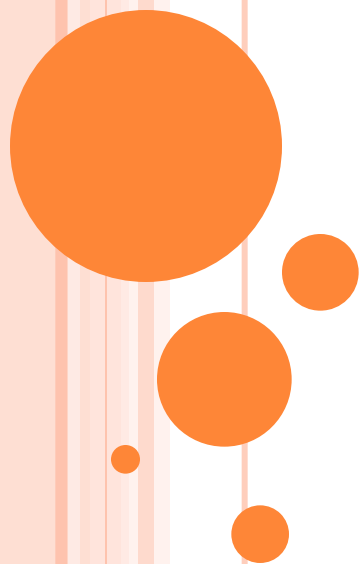


ГРАТТАЖ



ВЫПОЛНЕНИЯ РИСУНКА ПУТЕМ
ПРОЦАРАПЫВАНИЯ ПЕРОМ ИЛИ
ОСТРЫМ ИНСТРУМЕНТОМ БУМАГИ
ИЛИ КАРТОНА, ЗАЛИТЫХ ТУШЬЮ.
ДРУГОЕ НАЗВАНИЕ ТЕХНИКИ —
ВОСКОГРАФИЯ. ПРОИЗВЕДЕНИЯ,
ВЫПОЛНЕННЫЕ В ТЕХНИКЕ ГРАТТАЖА,
ОТЛИЧАЮТСЯ КОНТРАСТОМ БЕЛЫХ
ЛИНИЙ РИСУНКА И ЧЁРНОГО ФОНА И
ПОХОЖИ
НА КСИЛОГРАФИЮ ИЛИ ЛИНОГРАВИУР
у.



ИСТОРИЯ

- Чаще других граттаж применяли графики начала XX в. В России под названием гратто-графии подобную технику впервые использовал М. В. Добужинский в работах 1920-х гг., создавая свои фантастические, повышенно экспрессивные произведения.



**МСТИСЛАВ ВАЛЕРИА́НОВИЧ
ДОБУЖИ́НСКИЙ** (1875 (1875—1957) —
РУССКИЙ ХУДОЖНИК, МАСТЕР ГОРОДСКОГО
ПЕЙЗАЖА, УЧАСТНИК ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
«МИР ИСКУССТВА», ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КРИТИК,
МЕМУАРИСТ.



М.В.ДОБУЖИНСКИЙ «НОЧЬ В ПЕТЕРБУРГЕ»



М.В.ДОБУЖИНСКИЙ.ЗИМА В ГОРОДЕ.



ИСТОРИЯ

- Граттаж применял литовский график Д. К. Тарабильдене, в частности, он обратился к граттажу при работе над иллюстрациями к книге «Сто народных баллад».



Д. К. ТАРАБИЛЬДЕНЕ.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К КНИГЕ. «СТО
НАРОДНЫХ БАЛЛАД»



РАБОТА ИЗ ПЛАСТИЛИНА В ТЕХНИКЕ ГРАТТАЖ

Желтым пластилином мы рисуем песок. Пластилин
нужно стараться наносить ровным слоем, можно
выравнивать стеклой.



РАБОТА ИЗ ПЛАСТИЛИНА В ТЕХНИКЕ ГРАТТАЖ

Затем по контуру рисуем зеленым пластилином.
Это водоросли.



РАБОТА ИЗ ПЛАСТИЛИНА В ТЕХНИКЕ ГРАТТАЖ

И последний голубой. Это вода.

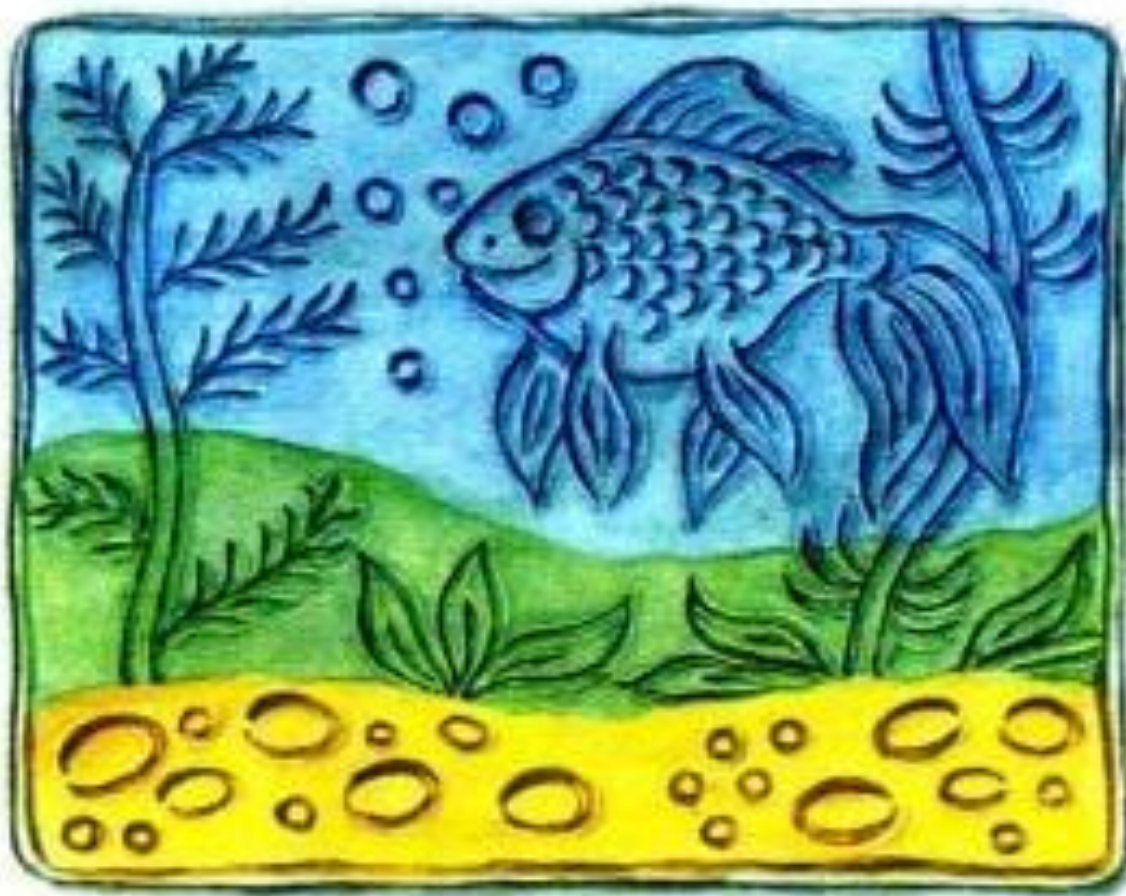


РАБОТА ИЗ ПЛАСТИЛИНА В ТЕХНИКЕ ГРАТТАЖ

Теперь начинаем процарапывать придуманный вами
рисунок.



РАБОТА ИЗ ПЛАСТИЛИНА В ТЕХНИКЕ ГРАТТАЖ



РАБОТА ИЗ ПЛАСТИЛИНА В ТЕХНИКЕ ГРАТТАЖ

