](#) -- [Law](#) -- [Library and Information Science](#) -- [Public Affairs](#) -- [Technology](#) -- [Transport](#)

### **Culture**

[Classics](#) -- [Critical Theory](#) -- [Dance](#) -- [Entertainment](#) -- [Film](#) -- [Games](#) -- [Hobbies](#) -- [Literature](#) -- [Music](#) -- [Opera](#) -- [Painting](#) -- [Performing Arts](#) -- [Recreation](#) -- [Religion](#) -- [Sculpture](#) -- [Sports](#) -- [Theater and Drama](#) -- [Tourism](#) -- [Visual Arts and Design](#)

---

### **Other Category Schemes**

[About Wikipedia category schemes](#) -- [Library of Congress catalog scheme](#) -- [Dewey Decimal System](#) -- [Wikipedia arranged by topic](#) -- [Year in Review](#) -- [Historical anniversaries](#) -- [Reference tables](#) -- [Biographical Listing](#)

### **International Wikipedias**

[About the International Wikipedias](#) -- [\[Catalan \(Català\)\]](#) -- [\[Chinese \(Hanyu\)\]](#) -- [\[German \(Deutsch\)\]](#) -- [\[Esperanto\]](#) -- [\[French \(Français\)\]](#) -- [\[Hebrew \(Ivrit\)\]](#) -- [\[Italian \(Italiano\)\]](#) -- [\[Japanese \(Nihongo\)\]](#) -- [\[Portuguese \(Português\)\]](#) -- [\[Russian \(Russkiy\)\]](#) -- [\[Spanish \(Castellano\)\]](#) -- [\[Swedish \(Svensk\)\]](#)

### **Wikipedia**

[FAQ](#) -- [Policy](#) -- [Article news](#) -- [Announcements](#) -- [Requested articles](#) -- [Help desk](#) -- [New topics](#) -- [Brilliant prose](#) -- [Mailing list](#) -- [Feature requests](#) -- [Bug reports](#) -- [Commentary](#) -- [Public Domain Resources](#) -- [Wikipedia and Nupedia](#) -- [Sandbox](#) -- [License](#) -- [Wikipedians](#)

# MICROSOFT (1994)



# ПЛАНИРОВАНИЕ WEB-САЙТА

- **Особенности проектирования сайтов.**

К особенностям проектирования сайтов можно отнести следующее:

- 1) избыток информации;
- 2) люди не читают web-страницы, а просматривают;
- 3) пользователи избегают медленно загружающихся сайтов;
- 4) люди плохо ориентируются в большом количестве информации;
- 5) ограниченность кратковременной памяти человека;
- 6) трудности чтения с экрана монитора.



# ТИПОВЫЕ ВИДЫ САЙТОВ

- **Персональный сайт.**
- **Визитная карточка.**
- **Промо-сайт**
- **Корпоративный сайт**
- **Интернет-магазин.**
- **Тематические порталы**

# Структура страницы сайта



- Сверху находится шапка сайта, там располагается название сайта или картинка, а также какие-нибудь элементы навигации, например, ссылка На главную или Напишите нам. Обычно шапка — это первое, что пользователи системы стремятся изменить в своем дизайне.
- Вторая традиционная часть страницы — это подвал, или footer. Он расположен внизу страницы и обычно содержит сведения о создателе сайта, копирайт, год создания и т. д.
- Также часто в подвалах размещают счетчики статистики и рекламу. Стилистически подвал обычно перекликается с шапкой.

**Боковые колонки** сайта обычно служат для меню, навигации, элементов поиска по сайту», опросов, рекламы и т. д. Такая колонка может располагаться либо справа или слева, либо с обеих сторон. Меню лучше всего располагать именно в боковых колонках или в строке под шапкой. Если вы его уберете в подвал, то часть пользователей может его просто не найти.

### **Центральная колонка (или просто центр)**

отводится для основного содержимого сайта. Она самая широкая (2/3 экрана), чтобы было удобно просматривать и изучать информацию. В эту часть сайта нельзя добавлять яркие и пестрые подложки — в таком случае глаза будут уставать, и изучать информацию будет просто некомфортно.



- Чтобы опубликовать документы в Web, вы должны расположить их на постоянно доступном сервере
- **Web-хостингом** или просто хостингом, называется размещение web-страниц в сети Интернет на заранее арендованном дисковом пространстве какого-либо сервера (бесплатный хостинг, хостинг у провайдера, платный хостинг).
- Публикация контента в социальных сетях

# ПРОДВИЖЕНИЕ САЙТА

- Регистрация в каталогах и поисковых системах.
- Размещение описания сайта в рассылках-обзорах Сети.
- Обмен ссылками с другими сайтами.
- Баннерная реклама.
- Написание собственных статей.
- Открытие собственной рассылки.
- Подбор ключевых слов

# ГРАФИКА НА WEB-СТРАНИЦАХ

- Название и логотип компании должны выделяться, но так, чтобы не притягивать к себе все внимание посетителя сайта
- Иллюстрации должны отображать реальное содержание web-сайта.
- Избегайте использования фоновых изображений
- Не рекомендуется использовать для текста и фона страницы сайта слабоконтрастные цвета

- **Цвет** - свойство света вызывать определенное зрительное ощущение в соответствии со спектральным составом отражаемого или испускаемого излучения.
- **Цвет** - один из основных аспектов восприятия графики.
- Мозг человека одновременно воспринимает только 3-4 цвета. Обильность цветов отвлекает, уменьшает внимание



- Общеизвестно, например, что красный, синий и голубой цвета нравятся мужчинам, а традиционные женские цвета - розовый, желтый, фиолетовый.
- Не нужно избегать какого-либо цвета - не забывайте, что цвет влияет, скорее, не на умственное восприятие, а на **ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ.**

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=wuCEHnw2N4g)

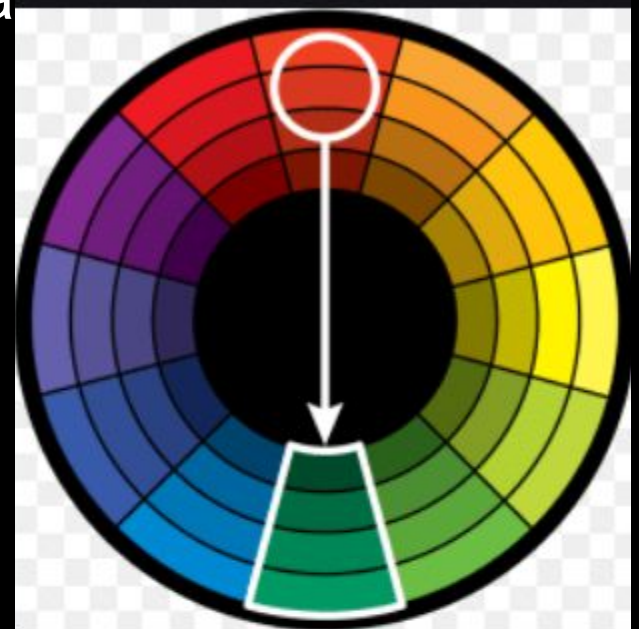
v=wuCEHnw2N4g Мастер-класс

"Понимание цвета"

Understanding Color

(Исправленный)

- При создании произведений искусства, дизайна, рекламы художники пользуются понятием цветовой гармонии.
- Одним из принципов гармоничного согласования цветов является их расположение на основе «равносторонности», когда цвета находятся в круге на одинаковом расстоянии друг от друга и при соединении их прямыми линиями образуются правильные геометрические фигуры. Если в круге использовать три цвета, то для их гармонизации необходимо применять вписанный в круг правильный (равносторонний) треугольник, если четыре цвета, требуется применять квадрат, пять цветов – правильную пентаграмму, шесть - правильный шестиугольник т. д.



# https://colorscheme.ru/

ColorScheme.Ru  
Инструмент для подбора цветов и генерации цветовых схем

Цветаевая Модель | Симуляция Зрения | Рандом | Подсказки | Сохранить | Далее ...

Логотип компании за 2 минуты

моно | контраст | триада | тетрада | аналогия | акцент аналогия

Оттенок: 307°  
инверсия

тёплые цвета  
холодные цвета

R: 52 %  
G: 2 %  
B: 66 %  
RGB: 8506A9

Постоянный адрес текущей цветовой схемы:  
<https://colorscheme.ru/#4021Tw0w0w0w0>

Показать образец текста

Цветовой Круг | Тонкая Настройка | Список Цветов | Просмотр схемы | Пример светлой страницы | Пример темной страницы

# <https://color.adobe.com/ru/create>

Adobe Color

СОЗДАТЬ

СМОТРЕТЬ

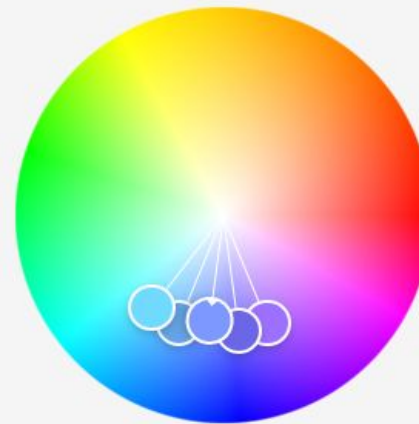
ТЕНДЕНЦИИ

МОИ ТЕМЫ

Цветовой круг Извлечь из изображения

Применить правило гармонии цветов

- Последовательная
- Монохромная
- Треугольная
- Комплементарная
- Составная
- Оттенки
- Произвольная



Цветовой режим

RGB

#9E70FF	#6C66E8	#7D99FF	#66A4E8	#70DAFF
158	108	125	102	112
112	102	153	164	212
255	232	255	232	255
100	91	100	91	100

Активация  
Чтобы увидеть  
компьютера.



# ЦВЕТОВОЙ КРУГ ИТТЕНА

- Гармоничность, а соответственно и дисгармоничность цветовых сочетаний можно определить по цветовому кругу. Цветовой круг представляет собой полный переход цветов спектра, расположенных по окружности



- В круге Иттена основой являются три цвета: **синий, красный и жёлтый**. Профессиональные веб-дизайнеры часто придерживаются одной схемы:
- Они подбирают **контрастные цвет фона и текста**. Так легче читать и воспринимать статьи.
  - Кроме того, избегают **аляповатости**: количество цветов ограничено, стараясь в то же время не использовать их слишком мало, чтобы не сделать дизайн скучным.
  - Не пренебрегают интенсивными цветами**, чтобы привлечь посетителя.
  - Ищут вдохновения и новых колористических комбинаций в природных цветовых сочетаниях.

# КОМПОЗИЦИЯ И ИНФОРМАТИВНОСТЬ

- **Композиция** - сочетание различных частей в одно целое в соответствии с определенной идеей

При создании композиции необходимо определить :

- смысловой центр (основная идея произведения) ;
- изобразительный центр (точка внимания);
- логику композиции (порядок рассмотрения и восприятия композиции) .

- **Порядок.** В любом изображении необходимо выдержать определенный порядок, ведь человек, глядя на изображение, пытается найти там зашифрованный смысл. Зрителю всегда следует немного подольстить - сделайте порядок простым и понятным, и ему покажется, что он разгадал вас, а ваш рисунок вызовет у него положительные эмоции.
- **Равновесие.** Равновесие формы - состояние, при котором все элементы сбалансированы между собой, вызывают ощущение покоя и уверенности.
- **Контраст.** Контраст выделяет часть изображения, расставляет акценты, выражает энергию и силу произведения. Контраст - резкое различие элементов композиции, мощное средство усиления выразительности.
- **Ритм** - это темп, напряжение дизайнерской работы. Он

# Гармония и центр композиции.

**Гармония** – соразмерность всех частей целого.

Цельность произведения определяется возможностью сразу охватить его взглядом и одновременно определить основную часть, вокруг которой располагаются не столь значимые, но тем не менее необходимые элементы композиции.

**Центр композиции** - это ее главный смысловой элемент.

Форма и место размещения центра могут быть любыми, но главная часть композиции всегда содержит внутри себя точку или линию, относительно которой устанавливается равновесие боковых частей или верха и низа.

<https://www.youtube.com/watch?v=KCJGeZHgm6o> Мастер-Класс "Понимание композиции" Understanding Composition (ИСПРАВЛЕННЫЙ)

# Информативность дизайнерской работы

- Несмотря на важность композиционного построения, следует учитывать, что основная часть информации передается зрителю посредством текстов и фотографий. Содержание оказывает огромное влияние на общее впечатление от изображения: ясно, что даже отлично подобранные пропорции, сочетания форм и цветов не смогут компенсировать информационную пустоту. Информация должна быть легко доступной для восприятия. Тексты лучше всего выводить черными буквами на светлом фоне, так он легче будет читаться. Белые буквы на черном фоне читаются труднее, но хуже всего воспринимается текст другого цвета, отличного от черного и белого, - контрастность в этом случае заведомо снижена.

# ШРИФТ И ТЕКСТ

- Ни одна работа не обходится без **шрифтовых заголовков, логотипов**, надписей и это самая ответственная часть любого проекта. Большинство современных профессиональных шрифтов , созданных лучшими художниками на основе вековых традиций , могут подходить или не подходить к конкретному случаю. Поэтому у подбор оптимального шрифта и подгонка его по месту - не только важная часть любого проекта, но и хорошее упражнение для развития дизайнерского вкуса и чувства формы .
- **Главное правило подбора шрифтов** для дизайнерского проекта заключается в том, что композиция должна содержать **минимальное количество шрифтов**. Шрифты должны быть резко различными, контрастирующими и тем самым поддерживающим и друг друга.



- WWW
- web-страница
- web-сайт
- Виды информации в вебе
- Тэги
- Web-дизайн
- Особенности проектирования сайтов
- Типовые виды сайтов и их характеристики