

ПРОЕКТ ЗАНЯТИЯ (УРОКА) ИЗО

- **Учебный предмет: ИЗО**
Раздел программы: живопись
- **Тема раздела: пейзаж**
- **Тема программы: осенний пейзаж**
- **Тема занятия: рисование на тему:
«Золотая осень». (2 часа).**

- **Цель урока:**
- Нравственное и эстетическое воспитание учащихся посредством изучения искусства рисования, получение знаний, практических умений и навыков по выполнению изображений стилизованных природных форм.
- **Задачи урока:**
- Образовательные:
 - - получение знаний о цветах осенью;
 - - формирование умений выполнения изображения живописной природы.
- Развивающие:
 - -развитие творческого воображения в технике работы живописи;
 - -развитие внимания, мышления, памяти;
 - -развитие познавательной и творческой активности;
 - -развитие интереса к живописи;
 - -развитие аккуратности.
- Воспитательные:
 - -воспитание интереса к живописи;
 - -воспитание эстетического вкуса к искусству живописи.

- **Тип урока:** урок смешанного типа.
- **Ведущие методы:** беседа, рассказ, практическая работа.
- **Оснащение урока:**
 - Для преподавателя: большой лист бумаги и все необходимое для демонстрации последовательности выполнения работы красками, презентация с использованием ИКТ.
 - Для учащихся: Белая и цветная бумага (голубая, светло серая, желтоватая или бледно зеленая), краски, кисти и все необходимое для выполнения работы красками.
- **Организация учебно-познавательной деятельности обучающихся:** включение обучающихся в активные виды учебной деятельности – наблюдение, сравнение, обсуждение в парах, оценивание собственных работ по критериям, формулировка выводов.
- **Уровень усвоения:** 3.

- **Ход урока:**
- **Вводно-мотивационный этап**
- Приветствие.
- Организационный момент.
- Сообщение темы урока, цели и задач.
- **Основная часть урока. Этап изучения нового материала. Объяснение учителем сущности новых понятий.**
- **Живопись природных форм. Беседа с обучающимися.**
- **Репродукция картины И.Левитана "Золотая осень"**
- **Иллюстрация художника А. Белюкина на стихи А.Пушкина в книге "Уж небо осенью дышало"**
- **Закрепление новых знаний через алгоритмизацию действий обучающегося по живописи природных объектов.**

Наглядный материал



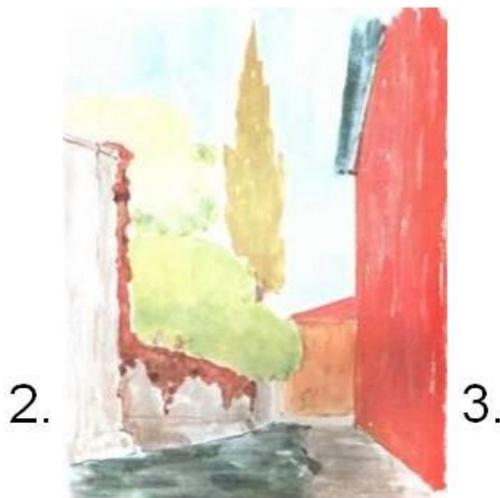
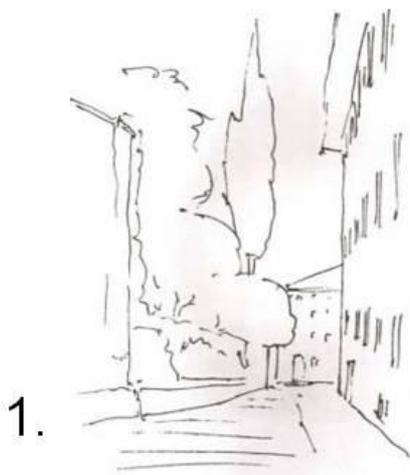
Репродукция картины И.Левитана
"Золотая осень"



Иллюстрация художника А. Бельюкина на стихи
А.Пушкина в книге "Уж небо осенью дышало"

Закрепление новых знаний

Этапы выполнения пейзажа:



1. Выполнение рисунка карандашом
2. Нанесение основных цветовых пятен
3. Проработка деталей, обобщение

Приемы живописи



Работа по-сырому. Автор:
Владимир Колбасов



Однослойная акварель «по-
сырому». Автор: Игорь Юрченко



Многослойная акварель (лессировка).
Автор: Сергей Николаевич Андрияка



Работа «по-сырому».
Автор: Стежко Мария Георгиевна



Техника A la Prima.
Автор: Катя Михальская

- Практическая работа (применение полученных знаний на практике).
- Критерии оценки:
 - - понимание принципов живописи;
 - - применение в работе приемов живописи;
 - - выполнение живописи природной формы в заданное время.
- Контрольно-оценочный этап (Анализ и оценка творческих работ обучающихся, самооценка, взаимооценка).
- Подведение итогов урока