

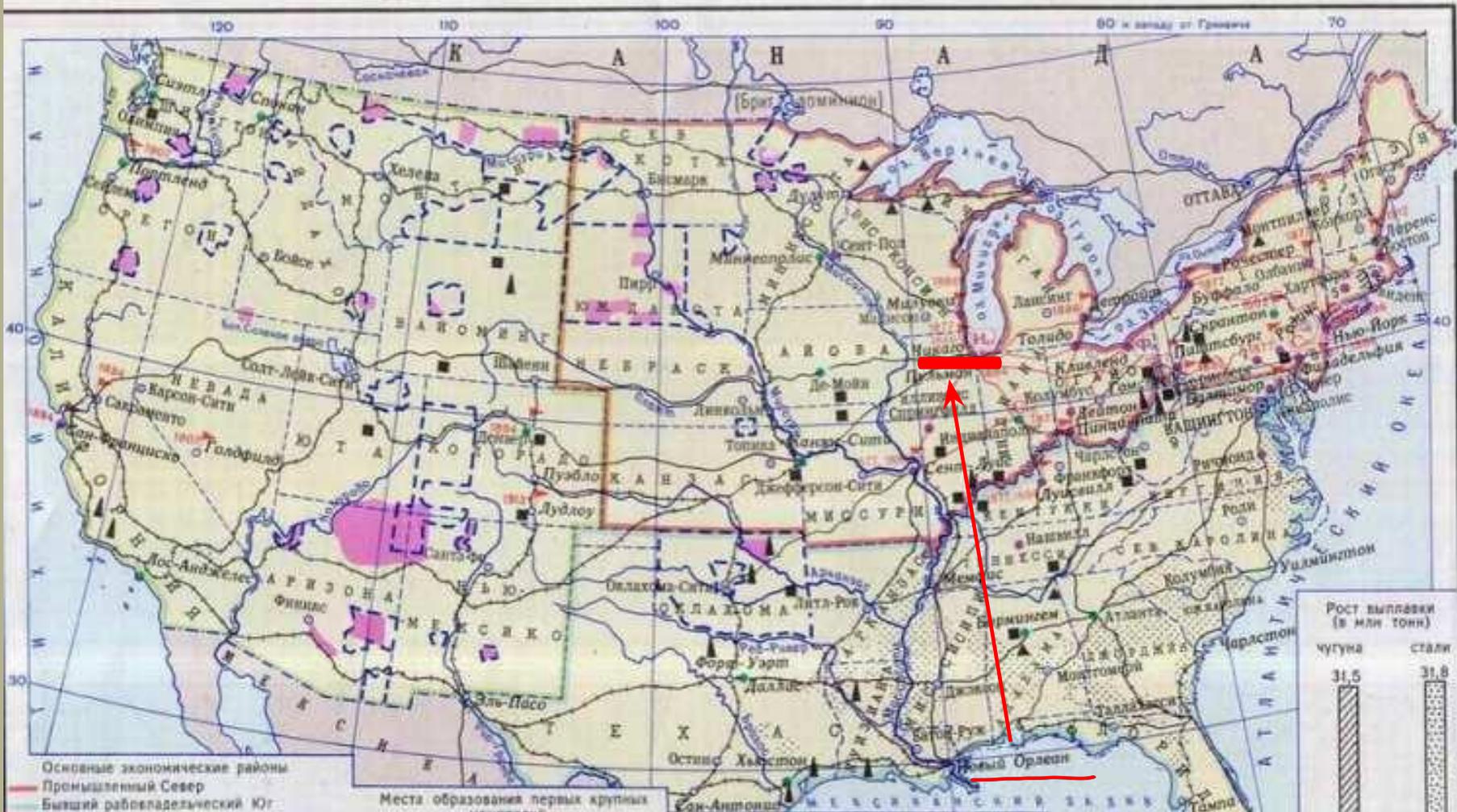


МАЖ, ЭТОТ ДЖАЗ



МОУ СОШ №38
Учитель музыки
Редчина В. В.

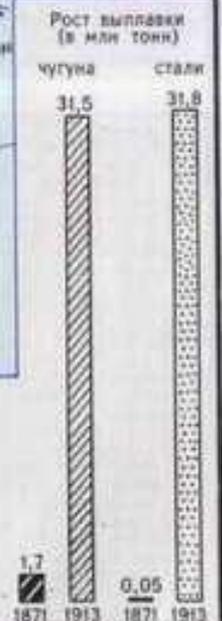
СОЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ АМЕРИКИ в конце XIX—начале XX в.



- Основные экономические районы**
- Промышленный Север
 - Бывший рабовладельческий Юг
 - Колонизуемый Запад
- Захват земли у индейцев
- Границы индейских резерваций в 1875 г.
 - Индийские резервации к 1914 г.
- Районы со значительным негританским населением (свыше 50% всего населения)
- Экономическое разделение
- Крупные промышленные пункты, возникшие**
- до 1870 г.
 - с 1870 по 1914 г.
- Железные дороги, построенные
- до 1870 г.
 - с 1870 по 1914 г.
- Места добычи на 1914 г.
- угля
 - железной руды
 - нефти

- Места образования первых крупных монополий**
- 1. Стандарт-Ойл в 1870 г.
 - 2. Стального треста в 1890 г.
 - 3. Табачного треста в 1890 г.
 - 4. Сахарного треста в 1892 г.
 - 5. Асфальтового треста в 1899 г.
- Рабочее и социалистическое движение**
- Учредительные съезды
- 1. Американской Федерации труда (АФТ) (Колумбус, 1886 г.)
 - 2. Социалистической рабочей партии (Филадельфия, 1876 г.)
 - 3. Социалистической партии Америки (Индианаполис, 1901 г.)
 - 4. Индустриальных рабочих Мира (ИРМ) (Чикаго, 1905 г.)

- Места и годы крупных выступлений рабочих**
- 1886
- Железные дороги, охваченные забастовкой 1877 г.
- Границы на 1914 г.
- государственные
 - штатов
- Штаты, обозначенные на карте цифрами:
- 1-Нью-Йорк, 2-Вермонт, 3-Нью-Гэмпшир,
 - 4-Массачусетс, 5-Коннектикут, 6-Род-Айленд,
 - 7-Пенсильвания, 8-Нью-Джерси, 9-Зап. Вирджиния,
 - 10-Мэриленд, 11-Делавар
- Масштаб 1:20 000 000 (к 1 см 200 км)
- км 300 0 300 600 км



Жанры джазовой музыки

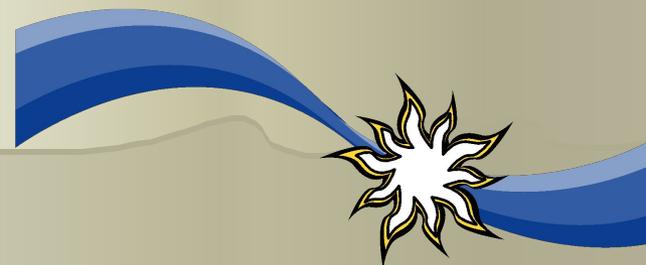
СПИРИЧУЭЛС - РЕГГАЙМ - БЛЮЗ



Спиричуэлс – песни северо-американских афроамериканцев религиозного содержания. Их пели хором ещё рабы плантаций, подражая духовным гимнам белых переселенцев.

Блюз – народная песня американских негров с грустным, печальным оттенком.

Регтайм – танцевальная музыка особого ритмического склада. Первоначально создавалась как фортепианное произведение.



Спиритчуэлс



«Молитва» - в исполнении Махалии Джексон 



Негритянский певец и трубач

"КОРОЛЬ ДЖАЗА"

(1901-1971)

Луи Армстронг

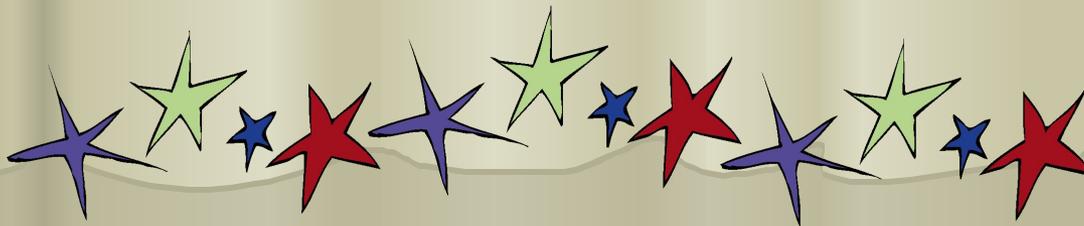
BBC FOUR





Дюк Эллингтон

(1899-1974)





Джордж Гершвин

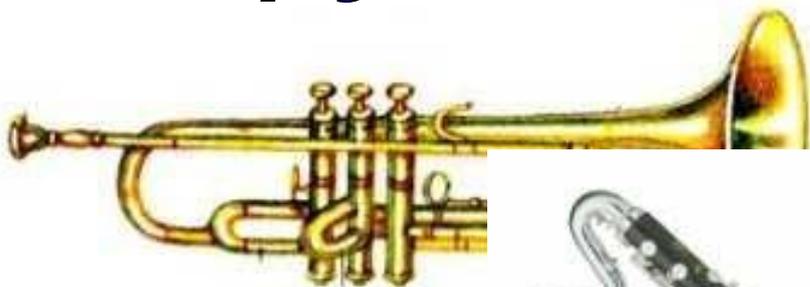
(1898-1937)

«Рhapsодия в блюзовых тонах»



Джазовый оркестр-БИГ-БЭНД

Труба



Тромбон



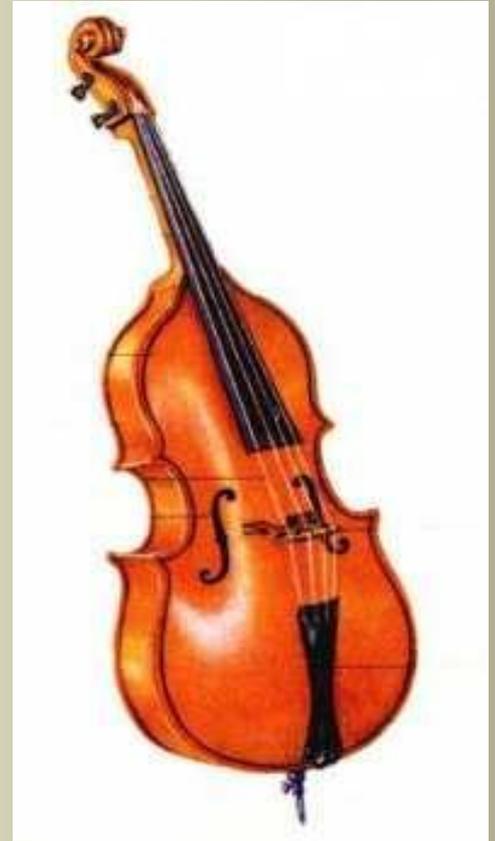
Кларнет

Джазовый оркестр-БИГ-БЭНД

Саксофон



Рояль



Контрабас

Джазовый оркестр- БИГ-БЭНД

Банджо



Ударные



Гитара





БИГ-БЭНД

ДЖАЗ В РОССИИ

«Марш веселых ребят» И. Дунаевского на слова В. Лебедева-Кумача.

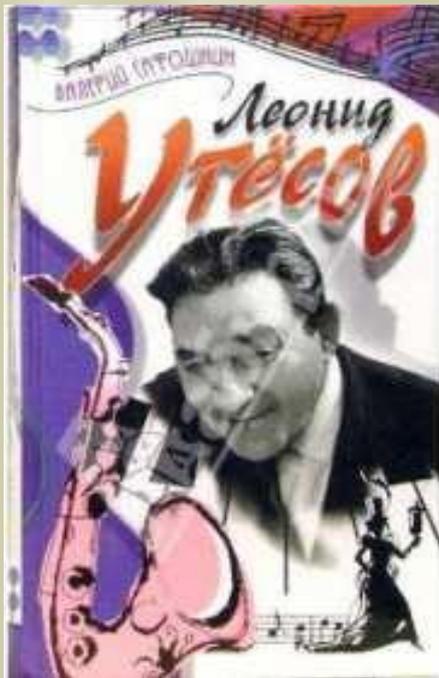


Исаак Осипович Дунаевский



Леонид Утёсов

(1895-1982)



Актер, певец, руководитель оркестра «Тea – джаз»

В 1934 году джаз-оркестр принял участие в съемках фильма «Веселые ребята»

Лариса Долина



ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ



- главенство ритма;
- импровизация;
- разговорные интонации;
- преобладание медных духовых инструментов:
трубы, саксофона,
тромбона

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

1 у д а р н ы е

2 г е р ш в и н

3 и м п р о в и з а ц и я

4 д у н а е в с к и й

5 у т ё с о в

6 с п и р и ч у э л с

7 д о л и н а

8 д и к с и л е н д

9 р а з г о в о р



- 1.Группа музыкальных инструментов в джаз-оркестре.(ударные)
- 2.Композитор, основатель симфоджаза.(Гершвин)
- 3.В переводе с латинского "внезапный, неожиданный"(импровизация).
- 4.Автор музыки к кинофильму "Веселые ребята".(Дунаевский)
- 5.Советский певец, актер, руководитель джаз-оркестра. (Утесов)
- 6.Негритянская молитва.(спиричуэлс)
- 7.Звезда российской эстрады, исполняющая джаз. (Долина)
- 8.Быстрый стиль в джазе.(диксиленд)
- 9.Что напоминает звучание музыкальных инструментов в джазе?(разговор)

Домашнее задание:

- записать в тетрадь жанры джазовой музыки
- основные черты джазовой музыки
- записать в тетрадь песню «Озера доброты»
и учить ее наизусть, так как эта песня на
выпускной