

ВТОРОЙ ВЫХОД НА ПРАКТИКУ

ПРЕЗЕНТАЦИЮ ВЫПОЛНИЛИ СТУДЕНТКИ 102-2
ГРУППЫ ХГФ –
ЗАЙЦЕВА АЛЕКСАНДРА И МИРОВА ЕЛИСАЕТА





«Творчество является уделом всех, ... оно является нормальным и постоянным спутником детского развития»

- писал советский педагог и психолог Василий Васильевич Давыдов.

Во время второго выхода на практику в детский сад мы наблюдали детей в процессе художественно-творческого развития. Творческие задатки у всех детей разные. Они зависят от свойств нервной системы, эмоциональной чувствительности, темперамента и во многом определяются наследственностью. Наблюдение за тем, как рисуют дети 3-4 лет было для нас очень интересным.





Факторы развития художественно-творческих способностей.

Для развития художественного творчества необходимы определённые условия:

- а)** опыт художественных впечатлений образов искусства;
- б)** некоторые знания, умения в области разных видов художественной деятельности;
- в)** система творческих заданий, направленных на формирование у детей способности создавать новые образы, используя для этого средства разных видов искусства;
- г)** создание проблемных ситуаций, активизирующих творческое воображение («дорисуй», «придумай сам», «закончи оформление сам»);
- д)** материально обогащённая среда для занятий художественной деятельностью.



Детей дошкольного возраста надо познакомить с некоторыми особенностями языка изобразительного искусства. Таким образом, дети постепенно, начиная с простейших штрихов, переходят к наиболее полному изображению предметов, явлений.

В день нашей практики дети готовили подарки на 23 февраля. Воспитатель поэтапно объясняла, как нарисовать танк, а дети старались воплотить на своей работе объяснения, но у всех детей это получалось по-разному, некоторые не справлялись без помощи воспитателя. Это доказывает разный уровень развития художественно-творческих способностей у детей.



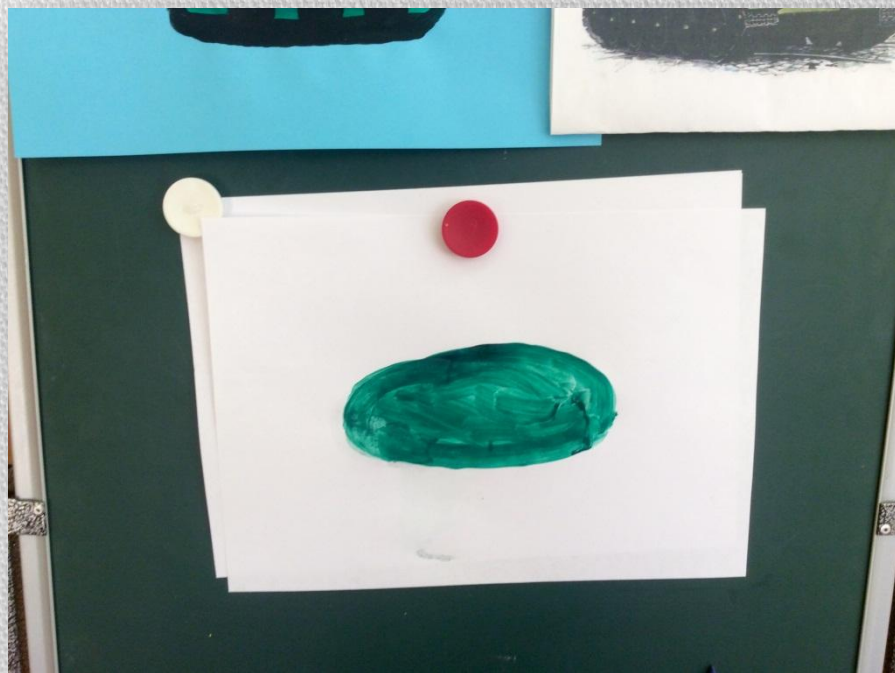
Перед тем как приступить к работе, воспитатель показала детям репродукцию настоящей модели танка, а также образец готовой работы.

Одно из условий проявления творчества в художественной деятельности - организация атмосферы творчества и мотивация.



Мы видим насколько по-разному дети справлялись с поставленной изобразительной задачей:

Первый этап работы.
Объяснение воспитателя.

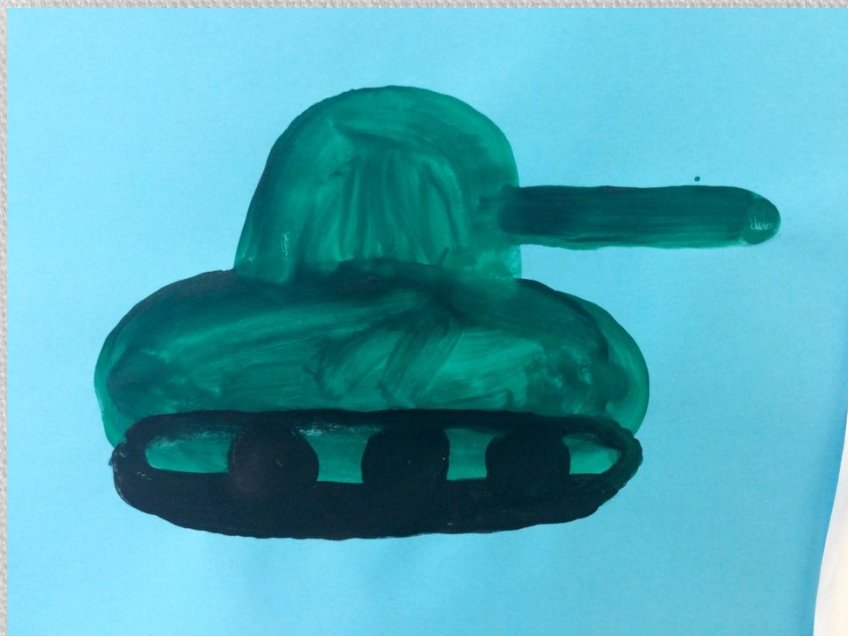


В отличие от взрослых дети не способны во всех деталях обдумать предстоящую работу, они намечают лишь общий план, который реализуется в процессе деятельности.



Занятие по рисованию – основная форма работы по развитию творческих способностей. **Желаем деткам дальнейших творческих успехов!**

Заключительный этап работы.
Объяснение воспитателя.



Работы большинства детей группы:



Выводы:

Изобразительная деятельность является для ребенка естественным способом освоения окружающего мира, понимания своего места в нем, открытия себя, способом развития мышления, восприятия, моторики, развивает ребенка эмоционально и творчески.

По значимости эта деятельность занимает в жизни ребенка второе место после игры. Изобразительная деятельность значит для ребенка очень много. Поэтому очень важен анализ уровня развития изобразительной деятельности ребенка как показатель его эстетического и интеллектуального развития.

