

Музыкальное воспитание

в семье.

Методическое сопровождение.

Исполнитель:

Михайлова Н.Д.

группа: БД- 46z

Музыка - величайший источник нравственного развития. Она открывает перед ребёнком мир ощущений, переживаний, позволяет эмоционально откликаться на происходящее вокруг него.



Музыкальное развитие ребенка оказывает воздействие на его психическое развитие. В частности, дети быстрее сосредотачиваются, становятся более внимательными, выносливыми, лучше координированными, более свободно владеют речью.

Первые шаги в мире музыки ребёнок делает в семье.



Основные задачи музыкального воспитания детей в семье:

- Вызвать интерес к музыке
- Обогатить духовный мир ребёнка музыкальными впечатлениями
- Передать музыкальные традиции своего народа
- Сформировать основы музыкальной культуры
- Развивать музыкальные и творческие способности в процессе различных видов деятельности
- Способствовать общему развитию детей средствами музыки.

Формы

организации музыкальной деятельности детей в семье:

- семейное посещение концертов, театров, музыкальных спектаклей и др.;
- просмотр музыкальных телепередач, слушание записей классической музыки, песен из мультфильмов и др.;
- домашнее музицирование (как самостоятельное, так и с участием взрослых членов семьи);
- организацию музыкально-образовательной деятельности детей под руководством педагога-музыканта



Для развития музыкальных способностей детей, формирования основ музыкальной культуры необходимо использовать народную и классическую музыку. Дети должны знать народную музыку, которая тесно связана с языком, эстетическими и народными традициями, обычаями, духовной культурой народа. Если ребенок слышит народные мелодии с раннего детства,

естественно,

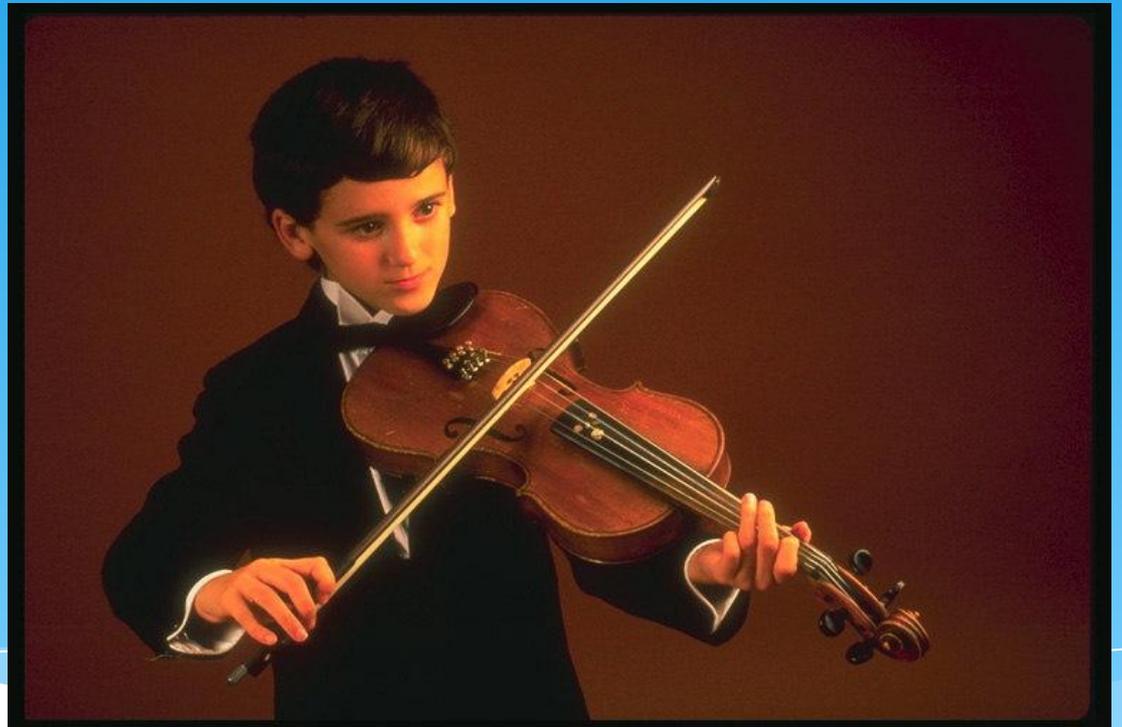
«проникается»

народно-песенными
интонациями.

Они становятся ему
привычными, родными.



Ребенку также важно накопить опыт восприятия классической музыки, научиться понимать и чувствовать красоту классической музыки.



Методическое сопровождение предполагает проведение определенной работы музыкального руководителя с родителями, такой как

- разъяснение важности отбора музыкальных произведений, которые слышит ребенок дома (для слушания следует отбирать произведения, в которых выражены чувства, доступные для детского восприятия. Это должны быть небольшие произведения или фрагменты с яркой мелодией, запоминающимся ритмом, красочной гармонизацией, оркестровкой (В.А. Моцарта (Рондо), пьесы Л. Бетховена, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, П. И. Чайковского и др)

- консультирование по музыкальному развитию детей в домашних условиях (посещение филармонии – детский абонемент, детских концертов – живая музыка)
- подбор музыкальных произведений для прослушивания ребенком музыкальных произведений в определенной последовательности (прослушивание в домашних условиях произведений, которые уже звучали на занятиях, т.е. закрепление освоенного материала)
- привлечение родителей к участию в музыкальных праздниках и развлечениях в детском саду
- консультирование по углубленному развитию способностей у музыкально одаренных детей

Спасибо за внимание