

Дома:

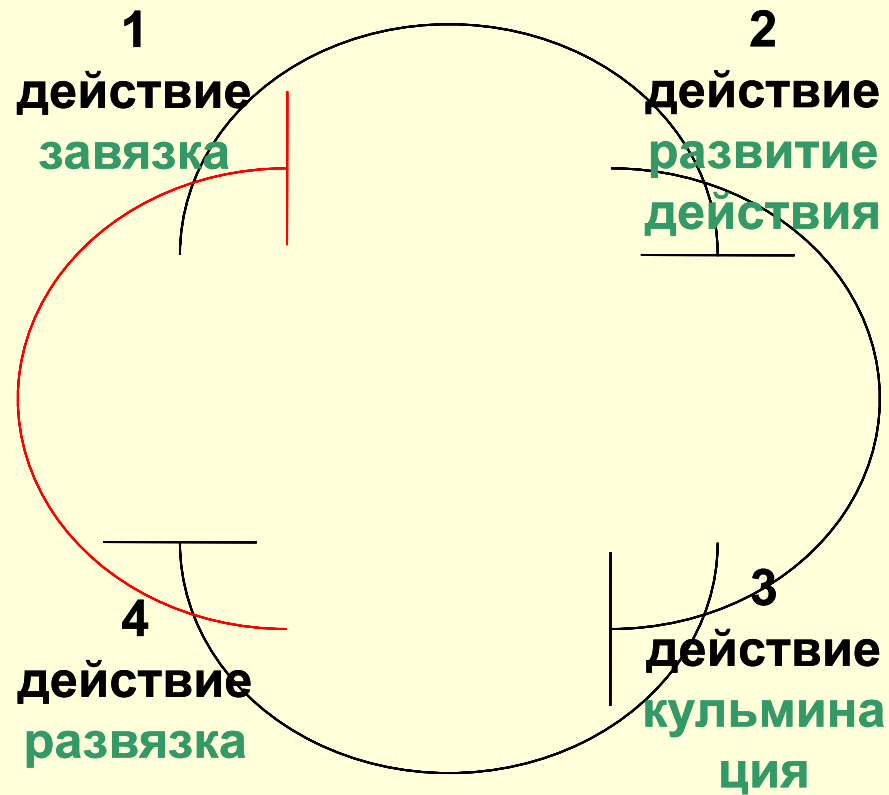
ответить на вопрос:

1. Как вы понимаете фразу из повести Карамзина «Бедная Лиза» «...И крестьянки любить умеют»

2. Прочитать комедию А.С. Грибоедова «Горе от ума», определить композицию комедии, заполнить таблицу.

# Композиция

В пьесе 4 действия:



- Заполните таблицу, используя цитаты из текста комедии.

Отношение к:	Чацкий	Фамусовское общество
а) народу и крепостному праву		
Б) идеалам		
Просвещению		
Службе		
Иностранному		
Богатству и чинам		
Любви, браку, счастью		
Смыслу слова «ум»		

А.С. Грибоедов



*Горе от ума.*

**Комедия**

**А.С.Грибоедова**

**«Горе от ума»**



*Ум и дела твои бессмертны в  
памяти русских, но для чего  
пережила тебя любовь моя...*

**Н.А.**

**Грибоедова (Чавчавадзе)**

Нина Чавчавадзе.

Жена поэта

*Мне не случилось в жизни...видеть  
человека, который бы так пламенно,  
так страстно любил Отечество, как  
Грибоедов любил Россию.*

**Из воспоминания современника  
Грибоедова**

# Детство и юность



А.С. Грибоедов родился 4 января 1795 (по другим данным-1790года) в Москве, в семье Сергея Ивановича и Настасьи Фёдоровны Грибоедовых, не слишком зажиточных дворян. Род Грибоедовых был достаточно древним: имена предков писателя встречаются на страницах истории России с 16 века.



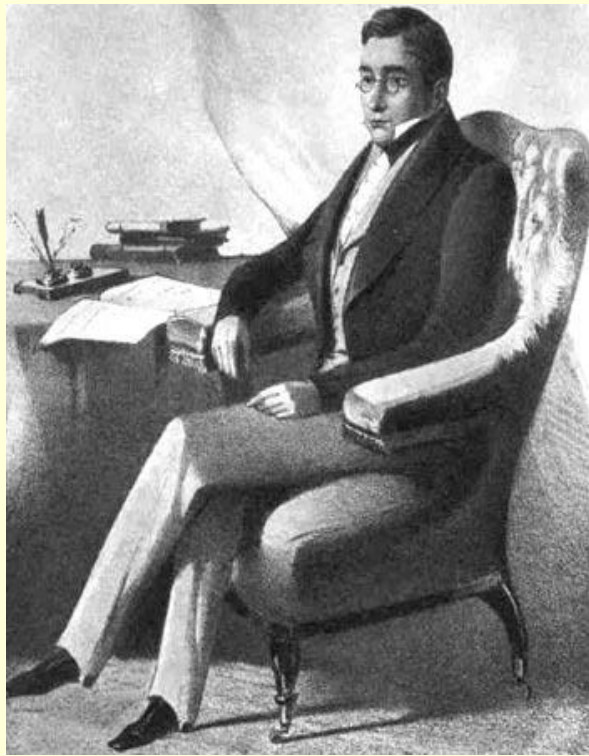


О детстве Грибоедова сохранилось не много воспоминаний. Первоначальное образование получил в родительском доме. По-видимому, в 1803 году учился в Московском университетском благородном пансионе - одном из лучших дворянских заведений той поры. Он был призван подготавливать юношей к поступлению в университет, но главное - готовить будущих граждан в выполнении долга перед Отечеством, развивать ум, «воспитывать сердце».

30 января 1806 года Грибоедов поступил на словесное отделение Московского университета ( в зависимости от разных версий года рождения писателя - в 11 или 13 лет); в то время возраст поступающих не оговаривался, и всё же столь раннее начало обучения свидетельствовало о его больших способностях и ещё –о мистической закономерности в судьбах людей его поколения – быстрой, с которой обречены были они пронестись по земле.

*Люди, родившиеся в России приблизительно между 1785 и 1815 годами, развивались необычайно рано, проходили свой жизненный путь с быстротой, которую объяснить отчасти даже и затруднительно.*





Уже в 1808 юный Грибоедов получает диплом кандидата словесности, однако продолжает слушать лекции на этико-политическом (т.е. юридическом) и, возможно, физико-математических факультетах.

По воспоминаниям друга Грибоедова С.Н. Бегичева, юный Грибоедов в университетские годы предстаёт «знавшим уже совершенно французский, немецкий и английский языки и понимавшим свободно в оригинале всех латинских поэтов; в дополнении к этому имел необыкновенную способность к музыке, играл отлично на фортепиано, и, если б посвятил себя только этому искусству, то, конечно, сделался бы первоклассным артистом»

# Воинская служба

Война 1812 года прервала университетские занятия Грибоедова: 26 июля 1812 года он вступил добровольцем в формирующийся Московский гусарский полк, который поступил в резерв, а в 1814 году был переведён к западным границам России в Брест-Литовск (ныне Брест). Здесь знакомится с новыми сослуживцами, и среди них со Степаном Никитичем Бегичевым, который стал его ближайшим другом на всю жизнь.

Принять участие в боевых действиях Грибоедову так и не удалось, это стало глубокой душевной раной писателя.



# Воинская служба

Война 1812 года прервала университетские занятия Грибоедова: 26 июля 1812 года он вступил добровольцем в формирующийся Московский гусарский полк, который поступил в резерв, а в 1814 году был переведён к западным границам России в Брест-Литовск (ныне Брест). Здесь знакомится с новыми сослуживцами, и среди них со Степаном Никитичем Бегичевым, который стал его ближайшим другом на всю жизнь.

Принять участие в боевых действиях Грибоедову так и не удалось, это стало глубокой душевной раной писателя.



***Следы впечатлений о воинской службе и её двойственности позднее отразились в «Горе от ума» (Скалозуб- Платон Михайлыч)***



# Последние годы жизни (1826-1829)

Оправданный Следственной комиссией Грибоедов вновь отправляется к месту службы в Тифлис, где в это время начинается война между Россией и Персией. Знаток Востока и дипломат, Грибоедов много сделал для подписания 10 февраля 1828 года в местечке Туркманчай мирного договора, который был очень выгоден для России.

14 марта 1828 года поэт вновь приезжает в столицу, где получает чин статского советника, орден Святой Анны 2 степени с алмазами, медаль, денежное вознаграждение ... Казалось бы, триумф, однако душа Грибоедова была не спокойна. Он мечтает об отставке, о литературном творчестве. Мотивы вольности и романтизма звучат в стихотворениях «Освобождённый», «Луг шелковый, мирный лес!...»





На пути к месту назначения он остановился в Тифлисе; здесь он обвенчался с Ниной Чавчавадзе, юной дочерью грузинского поэта Александра Чавчавадзе, которую он знал и любил ещё ребёнком. Она, «сестра, жена и дочь» для него, стала последним счастьем поэта.

9 сентября он с женой и её матерью отправился в Персию, оставил их в спокойном Тавризе, сам последовал в Тегеран, где ему суждено было прожить около месяца.

30 января 1829 года разъярённая толпа фанатиков ворвалась во двор русского посольства и зверски убила всех.

Через неделю после резни тело Грибоедова было найдено и отправлено в Россию.

По странной власти судьбы повозка с гробом тела Грибоедова была случайно встречена в Грузии Пушкиным, путешествовавшим в это время по Кавказу, именно ему суждено было произнести последние слова о своём великом современнике:

***«... Как жаль, что Грибоедов не оставил своих записок! Написать его биографию было бы делом его друзей; но замечательные люди исчезают у нас, не оставляя по себе следов. Мы ленивы и не любопытны...»*** («Путешествие в Арзрум»)



**Пушкин встречает арбу с телом Грибоедова.**



# История создания



- **Замысел комедии возник в 1820 году (по некоторым данным уже в 1816), но активная работа над текстом начинается в Тифлисе после возвращения Грибоедова из Персии.**

# История создания

- К началу 1822 г. написаны первые два акта, а весной и летом 1823 г. в Москве завершается первый вариант пьесы.
- Именно здесь писатель мог пополнить наблюдения над бытом и нравами московского дворянства, «надышаться воздухом» светских гостиных.
- Но и потом работа не прекращается: в 1824 году возникает новый вариант, имеющий название «Горе от ума» (первоначально — «Горе уму»).

# Широкая известность произведения



И.И. Пущин

- В 1825 году с большими цензурными сокращениями были напечатаны отрывки из I и III актов комедии.
- «Горе от ума» расхвалилось в списках.
- Друг Пушкина декабрист И.И. Пущин привез комедию Грибоедова поэту в Михайловское.
- Ее приняли восторженно, особенно декабристы.
- Впервые комедия «Горе от ума» со значительными сокращениями была опубликована уже после смерти автора в 1833 году, а полностью она вышла в свет лишь в 1862 году.



# Жанр

- В комедии "Горе от ума" две сюжетные линии: любовная и социально-политическая. Центральным героем обеих является Чацкий.
- Грибоедов создал комедию , которая затрагивает не только злободневные общественные проблемы, но и нравственные вопросы.
- Грибоедову было важно, чтобы его герои прежде всего вызывали смех - смех зрителей над теми недостатками и пороками, которые свойственны им самим.

# Сюжет

- Сюжетную основу произведения составляет драматический конфликт, бурное столкновение умного, благородного и свободолюбивого героя с окружающей его дворянской средой.
- В итоге- "горе от собственного ума" полной мерой испытал сам герой.

# Анализ содержания комедии

## Действие первое

- Какова завязка комедии?
- Каковы отношения Софьи и Лизы?
- Как относится Фамусов к книгам?
- Как Молчалин попал в дом Фамусова?
- Почему Фамусова настораживает сон Софьи?
- Как относится Фамусов к службе?





# Действие первое

- Кто, по мнению Лизы, подходит Софье в роли жениха?
- Как характеризует Скалозуба Софья?
- О ком Лиза Отзывается с чувством восхищения?
- Сколько лет отсутствовал Чацкий?
- Что связывает Софью с Чацким?
- Перечитайте сцену встречи Софьи с Чацким.



# Действие первое

- Как Фамусов относится к неожиданному приезду Чацкого?
- Что тревожит Фамусова?
- Как Чацкий характеризует московское общество?



# Действие второе

- Прочитайте выразительно монолог Фамусова.  
«Петрушка...»
- Что можно сказать об образе жизни Фамусова на основании этого монолога?
- Как Фамусов прореагировал на слова Чацкого «Пусть я посватаюсь, вы что бы мне сказали»?
- Перед каким веком преклоняется Фамусов?
- Выразительное чтение монолога Фамусова «Вот то – то , все вы гордецы!...»
- На каком основании Фамусов сделал вывод, что Чацкий опасный человек?



# Действие второе

- Как ведет себя Фамусов при появлении Скалозуба?
- Докажите содержанием текста, что Скалозуб ограниченный человек?
- Выразительное чтение монолога Чацкого «А судьи кто?».
- Кого обличает в этом монологе Чацкий?
- Какая черта характера Молчалина раскрывается в поведении с Софьей после его падения с лошади?





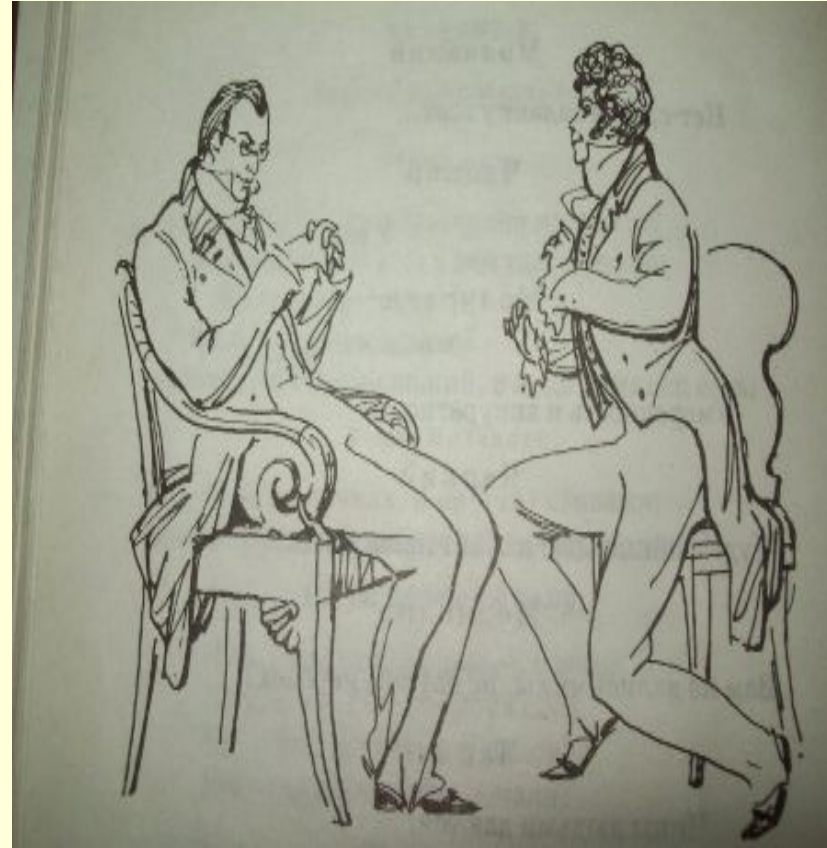
# Действие второе

- Выразительное чтение по ролям 12 явления 2 действия.
- Как раскрывается характер Молчалина в этом явлении?



# Действие третье

- Какие качества в Молчалине ценит Софья?
- Почему Чацкий делает вывод: «Шалит, она его не любит.»
- Выразительное чтение по ролям 3 явления 3 действия.
- Как раскрывается характер Молчалина и Чацкого в этом явлении?





# Действие третье

- С какой целью приезжают на бал князь и княгиня Тугоуховские?
- Среди гостей Фамусова Чацкий встречает давнего своего знакомого Платона Михайловича. Как Платон Михайлович оценивает свой образ жизни?




# Действие третье

- С кем Хлестова приезжает в дом Фамусова?
- Как она относится к своим слугам?
- Как ведет себя в фамусовском обществе?
- Что можно сказать о поведении Молчалина по отношению к Хлестовой?



# Действие третье

- В чем видит причину этого фамусовское общество?
  - Докажите содержанием текста комедии.
  - Выразительное чтение монолога Чацкого «В той комнате незначащая встреча...»
  - Как данный монолог характеризует Чацкого?
- 
- Какую новую черту характера Молчалина отмечает Чацкий ? (явл. 13)
  - Как получилось, что Чацкого объявили сумасшедшим?



# Действие четвертое

- Как воспринимает Чацкий Репетилова?
- Какую роль в комедии играет Загорецкий?
- Верит ли фамусовское общество в сумасшествие Чацкого? Докажите примерами из текста.
- Как сам Чацкий реагирует на сплетни фамусовского общества?
- Каким образом Чацкий становится свидетелем неожиданной сцены?



# Действие четвертое

- Выразительное чтение по ролям 12 явления 4 действия.
- Дайте оценку поведения каждого персонажа в этом явлении.
- Дайте характеристику Фамусову на основании содержания 13 явления.



# Действие четвертое

- Выразительное чтение монолога Чацкого «Не образумлюсь...виноват...»
- Почему Чацкий бежит из Москвы?

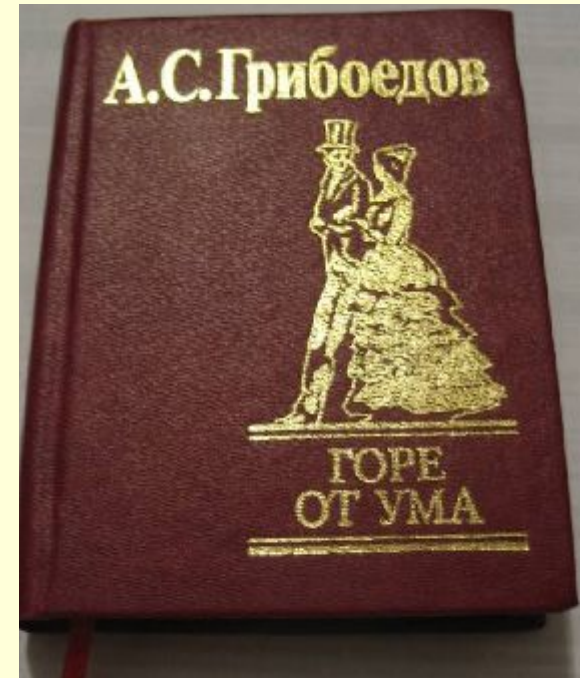




# Лабораторная работа

## Задание:

*Найти в комедии  
А.С. Грибоедова «Горе от ума»  
афоризмы и выписать их.*



**Афоризм** - краткое выразительное изречение  
определенного автора, с предельной  
лаконичностью и точностью выражающее  
какую-либо мысль.

# Лабораторная работа

**Задание:** *продолжите афоризм, вспомните, из чьих уст он звучит.*

1. **Счастливые часов ...**
2. **Грех не беда, ...**
3. **Подумаешь. ...**
4. **А горе ...**
5. **Мне все равно, ...**
6. **- Где ж лучше? ...**
7. **И грянул вдруг ...**
8. **Сон ...**
9. **Служить бы рад, ...**
10. **Свежо предание, ...**

# Афоризмы

11. Кто служит делу, ...
12. Ах! Тот скажи любви конец, ...
13. Дома новы, ...
14. „„он малый ...
15. Ах! Злые языки ...
16. Но чтоб иметь детей, ...
17. Кто беден, ...
18. А впрочем, он дойдет до степеней известных, ...
19. Нельзя ли для прогулок ...
20. И точно, начал ...

# Афоризмы

21. Что за комиссия , создатель, ...
22. И золотой мешок, ...
23. Минуй нас пуще всех печалей ...
24. Подписано, ...
25. Чуть свет уж на ногах! ...
26. И дым Отечества ...
27. Вот то-то, все вы гордецы! ...
28. Что говорит! ...
29. А судьи кто? ...
30. И кто влюблен — ...