

# Натюрморт.

## Цвет в натюрморте.

### 6 класс

Цели: расширить представление учащихся о цвете в живописи, богатстве его выразительных возможностей; учить выражать в натюрморте свои настроения и переживания с помощью цвета и ритма цветовых пятен; развивать технику работы кистью; воспитывать художественный вкус, эстетическое цветовое ощущение и изысканность цветовых оттенков.

живописное полотно?

Композиция- основа живописи. Она выражает главную мысль художника, идею картины.

Рисунок- главный рассказчик. С него начинается творческая работа над картиной.

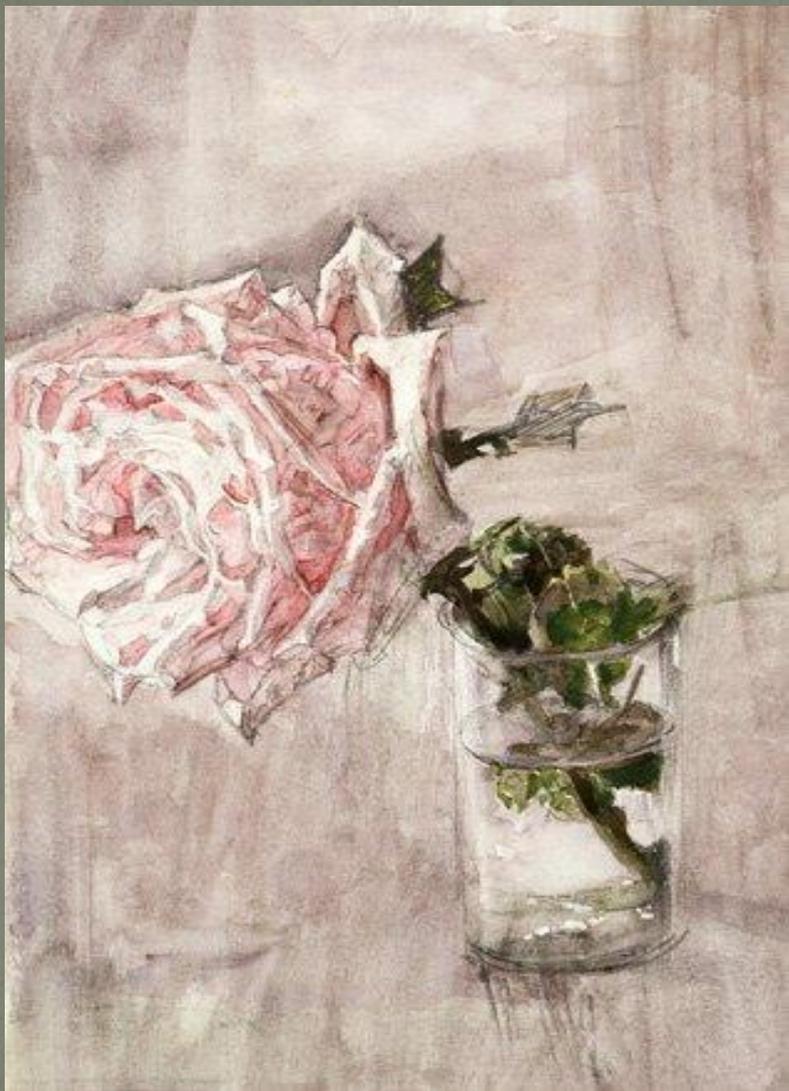
Колорит живописи- разнообразие красок, оттенков, пятен света и тени.

НАТЮРМОРТ зародился в Голландии и в соседней Фландрии в XVII веке.



Чаще всего изображали явства: хлеб, фрукты, нарезанная ветчина, дичь, вино в бокалах - главные наслаждения в жизни.





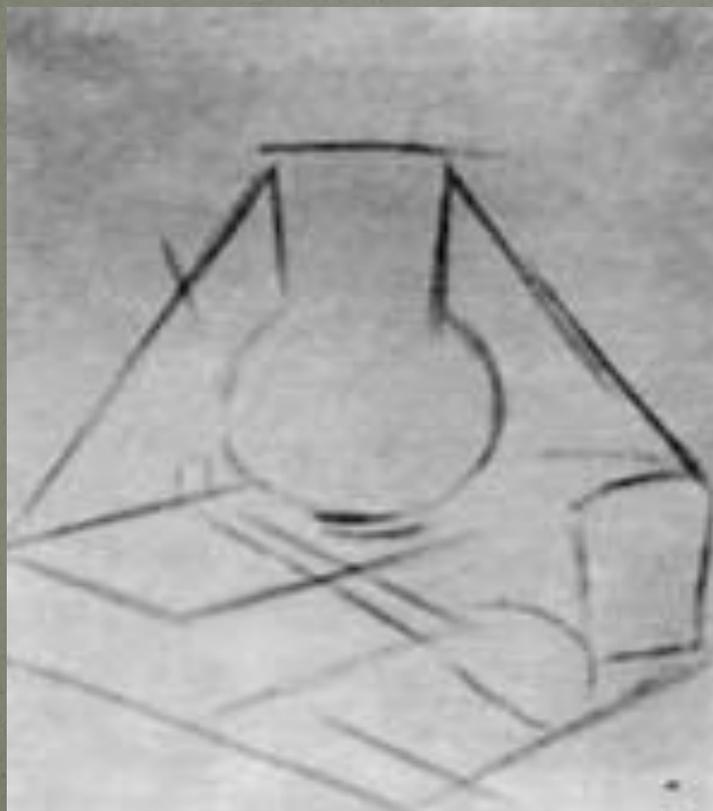
Но есть и другие натюрморты, например акварель Врубеля «Роза».

Одинокий прекрасный цветок стоит в прозрачном стакане. Художник любуется единственно ею. Цветок олицетворяет мечту художника о красоте.

графики?

А что здесь будет играть главную роль: цвет или рисунок?

**Последовательность работы над рисунком натюрморта.**



Как выразить личное отношение  
живописца к натюрморту?



# Певцом радости называли ученика Саврасова и Поленова-Константина Коровина.

«Рыбы, вино, фрукты». К.  
Коровин



В натюрморте мазки красок  
«вылепливают» связку рыбы,  
разбросанные розово-желто-красные  
яблоки, бутылку с напитком. От полотна  
исходит ощущение радости жизни.



## Художник К.С. Петров –Водкин внимательно анализирует форму предмета.

В «Утреннем натюрморте» он выбирает высокую точку зрения, что позволяет видеть предметы и с боку, и сверху



Их форма и материал четки. Два тона-теплый золотистый и холодный зеленоватый перекликаются в разных предметах. Цветовая гамма наполняет картину утренней свежестью.



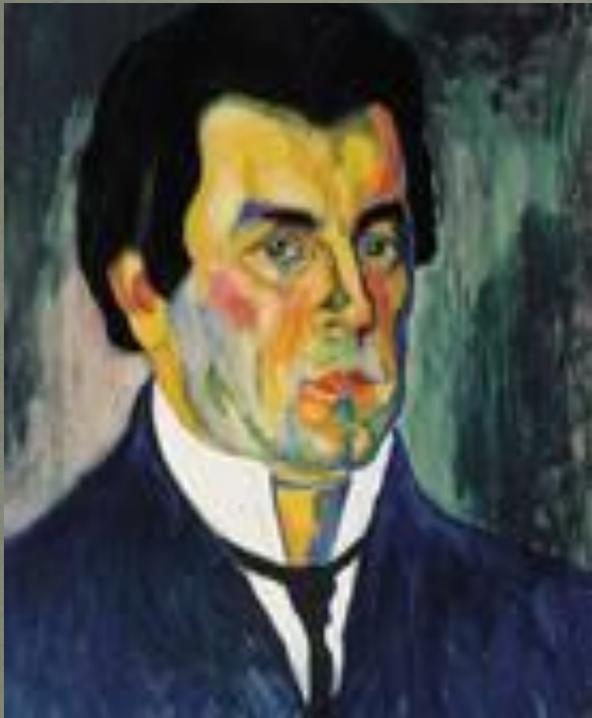
Сегодня на уроке вы изобразите натюрморт.  
(Дети решают: из чего этот натюрморт будет состоять, какие навеет настроения.)

Прочтите:

*Разложи на столе карандаш, пенал,  
тетрадь. От одних предметов  
можно радоваться, если все  
разложено, или злиться, что  
получается кавардак...*

---

*Художник Казимир Малевич старался на своих картинах так расставить предметы и покрасить разными красками, чтобы создать главное- радость для глаза.*



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:

Выполнить рисунок- натюрморт  
в каком-либо из эмоциональных  
состояний:

ГРУСТЬ,

ТАИНСТВЕННОСТЬ,

ПРАЗДНИЧНОСТЬ и т.д.

VOLKOVA — ZHANNA. ROD. RU



VOLKOVA-ZHANNA.NAROD.RU

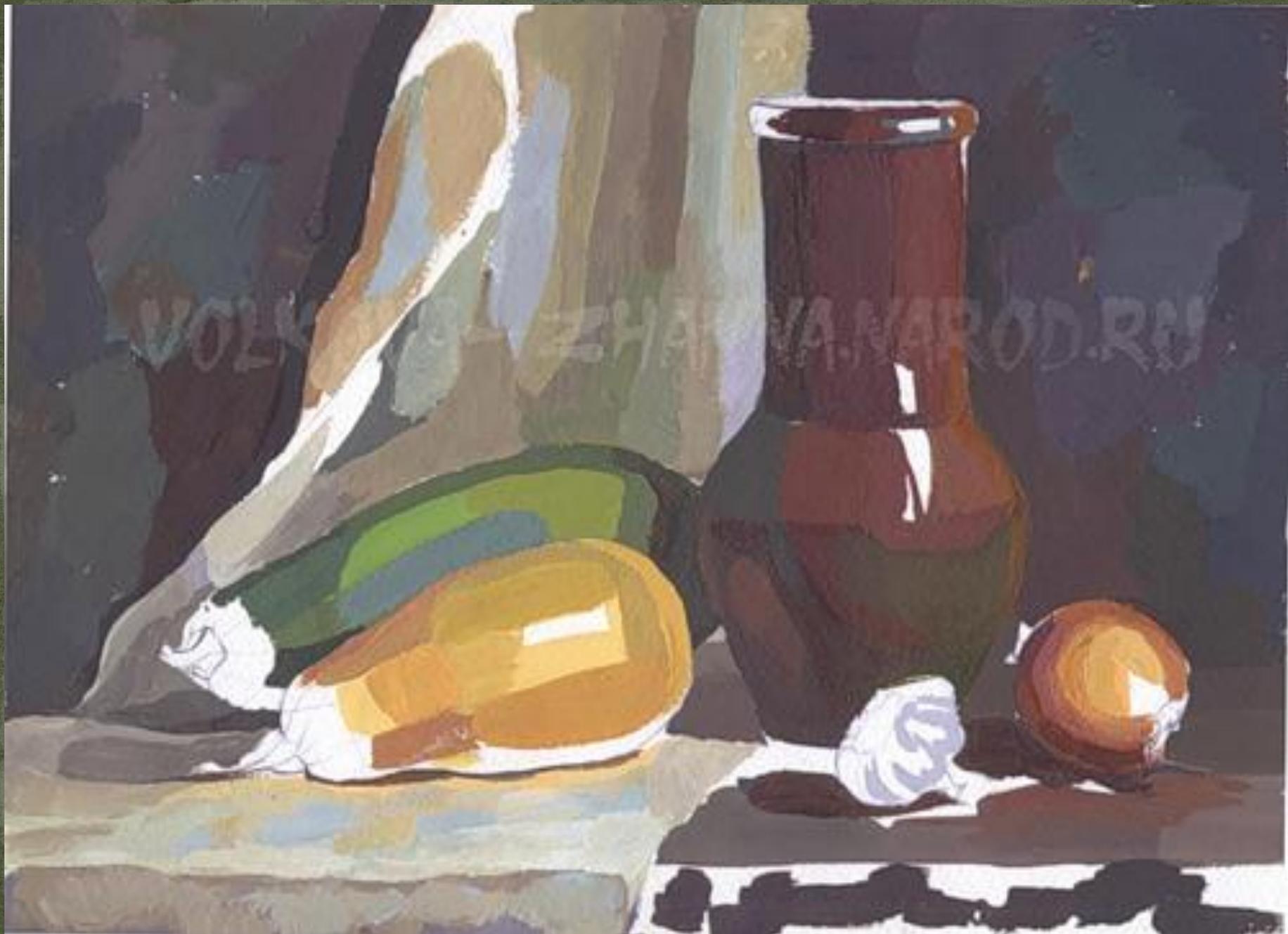


VOLKOVA-ZHANNA.NAROD.RU



VOLKOVA-ZHAROVA.ART@YANDEX.RU







Работу выполнила учитель изобразительного искусства МОУ  
«Красносельская СОШ» Быковского муниципального района  
Волгоградской области Дядькина Л.В.

Использованы материалы:

**Рыбы, вино и фрукты. Коровин Константин Алексеевич**

<http://www.canvas.com.ua/?page=masters&style=30&letter=n&list=p82r12>

**К.С.Петров-Водкин. Утренний натюрморт.**

<http://www.ivanovweb.ru/myGalery/thumbnails.php?album=toprated&cat=18&page=3>

**Голландский натюрморт 17 века**

<http://baserape.blogspot.com/2007/10/17.htm>

**Голландский натюрморт с фруктами.**

<http://www.art-portrets.ru/a62a.html>

**Голландский натюрморт.**

<http://www.denisenko-art.ru/natyurmort.html>

Замок в Beersel во Фландрии 14 век.

<http://euingush.com/index.php?do=gallery&act=2&cid=2&fid=350>

Vrubel MA Roza

[http://artinvestment.ru/en/news/exhibitions/20080529\\_arvarel.html](http://artinvestment.ru/en/news/exhibitions/20080529_arvarel.html)

Портрет художника К. А. Коровина.

[http://www.centre.smr.ru/win/artists/korovin/portret\\_korovin.htm](http://www.centre.smr.ru/win/artists/korovin/portret_korovin.htm)

Портрет К.С.Петрова-Водкина.

[http://www.art-catalog.ru/picture.php?id\\_picture=9556](http://www.art-catalog.ru/picture.php?id_picture=9556)

К.С.Малевич "Натюрморт (Фрукты)".

<http://rusmuseum.ru/exhib/lenta/exhibition2004/exhibition502/>

с.Красноселец , декабрь 2009г.