

# Профессиональная этика деятельности педагога

# План

- Возникновение понятия и науки «этика»
- Мораль и нравственность
- Основные разделы этики
- Основные категории этики
- Педагогическая этика, предмет, задачи, история возникновения
- Категории педагогической этики
- Тенденции развития педагогической этики
- Кодекс профессиональной этики

# Литература

1. Профессиональная этика : учеб. пособие для бакалавров / отв. ред. В. М. Артемов ; М-во образования и науки РФ, Московская гос. юридический академия им. О. Е. Кутафина. - М. : Проспект, 2013.
2. Одинцова О.В. Профессиональная этика : учеб. для студ. - М. : Академия, 2012.
3. Скворцов А.А. Этика : учеб. для бакалавров / под общ. ред. А. А. Гусейнова. - М. : Юрайт, 2012.

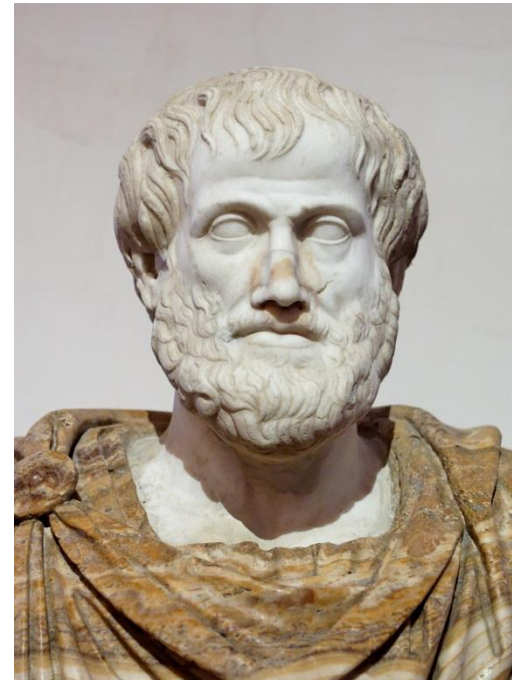
# Этика

- Этика - одна из древнейших отраслей философии, наука о морали и нравственности.
- Термин «ЭТИКА» происходит от древнегреческого слова «ethos» (нрав, обычай, местопребывание, характер и др.)

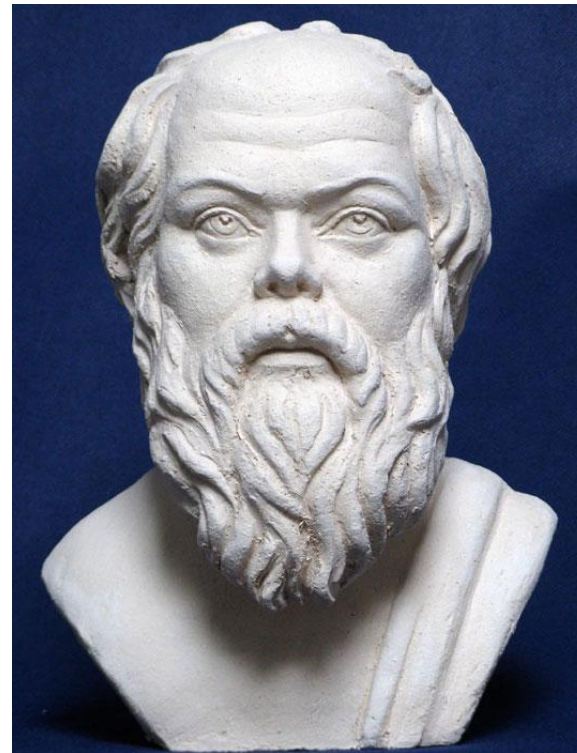
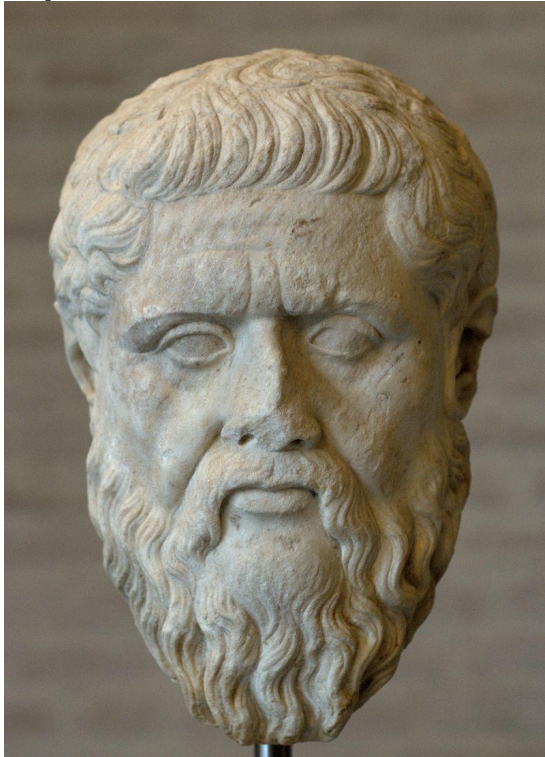
- Процесс формирования этики начался в **середине первого тысячелетия до нашей эры** в период *античности* в Древней Греции, Индии, Китае.

# Основатель этики

- **Аристотель** (384- 322 г.г. до н.э.), написавший такие работы, как «Никомахова этика», «Большая этика» и др. **ввел в науку понятие «этика», «этический»,** чтобы обозначить им группу добродетелей, относящихся к характеру человека, подчеркивающих его мужество, уверенность, щедрость и другие качества личности.
- Науку, которая призвана изучать данные этические добродетели, Аристотель назвал **ЭТИКОЙ.**



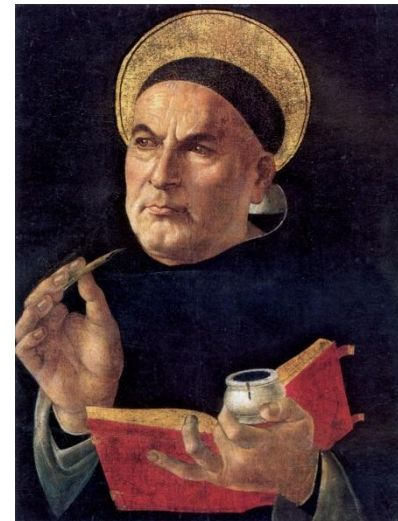
- Еще до Аристотеля, различными проблемами морали активно занимались Платон (428-348 г.г. до н.э.) и Сократ (469-399 г.г. до н.э.).



- В относительно самостоятельную дисциплину этика выделилась в *конце VIII века*.



- Этика *средних веков* стала непосредственным преемником античной культуры (5- 15 в в.). Но во взглядах ученых этой эпохи (Иоанн Златоуст, Августин Аврелий, Фома Аквинский и др.) доминировали христианские догматы, в связи с тотальным господством в обществе религии и церкви.



# Этика сегодня

- **ЭТИКА**- учение о нравственности (морали), ее происхождении и развитии, о **правилах и нормах человеческого поведения**, об их **обязанностях** по отношению друг к другу, к обществу, к государству (философский словарь)
- **ЭТИКА**- это философское учение (объектом которого является мораль), объясняющее и описывающее происхождение и природу нравственности, структуру и социальные функции этого явления. Это наука, ориентированная на повседневные нужды человеческой **ЖИЗНИ**. (Гойхман О.Я., Надеина Т.М.)
- **ЭТИКА**- это **нормы поведения**, мораль человека какого-либо класса, общественной или профессиональной **группы**. (Словарь русского языка.-М.: Русский язык,1988),
- **ЭТИКА**- это **кодекс поведения**, обеспечивающий нравственный характер взаимоотношений между людьми, который вытекает из их профессиональной **этики**(Словарь по этике /

# Что изучает этика

- нравственные проблемы жизни человека,
- дает определение добра и зла,
- рассматривает различные модели межлических отношений и поведения человека в обществе

# Мораль и нравственность

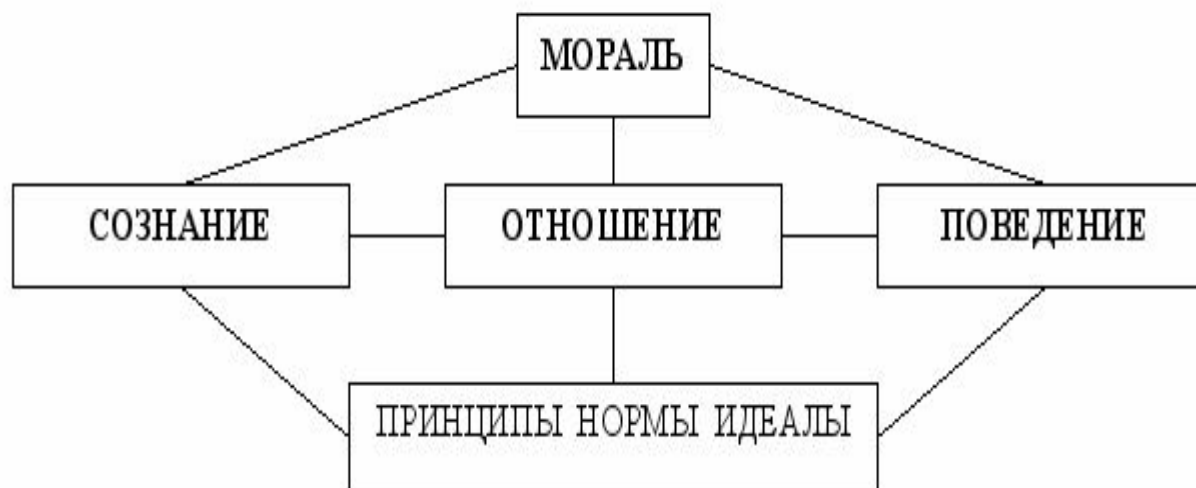


- Нередко нравственность трактуется как синоним морали, но со времени Гегеля принято различать мораль (нем. *Moralität*, англ. *moral, morality*) и нравственность (нем. *Sittlichkeit*, англ. *morals, virtues*). Согласно разделению этих понятий, **нравственность** является **внутренней** установкой человека — в отличие от **морали**, которая (наряду с законом) является только **внешним** требованием к поведению индивида.

# Мораль

- **Мораль** - (лат. *moralis* — касающийся нравов) — один из основных способов нормативной регуляции действий человека в обществе; одна из форм общественного сознания и вид общественных отношений. Мораль охватывает нравственные взгляды и чувства, жизненные ориентации и принципы, цели и мотивы поступков и отношений, проводя границу между добром и злом, совестью и бессовестью, честью и бесчестьем, справедливостью и несправедливостью, нормой и ненормальностью, милосердием и жестокостью и т. д.

(В. Кемеров Философская энциклопедия)

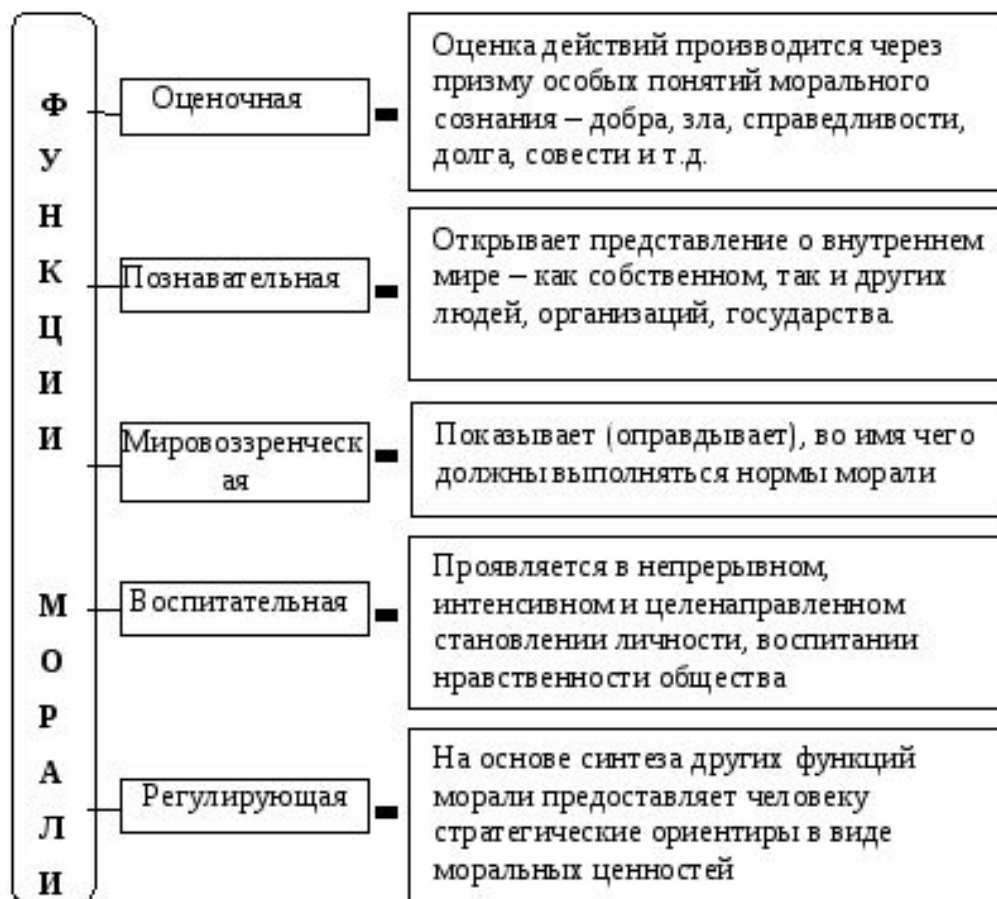




# Мораль

- Мораль - важнейший способ нормативной регуляции общественных отношений, общения и поведения людей в самых различных сферах общественной жизни (семья, быт, наука, политика, труд и др.). Нормы морали получают свое идейное выражение в общих представлениях, **заповедях, принципах** о том, **как должно себя вести**.
- Мораль всегда предполагает наличие определенного **НРАВСТВЕННОГО ИДЕАЛА, образца** для подражания, содержание и смысл которого меняются в историческом времени и социальном пространстве, т.е. в различные исторические эпохи у разных народов.





# Специфика норм морали

- ее предписания носят универсальный, общечеловеческий характер и применяются в самых различных жизненных ситуациях,
- моральные нормы опираются на авторитет общественного мнения и на нравственные убеждения отдельного человека.

## *Мораль*

специфическая сфера культуры, в которой концентрируются и обобщаются высокие идеалы и строгие нормы поведения, регулирующие поведение и сознание человека в различных областях общественной жизни

Мир должного

## *Нравственность*

принципы реального практического поведения людей

степень усвоения личностью моральных ценностей общества и практическое следование им в повседневной жизни

Мир сущего

# Нравственность

- **Нравственность** - есть освоенная, внутренне принятая общественная мораль, регулирующая индивидуальное поведение личности, опирающаяся на мировоззренческие убеждения и чувство совести.

# Нравственная норма

- Норма и есть такое условие, своеобразное требование к человеку. Примером нравственных норм могут служить известные десять заповедей Ветхого завета. Существуют и другие, детально разработанные нормативные системы (кодексы), помогающие человеку выстраивать свою линию поведения, входящие в привычку.

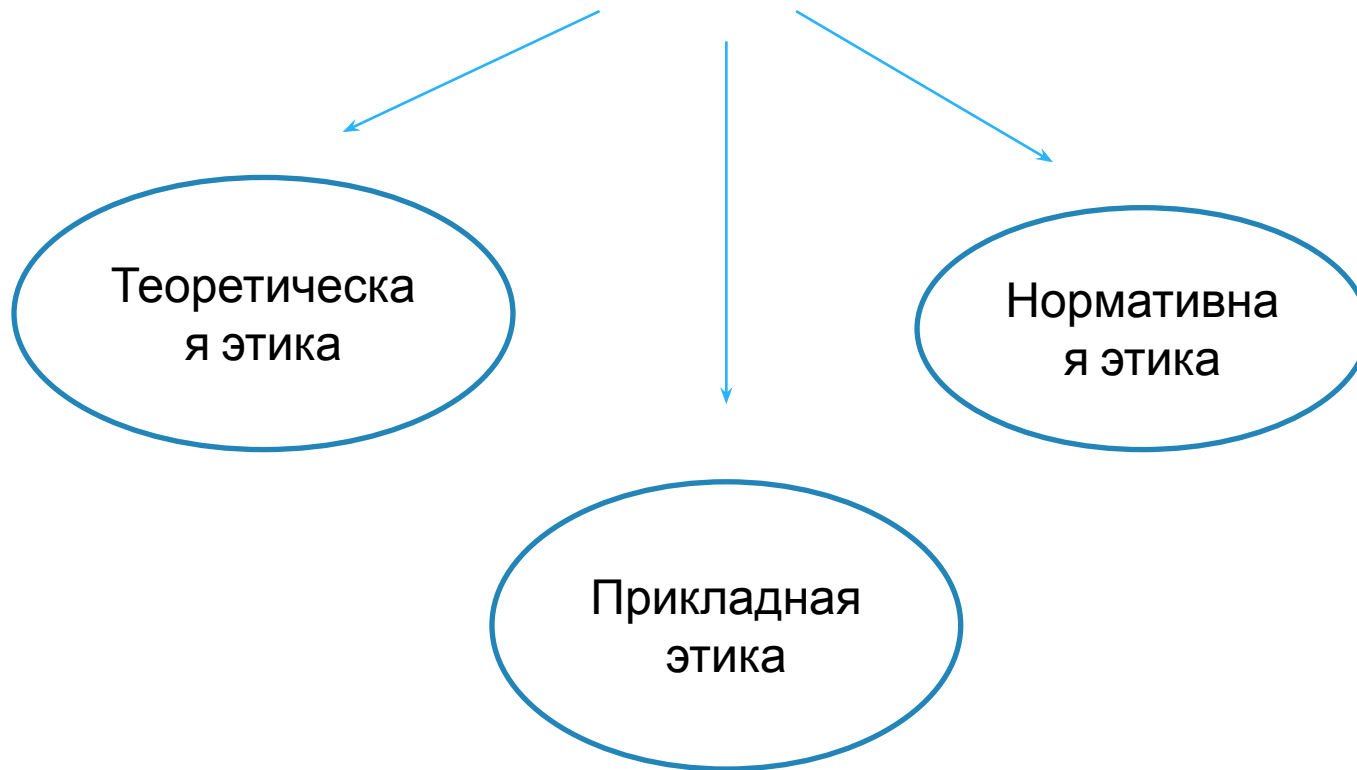
# Нравственный идеал

- представление людей о **совершенной личности**, воплощающей в себе **лучшие моральные качества** и являющейся **образцом для подражания, эталоном поведения**, целью, на достижение которой должны быть направлены усилия человека. В основе нравственного идеала лежит неудовлетворенность людей своей жизнью, **желание** сделать ее лучше, счастливее путем нравственного самосовершенствования или преобразования существующей действительности. Содержание нравственного идеала изменчиво и отражает **потребности**, устремления людей, живущих в разные исторические эпохи.

# Д. С. Лихачев 9 заповедей человечности

- не убий и не начинай войны;
- не помысли народ свой врагом других народов;
- не укради и не присваивай труда брата своего;
- ищи в науке только истину и не пользуйся ею во зло или ради корысти;
- уважай мысли и чувства братьев своих;
- чти родителей и прародителей своих и все сотворимое ими сохраняй и почитай;
- чти природу как мать свою и помощницу;
- пусть труд и мысли твои будут трудом и мыслями свободного творца, а не раба;
- пусть живет все живое, мыслится мыслимое;
- пусть свободным будет все, ибо все рождается свободным

# Основные разделы этики





# Теоретическая этика

- Теоретическая этика — это научная дисциплина, которая рассматривает мораль как особое социальное явление, выясняет, что это такое, чем мораль отличается от остальных социальных явлений. Теоретическая этика изучает происхождение, историческое развитие, закономерности функционирования, социальную роль и другие аспекты морали и нравственности. Её методологической основой являются знания, концепции и идеи, касающиеся научного познания морали.

# Нормативная этика

- Нормативная этика осуществляет поиск принципа (или принципов), регулирующих поведение человека, направляющих его поступки, устанавливающих критерии оценки нравственного добра, а также правила, которое может выступать в качестве общего принципа для всех случаев.
- Нормативная этика ставит своей целью поддержание в обществе основополагающих нравственных ценностей, задаёт нормы поведения в повседневных жизненных ситуациях. Апеллируя к разуму, нормативная этика использует доказательство, довод, аргумент, этим она, в отличие от морализаторства, привлекательна для критически мыслящей личности, формирует нравственные убеждения. Рассуждения, осмысленно обосновывающие положения морали, превращают внешние для личности моральные нормы во внутренние чувства, мотивирующие поведение.
- Непререкаемость статуса моральных понятий и оценок осуществляется двумя основными путями — придания им либо сверхъестественного мистического, божественного смысла, либо естественно-объективного смысла.
- Нормативная этика может рассматриваться с двух позиций: когнитивистской и некогнитивистской. При этом с точки зрения некогнитивистской позиции нормативная этика рассматривается как элемент морального сознания и ей противопоставляется дескриптивная этика как знание о морали. С когнитивистской позиции нормативная этика не различается с моралью и, таким образом, является собственным объектом изучения, а понятия морали и знания о морали смешиваются.

# Прикладная этика

- Прикладная (практическая) этика изучает частные проблемы и применение моральных идей и принципов, сформулированных в нормативной этике, в конкретных ситуациях морального выбора. Прикладная этика тесно взаимодействует с социально-политическими науками.
- Разделом прикладной этики является профессиональная этика

# Основные категории этики

- Добро и зло
- Справедливость
- Долг
- Совесть
- Достоинство
- Честь
- Гуманизм
- Счастье
- Смысл жизни
- Любовь



# Основные категории этики

- **Добро и зло** - наиболее общие формы моральной оценки, разграничивающие **нравственное и безнравственное**.
- **Справедливость** - представление о сущности человека, его неотъемлемых правах, исходящее из **признания равенства** между всеми людьми.
- **Долг** - категория этики, выражающаяся в нравственной **обязанности** по отношению к обществу и другим людям ним в конкретных условиях.
- **Совесть** - характеризующая способность человека осуществлять **внутреннюю самооценку** с позиций соответствия своего поведения требованиям нравственности.
- **Ответственность** - категория этики, характеризующая личность с точки зрения **выполнения** ею нравственных **требований**.
- **Достоинство** - особое моральное отношение человека к самому себе и отношение к нему со стороны общества, основанное на **признании ценности** человека как личности.
- **Честь** - моральное **отношение человека к самому себе** и отношение к нему со стороны общества, когда моральная ценность личности связывается с моральными заслугами человека, с его конкретным общественным положением, родом деятельности и признаваемыми за ним моральными заслугами. понятие, отражающее признание достоинства человека со стороны других, а также (в выражениях "честь имею" или "для меня большая честь") принятие или утверждение человеком этого признания.
- **Гуманизм** - принцип мировоззрения, означающий **признание человека высшей ценностью**, веру в человека, в его способность к совершенствованию, требование защиты достоинства личности, идея о том, что удовлетворение потребностей и интересов личности должно быть конечной целью общества.

# Основные категории этики

- **Счастье** – понятие морального сознания, означающее такое состояние человека, которое соответствует наибольшей внутренней удовлетворенности условиями своего существования, полноте и осмысленности жизни, осуществлению своего человеческого назначения. В его содержании переплетаются не только доминирующие социальные потребности, идеалы, но и цель, смысл жизни, мечты и повседневные желания личности. Как и мечта, счастье является чувственно-эмоциональной формой идеала, но в отличие от неё означает не устремления личности, а исполнение этих устремлений. Счастье тесно связано со *смыслом жизни* – понятие присущее любой мировоззренческой системе, обозначающее назначение, цель жизнедеятельности людей. Оно определяется содержанием массовых представлений о путях достижения счастья, поисков идеалов.
- **Смысл жизни** во многом определяется целями и идеалами личности. Если у человека отсутствует цель в жизни, то его жизнь лишается смысла. В чем состоит смысл жизни? Нередко на этот вопрос отвечают так: "Хочу быть богатым", "Хочу стать успешным предпринимателем", "Хочу стать ученым" и т. п. Однако в этих ответах путают два понятия: *цель и смысл жизни*. Цель может быть достигнута, но после ее достижения вновь встает вопрос о дальнейшем смысле жизни. Смысл жизни - это определенная направленность жизнедеятельности человека. Она реализуется в тех нравственных ценностях, которых, придерживается человек. Смысл жизни - это ее генеральная линия, остающаяся относительно постоянной на протяжении всей жизни человека.
- **Любовь** – в широком смысле стремление друг к другу, предполагающее в своем существовании уважение друг друга и даже способствующее этому.
- **Поступок** – действие, которое имеет положительную нравственную значимость. Действие, которое имеет отрицательную нравственную значимость (*проступок*) можно считать единицей безнравственного поведения. Однако поступком может быть и воздержание от действия (соответственно и проступком)». Л.А. Попов.

- Умение соблюдать *этические нормы* всегда ценилось весьма высоко в обществе.
- Знание норм этики, умение следовать им в поведении и в речи свидетельствуют о хороших манерах.

# Педагогическая этика

это составная часть этики, отражающая специфику функционирования морали (нравственности) в условиях целостного педагогического процесса, наука о разных аспектах нравственной деятельности учителя. (Шевченко Л.Л.).



# Назначение профессиональной этики

1. она **мотивирует** работников и тем самым **стимулирует** процесс труда;
2. при помощи специфических моральных ценностей она **защищает интересы профессии и профессионала перед обществом**;
3. **защищает интересы отдельного работника в группе**, регулируя их отношения через систему ценностей и санкций;
4. **защищает от группового эгоизма**, когда в условиях конкуренции представители каждой профессии пытаются доказать свою исключительную значимость.

# Основные функции педагогической этики

1 группа – **социальные функции**, которые определяют внешние параметры профессии и являются главным предметом контроля со стороны общества:

- удовлетворение потребности социума в формировании гражданина, ориентированного на общее благо;
- поддержание благополучия и безопасности существования членов социума;

# Основные функции педагогической этики

2 группа – **профессионально-практические функции**, которые направлены на внутреннюю регламентацию и контроль самого процесса деятельности с целью повышения эффективности и качества работы педагогов:

- **превентивная** – предохраняет от действий, наносящих вред ученику;
- **организационная** – служит улучшению организации работы, требуя творческого исполнения обязанностей и профессионального долга;
- **управляющая** – служит средством социального управления поведением педагога в интересах дела;
- **рационализирующая** – облегчает педагогу выбор методов воздействия, наиболее приемлемых с точки зрения этики;
- **координирующая** – обеспечивает сотрудничество всех участников педагогического процесса, основанное на доверии и взаимопомощи;
- **оптимизирующая** – способствует повышению эффективности педагогического труда, тем самым поднимая статус и увеличивая престижность профессии в обществе;
- **прогностическая** – позволяет прогнозировать поведение специалистов в зависимости от степени развития их морально-этической культуры.

# Основные функции педагогической этики

3 группа – **нравственно-гуманистические функции**, которые реализуются в процессе межличностного общения учителя и ученика, а также в отношениях в трудовом коллективе

- **гуманизирующая** – приобщает педагога к общечеловеческой системе моральных ценностей;
- **регулятивная** – служит регулированию отношений и поведения на основе общепринятой в профессиональном сообществе системе ценностей;
- **ценностно-ориентирующая** – служит ориентированию педагога в мире ценностей, придавая смысл его существованию;
- **мотивационная** – формирует социально и профессионально одобряемые мотивы деятельности;
- **коммуникативная** – направлена на установление партнерских отношений между учителями и учениками, между коллегами по профессиональному «цеху», способствует урегулированию конфликтных ситуаций;
- **воспитательная** – формирует и совершенствует личности как учителя, так и ученика и его социального окружения.

# Предмет педагогической ЭТИКИ

- Предметом педагогической этики являются закономерности проявления морали в сознании, поведении, отношениях и деятельности педагога.

# Задачи педагогической этики

- исследование методологических проблем, сущности, категорий и специфики педагогической морали,
- разработка нравственных аспектов педагогического труда как особого вида педагогической деятельности,
- выявление требований, предъявляемых к нравственному облику учителя,
- изучение сущности и особенностей индивидуального нравственного сознания педагога,
- исследование характера нравственных отношений учителя с учащимися,
- разработка вопросов нравственного воспитания и самовоспитания педагога.

# Методы исследования

- Основные методы исследования педагогической этики тождественны общенаучным методам: теоретический анализ и синтез, наблюдение и эксперимент, анкетирование, социометрия, рейтинг и др.

# Зарождение педагогической этики

- Вопросы профессиональной этики учителя впервые поставил **Марк Фабий Квинтилиан** (ок.35-96 г. г). Он не рекомендовал использовать принуждение в обучении. Учитель должен пробуждать положительные чувства ребенка, поощрять его просьбами и похвалами, радоваться его успехам.





# Марк-Фабий Квинтилиан разработал кодекс педагогической этики

1. Пусть учитель вызовет в себе отцовские чувства к своим ученикам и постоянно представляет себя на месте тех людей, которые доверяют ему своих детей.
2. Пусть он сам не имеет изъянов и не переносит их на других.
3. Пусть суровость его не будет удручающей, а благоволение -слабостью, чтобы отсюда не возникли ненависть или презрение.
4. Да будут длительными беседы о нравственном и хорошо, ведь чем чаще будут уговоры, тем меньше - потребность в наказаниях.
5. Да учитель не будет раздраженным и одновременно не потакает тем, кто нуждается в исправлении.
6. Пусть он будет доступен в преподавании, терпеливым в работе, более усердным, чем требовательным.
7. Да с желанием отвечает тем, кто спрашивает, и пусть спрашивает молчаливых.
8. На похвалу пусть не будет слишком скупым, поскольку это уничтожает желание к труду, но и не будет слишком щедрым, что порождает беспечность.
9. Наставляя ученика, он не должен быть слишком суровым, тем более сварливым. Ведь во многих появляется отвращение к педагогу за то, что упреки некоторых учителей превращаются в ненависть.
10. Пусть он каждый день скажет ученикам что-нибудь такое, что в них навсегда останется в памяти.

- Подробно рассматривает вопросы педагогической этики **Я.А. Коменский (1592-1670)**, обращая особое внимание на взаимоотношение педагога и воспитанника.



# Нравственные требования к учителю (Я.А. Коменский)

- по образному выражению Я.А. Коменского, педагоги должны являться «как бы ходячими библиотеками и живыми примерами всего, что нужно делать и чего избегать»
- Учитель должен соответствовать своему высокому званию, не слыть, а «быть таковым, т.е. учителем». Настоящий учитель любит свое дело, «как служитель вечного света, он горит нетерпением рассеять умственный мрак, пролить свет во все мысли и действия». С профессией учителя несовместимы лень, пассивность, бездеятельность. Трудолюбие – обязательное качество педагога.
- Важным требованием к профессии учителя Я.А. Коменский считал любовь к детям, веру в их способности. Обращаясь к учителю, он писал: «... не сможешь исполнять дело учителя, пока ты не научишься поступать как отец».

Учитель должен суметь стать не только наставником, но и

# *Я.А.Коменский «Великая дидактика»*

## *16 правил искусства развивать нравственность*

- 1. Добродетели должны быть внедряемы юношеству все без исключения.*
- 2. Прежде всего основные, или, как их называют «кардинальные» добродетели: мудрость, умеренность, мужество и справедливость.*
- 3. Мудрость юноши должны почерпать из хорошего наставления, изучая истинное различие вещей и их достоинство.*
- 4. Умеренности пусть обучаются на протяжении всего времени обучения, привыкая соблюдать умеренность в пище и питье, сне и бодрственном состоянии, в работе и играх, в разговоре и молчании.*
- 5. Мужеству пусть они учатся, преодолевая самих себя, сдерживая свое влечение к излишней беготне или игре вне или за пределами положенного времени, в обуздывании нетерпеливости, ропота, гнева.*
- 6. Справедливости учатся, никого не оскорбляя, воздавая каждому свое, избегая лжи и обмана, проявляя исполнительность и любезность.*
- 7. Особенно необходимые юношеству виды мужества: благородное прямодушие и выносливость в труде.*
- 8. Благородное прямодушие достигается частым общением с благородными людьми и исполнением на их глазах всевозможных поручений.*

## *Я.А.Коменский «Великая дидактика»*

### *16 правил искусства развивать нравственность*

- 9. Привычку к труду юноши приобретут в том случае, если постоянно будут заняты каким-либо серьёзным или занимательным делом.*
- 10. Особенно необходимо внушить детям родственную справедливости добродетель— готовность услужить другим и охоту к этому.*
- 11. Развитие добродетелей нужно начинать с самых юных лет, прежде чем порок овладеет душой.*
- 12. Добродетелям учатся, постоянно осуществляя честное!*
- 13. Пусть постоянно сияют перед нами примеры порядочной жизни родителей, кормилиц, учителей, сотоварищей.*
- 14. Однако нужно примеры сопровождать наставлениями и правилами жизни для того, чтобы исправлять, дополнять и укреплять подражание.*
- 15. Самым тщательным образом нужно оберегать детей от сообщества испорченных людей, чтобы они не заразились от них.*
- 16. И так как едва ли удастся каким-либо образом быть настолько зоркими, чтобы к детям не могло проникнуть какое-либо зло, то для противодействия дурным нравам совершенно необходима дисциплина.*

Проблеме нравственных аспектов воспитания, гуманного отношения к детям особое внимание уделяли

- **Ж.Ж. Руссо (1712-1772),**
- **И.Г. Песталоцци (1746-18270),**
- **Я.Корчак (1878-1942).**

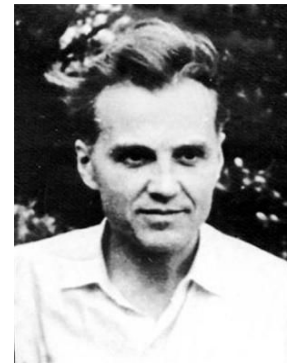
Они были уверены, что любовь учителя к детям может решить все проблемы воспитания.



# Десять заповедей воспитания детей Я. Корчака:

- Не жди, что твой ребенок будет таким, как ты или таким, как ты хочешь. Помоги ему стать не тобой, а собой.
- Не требуй от ребенка платы за все, что ты для него сделал. Ты дал ему жизнь, как он может отблагодарить тебя? Он даст жизнь другому, тот – третьему, и это необратимый закон благодарности.
- Не вымещай на ребенке свои обиды, чтобы в старости не есть горький хлеб. Ибо что посеешь, то и взойдет.
- Не относись к его проблемам свысока. Жизнь дана каждому по силам, и будь уверен – ему она тяжела не меньше, чем тебе, а может быть, и больше, поскольку у него нет опыта.
- Не унижай!
- Не забывай, что самые важные встречи человека – его встречи с детьми. Обращай больше внимания на них – мы никогда не можем знать, кого мы встречаем в ребенке.
- Не мучь себя, если не можешь сделать что-то для своего ребенка, просто помни: для ребенка сделано недостаточно, если не сделано все возможное.
- Ребенок – это не тиран, который завладевает всей твоей жизнью, не только плод от плоти и крови. Это та драгоценная чаша, которую Жизнь дала тебе на хранение и развитие в нем творческого огня.
- Это раскрепощенная любовь матери и отца, у которых будет расти не «наш», «свой» ребенок, но душа, данная на хранение.
- Умей любить чужого ребенка. Никогда не делай чужому то, что не хотел бы, чтобы делали твоему.
- Люби своего ребенка любым – неталантливым, неудачливым, взрослым. Общаясь с ним – радуйся, потому что ребенок – это праздник, который пока с тобой.

- В истории *отечественной этико - педагогической* мысли данные вопросы были глубоко изучены теоретически и практически в работах **К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, В.А.Сухомлинского**: только тот педагог может считаться профессионалом, который обладает педагогическим тактом, уважает личность воспитанника, стремиться развивать в ребенке все лучшее через привитие ему опыта добрых дел.





# 20 годы 20 века

были выдвинуты и обоснованные требования к идеальному типу учителя (Левитов Н. Д., Прозоров Г. С., Кустов Р. В.):

- предрасположенность к педагогической деятельности (задатки);
- умение понимать запросы детей и соотносить профессиональные силы педагога с их потребностями;
- известная мягкость в подходе к детям, ровное и спокойное обращение с ними;
- настойчивость и твердость в требованиях, уверенность в своих силах, бодрый и жизнерадостный тонус всего педагога;
- умение возбудить и удовлетворить интерес детей к работе, труду.

В глазах школьников учитель должен обладать:

- знанием предмета, умением преподавать;
- умением устанавливать хорошие взаимоотношения;
- быть справедливым;
- умением создавать и поддерживать дисциплину;
- умением привлекать внешним видом.

*Этико-педагогические воззрения и теория нравственного воспитания **В.А.Сухомлинского** строились на глубоком анализе опыта, накопленного советской педагогикой, а также на основе философского осмысления конкретно-исторических условий, в которых проходила его деятельность.*

***В.А.Сухомлинский** поднял серьезную проблему нравственного порядка - значение ценности каждой человеческой личности, необходимости высокогуманного, чуткого и бережного отношения к каждому человеку, особенно к детям. «Тот этап исторического развития, на котором находится ныне наше общество, можно охарактеризовать как возвышение человеческой личности», - писал он.*

***В.А.Сухомлинский**, разрабатывая этико-педагогическую систему коллективных влияний с учетом неповторимой индивидуальности каждого ребенка, на практике утверждал, что всеобщее образование должно осуществляться при уважении и воспитании чувства собственного достоинства ученика, верил в одаренность и талантливость каждого растущего человека (Карпова Н. Л.).*

С 70-х годов XX века в России стала интенсивно развиваться педагогика сотрудничества, представленная выдающимися педагогами-новаторами:

Ш. А. Амонашвили, И.П. Ивановым, Ю.П. Азаровым (доктора педагогических наук, известные ученые), творческими педагогами-практиками Т.И. Гончаровой, И.П. Волковым, Е.Н. Ильиным, А.Б. Резником, В.Ф. Шаталовыми др. В разработке и систематизации идей педагогики сотрудничества принимали участие видные ученые-педагогики Ю.К. Бабанский, В.И. Загвязинский, З.И. Калмыкова, В.Ф. Паламарчук, Л.М. Фридман и др.

# Педагоги-новаторы



- И.П.Иванов
- Ш.А.Амонашвили
- Е.Н.Ильин
- В.Ф.Шаталов
- С.Н.Лысенкова
- В.А.Караковский



# Ш.А. Амонашвили

описывает качества учителя, которые необходимы для полноценного обучения детей:

**Во-первых**, это умение понимать детей, всех и каждого. Школьники должны почувствовать, как интересно и радостно общаться с учителем, который всегда придет на помощь, порадует их успехам, подбодрит в случае неудачи. Понимать детей – это значит радоваться и переживать вместе с ними.

**Во-вторых**, исключительное великодушие, доброта, отзывчивость, сердечность. Это вовсе не означает вседозволенности: «Делай, что хочешь и как хочешь, все тебе простится!» Учитель должен быть требовательным, чтобы ребенок в его присутствии стремился сдерживать свою импульсивность, недобрые порывы, эгоистические желания. Однако при этом необходимо, чтобы он на своем опыте почувствовал, как учитель умеет сопереживать, уступать, прощать, помогать. Доброта и отзывчивость предполагают терпение, выдержку, отношение к неудачам учеников как естественному явлению в сложном труде учения. На каждом шагу учителю предоставляется повод, чтобы сделать замечание, высказать недовольство, потерять самообладание, обратиться за помощью к родителям. Однако суть педагогического терпения заключается в том, чтобы доброжелательно и тактично помочь ученику преодолеть затруднение, гуманно разрешить конфликтную ситуацию, поддержать чувство собственного достоинства. Педагогическое терпение – это не примиренчество к нарушениям порядка, отставанию, незнанию, но оптимистический подход к силам, возможностям ученика, опора на его индивидуальные психологические особенности.

**В-третьих**, способность радоваться тому, что каждый из детей, взрослеет, совершенствуется. Только в этом случае ребенок сможет увидеть свое продвижение, поверить в себя, в свои силы. Его уважают, ему верят, к нему прислушиваются, он нужен в коллективе, он интересен учителю, они доверяют друг другу – вся эта гамма благотворных переживаний не должна покидать школьника.

Установление в детском коллективе духа взаимопонимания, дружбы, взаимопомощи, чуткости и отзывчивости полностью зависит от учителя, от гуманности его общения со школьниками. На этом фоне усваиваемые детьми знания будут оказывать то воспитательное и развивающее действие, которое предусмотрено программами и учебниками.



# Манифест Человек свободный

С.Соловейчик

(манифест газеты «Первое сентября»)

## Путь к воспитанию свободных

- Свобода – это и цель, и дорога.
- Для учителя важно вступить на эту дорогу и идти по ней, не слишком уклоняясь. Дорога к свободе очень трудна, ее без ошибок не пройдешь, но будем придерживаться цели.
- Первый вопрос воспитателя свободных: не угнетаю ли я детей? Если я принуждаю их к чему-то – ради чего? Я думаю, что ради их пользы, но не убиваю ли я детский талант свободы? Передо мной класс, я нуждаюсь в определенном порядке, чтобы вести занятия, но не ломаю ли я ребенка, стараясь подчинить его общей дисциплине?
- Возможно, не каждый учитель найдет ответ на каждый вопрос, но важно, чтобы эти вопросы были заданы себе.
- Свобода умирает там, где появляется страх. Путь к воспитанию свободных – возможно, полное избавление от страха. Учитель не боится детей, но и дети не боятся учителя – и свобода сама собой приходит в класс.
- Освобождение от страха – первый шаг на пути к свободе в школе.
- Осталось добавить, что человек свободный всегда красив. Воспитать духовно красивых, гордых людей – это ли не мечта учителя?

- Специфика педагогической деятельности связана не только с наличием у учителя определенных профессиональных знаний, умений, опыта педагогической творческой деятельности, особенностями общения, но и с личностью, его **ценностями**, мировоззрением, социально и профессионально значимыми качествами.



# Педагогические ценности

- **Ценность** – это устойчивые, обобщенные представления о чем-то как о благе, отвечающем потребностям, интересам человека, группы, общества.
- **Моральные ценности** – это то, что имеет значимость в сфере человеческого общения, сфере межличностных взаимодействий «Я и Другой».

## Основные ценности

- личность;
- свобода и ответственность;
- **блага индивида и забота о нем;**
- **солидарность и единство** между индивидами как носителями частных интересов;
- ценности, отражающие соответствие характера индивида этим требованиям, а именно **добродетели** как личностные качества (справедливость, мужество, умеренность, щедрость, дружелюбие, любезность, правдивость и др.);
- ценности **личного совершенства** как показатели качества и результативности усилий, предпринимаемых в соответствии с названными выше требованиями (Р.Г. Апресян, 2010).

# Качества личности учителя наиболее привлекательные для учеников (итоги опроса)

- эмоциональный,
- доброжелательный,
- добрый,
- справедливый,
- принимающий,
- помогающий

Студенты, обучающиеся на специальности “Педагогика и методика начального образования” после прохождения педагогической практики называют следующие необходимые учителю качества:

- доброта,
- заботливость,
- ласка,
- уравновешенность,
- терпение,
- работоспособность,
- ум,
- ответственность,
- настойчивость,
- эмоциональность,
- способность помочь,
- доверие,
- общительность.

# Учитель с большой буквы

Главная черта учителя – это заинтересованность и переживание за каждого ученика.

Такой учитель создает ситуацию успеха, непринужденности, вселяет уверенность в учеников, подбадривает, не скупится на похвалы.

К каждому ребенку у учителя найдется подход.

Он готов выслушать каждого, принять другую точку зрения, готов спорить, вести диалог.

Но это не значит, что у учителя низкие требования к ученикам.

Студенты и школьники отмечали, что это учитель требовательный, строгий, умеющий и хвалить и ругать, но после того, как сделал замечание, отметил ошибку, у ребенка возникает желание работать.

Это учитель знающий свой предмет и умеющий через личный опыт ребенка дать новую информацию.

Учитель умеет организовывать групповую и индивидуальную работу,

Дает возможность детям самим искать и делать выводы, поддерживает инициативу.

Главное, что умеет делать такой учитель – создавать на уроке атмосферу взаимодействия, праздника.

# Из воспоминаний студентов об учителях

«У учителя богатый запас методов и приемов организации учебного процесса».

«Уроки были живые и веселые».

«Он объяснял с таким увлечением, что у нас в головах возникала картинка происходящего».

«На урок шли как на праздник, даже если не готово домашнее задание, но ходить так было стыдно».

«Если возникали какие-то проблемы, мы знали, что он нам поможет».

# Настоящий учитель – это ...

(из сочинений учеников педкласса)

- Человек, который может дать не только знания, но и подготовить к жизни.
- Человек, который может заинтересовать, привлечь внимание ребенка.
- Тот, кто научит ребенка самостоятельно и активно работать.
- Личность, которая может найти общий язык с детьми, организовать деятельность детей.
- Тот, кто дает хорошие знания.
- Это учитель, к которому привязаны дети.
- Учитель, который ведет уроки на «отлично».
- Человек терпеливый, ответственный, современный, понимающий, воспитанный.
- Мастер своего дела.
- Человек, который сумеет разрешить все детские проблемы.
- Учитель, который может донести знания до каждого ученика.
- Идеальный учитель должен показывать пример, а не воспитывать на словах. Он должен быть сам таким, каким хочет, чтобы были дети.
- Учитель должен быть таким, чтобы каждый ученик мог с удовольствием ходить на уроки, чтобы ученики были на уроке раскованы и не боялись высказать свое мнение.
- Учителю надо уметь общаться с детьми, понимать их, если даже это какой-то хулиган или лентяй. Каждого человека можно изменить, надо только сделать так, чтобы он захотел измениться.

# Если бы я был учителем ...

(из сочинений учеников педагогического класса)

- Научила бы детей вести себя правильно в разных жизненных ситуациях.
- Научила бы детей преодолевать разные препятствия, встречающиеся на пути.
- Проводила бы уроки интересно, с развлекательными минутками.
- Никогда бы не ругала бы детей.
- Старалась бы задавать как можно меньше на дом.
- Стала бы классной «мамой» своему классу.
- Учила бы детей биологии и водила бы детей в зоопарк.
- Постарался бы изучить психологию ученика.
- Придумал бы свою новую методику обучения.
- Постаралась бы сделать так, чтобы дети получали хоть какие-то знания.
- Учила бы детей всему лучшему, что знаю сама.
- Учил бы детей жизни.
- Я хотела бы быть понимающим учителем. Я хочу, чтобы ученики меня любили, уважали и не боялись...
- Хочу быть справедливым учителем...
- Я хочу стать учителем настойчивым, решительным, т.к. только мягкости и понимания недостаточно...
- Я бы хотела быть, в первую очередь, очень добрым учителем. Попыталась бы заинтересовать ребят, проводила бы увлекательные уроки, чтобы ученики ждали их с нетерпением...
- Я помогала бы детям. Проводила бы экскурсии, сборы, дела...

# Качества личности учителя наименее привлекательные для учеников

## УЧИТЕЛЬ

- неэмоциональный,
- сухой,
- монотонный,
- шаблонный,
- незаинтересованный,
- авторитарный,
- раздражительный,
- агрессивный,
- не предъявляющий четких требований, но любящий спрашивать, или предъявляющий очень жесткие требования.



# Из воспоминаний студентов об учителях

- «Ее появление в классе вызывало напряжение у всех учеников».
- «Учитель вызывал постоянный страх, физические недомогания. Страшно было идти на урок».
- «Когда у ученика что-то не получалось – кричала».
- «Ему нет дела до учеников, до их знаний».
- «Проблемы детей ее не интересовали».
- «У нее была позиция: «Я все знаю лучше всех».
- «Иногда создавалось впечатление, что не хочет, а все равно «топит» ученика».
- «При ответе в знак поддержки никогда не кивнет».
- «Всегда строгий и как бы ты не отвечала, всегда найдутся минусы».
- «Мог дать почувствовать себя глупой, вызвать стыд»

# Категории педагогической ЭТИКИ

В современной педагогической этике выделяются такие категории, как:

- педагогическая справедливость,
- профессиональный педагогический долг,
- профессиональная честь и совесть,
- достоинство,
- педагогический авторитет,
- самодисциплина.

# Педагогическая справедливость

**Педагогическая справедливость** - своеобразное мерило объективности учителя, уровня его нравственной воспитанности (доброты, принципиальности, честности), проявляющейся в его оценках поступков учащихся, их отношения к учебе, социально полезной деятельности и т.п.

Справедливость вообще характеризует соответствие между достоинствами людей и их общественным признанием, правами и обязанностями; Справедливость это нравственное качество учителя и оценка мер его воздействия на учащихся, соответствующая их реальным заслугам перед коллективом. Специфика педагогической справедливости заключается в том, что оценка действия и ответная реакция на неё находятся у педагога и учащихся на разных уровнях нравственной зрелости; в том, что определение меры объективности зависит от педагога в большей степени; в том, что общей моральной оценке подвергается взаимодействие сторон с неравной самозащитой; наконец, в том, что педагогически необходимое, запрограммированное педагогом, может не осознаваться учениками.

Справедливый учитель-это высшая похвала педагогу; в ней выражены уважение, признание ума и человечности, доброты и принципиальности, единства личных и деловых качеств. В.А.Сухомлинский писал: «Справедливость - это основа доверия ребенка к воспитателю. Но нет какой-то абстрактной справедливости - вне индивидуальности, вне личных интересов, страстей, порывов. Чтобы стать справедливым, надо до тонкости знать духовный мир каждого ребенка».

# Педагогический долг

Профессиональный педагогический долг - одна из важнейших категорий педагогической этики. В этом понятии концентрируются представления о совокупности требований и моральных предписаний, предъявляемых обществом к личности учителя, к выполнению профессиональных обязанностей. Педагог должен осуществлять определённые трудовые функции, преимущественно интеллектуальные, правильно строить взаимоотношения с учащимися, их родителями (рассмотрение этой проблемы явилось темой настоящего реферата), коллегами по работе, глубоко осознавать своё отношение к выбранной профессии, ученическому и педагогическому коллективу и обществу в целом.

Профессиональный педагогический долг понимается как превращение требований нравственности, в равной мере относящихся ко всем людям, в личную задачу каждого педагога

# Педагогический долг

Категория долга тесно связана с такими понятиями, характеризующими моральную деятельность учителя, как *ответственность, самосознание, совесть, мотив.*

Профессиональный долг педагога основывается на осознании морального долга: это ориентация на безусловное уважение личности ребенка и требовательности к нему, утверждение гуманности и соблюдение морально-правовых норм, регулирующих процесс воспитания и обучения.

Основой профессионального педагогического долга являются объективные и актуальные потребности общества в обучении и воспитании подрастающих поколений. В профессиональном долге педагога запрограммирована необходимость творческого отношения к своему труду, особая требовательность к себе, стремление к пополнению профессиональных знаний и повышению педагогического мастерства, необходимость уважительного и требовательного отношения к учащимся и их родителям, умение разрешать сложные коллизии и конфликты школьной жизни.

# Профессиональная честь

Профессиональная честь в педагогике - это понятие, выражающее не только осознание учителем своей значимости, но и общественное признание, общественное уважение его моральных заслуг и качеств. Осознание этой значимости составляет основу профессионального достоинства личности, самооценку ее деятельности.

Профессиональная честь - это понятие морального сознания (сходно с категорией *достоинство*.)

Профессиональная честь и профессиональное достоинство взаимно дополняют друг друга, помогают поддерживать определенный, достаточно высокий уровень нравственности в конкретных условиях той или иной профессии.

Понятие профессиональной чести предписывает нормативные требования к поведению и предполагает в отношении к личности ту меру уважения, которую он заслужил со стороны всех участников педагогического процесса – учителя, учащихся, родителей.

Развитое осознание индивидуальной чести и личного достоинства в профессии педагога выделяется отчётливо. Если учителем в своём поведении и межличностных отношениях нарушаются требования, предъявляемые обществом к идеалу педагога, то соответственно им демонстрируется пренебрежение к профессиональной чести и достоинству.

Честь учителя - общественная оценка его реальных профессиональных достоинств, проявляющихся в процессе выполнения им профессионального долга.

# Профессиональная совесть

Совесть есть самооценка личности своих помыслов, чувств, поступков через призму высших ценностей. Совесть активизирует нравственную жизнь человека, она является важным «механизмом» утверждения добра, справедливости.

Профессиональная совесть - это категория этики, отражающая взаимосознание и моральную ответственность личности перед самим собой; внутренняя потребность поступать справедливо.

Совесть - наиболее совершенная форма самоконтроля. Профессиональная совесть учителя - это субъективное осознание им своего долга и ответственности перед своими учениками.

# Авторитет

Основывается на принципе единства требования и доверия к личности воспитуемого. Авторитет педагога зависит от всего комплекса его личных и профессиональных качеств, нравственного достоинства; это духовная власть над сознанием учащихся.

«Действительный авторитет основывается на вашей гражданской деятельности, - указывал А.С.Макаренко, - на вашем гражданском чувстве, на вашем знании жизни ребенка, вашей помощи ему и на вашей ответственности, а его воспитание».

Доброжелательность и искренность – неотъемлемые черты авторитетного педагога.

Педагогический авторитет учителя – это его моральный статус в коллективе учащихся и коллег, это своеобразная форма дисциплины, при помощи которой авторитетный и уважаемый учитель регулирует поведение воспитуемых, влияет на их убеждения.

Педагогический авторитет зависит от предшествующей морально-этической и психолого- педагогической подготовки учителя. Уровень его определяется глубиной знаний, эрудицией, мастерством, отношением к работе и т. д.

Не желая работать над собой, некоторые педагоги стремятся завоевать авторитет *ложным* путем и приобретают тот или иной вид ложного авторитета.



# Авторитет

*Авторитет подавления.* Завоевывается путем систематической демонстрации превосходства педагога в своих правах и возможности держать воспитанников в страхе перед наказанием или высмеиванием за неудачный ответ. Грубый окрик, неуважение личности ребенка свойственны такому педагогу. Общение с классом приобретает формально бюрократический характер.

*Авторитет педантизма.* У такого учителя существует система мелочных, никому не нужных условностей. Систематические придирки педагога к ученикам не согласуются со здравым смыслом. Воспитанники теряют уверенность в своих силах, могут грубо нарушать дисциплину.

*Авторитет резонёрства.* Педагог, пытаясь завоевать авторитет у воспитанников, выбирает путь назиданий, бесконечных нотаций, полагая, что это единственная возможность воспитать учеников. На красноречия такого педагога воспитанники быстро перестают обращать внимание.

*Авторитет мнимой доброты.* Проявляется чаще у начинающих учителей в силу отсутствия педагогического опыта. Попустительство, всепрощение приводят к игнорированию всех указаний учителя, над его просьбами воспитанники чаще всего посмеиваются.

# Педагогический такт

- **Такт** в буквальном смысле слова означает «прикосновение». Это нравственная категория, помогающая регулировать взаимоотношения людей. Основываясь на принципе гуманизма, тактичное поведение требует, чтобы в самых сложных и противоречивых ситуациях сохранилось уважение к человеку.
- это педагогически грамотное общение в сложных педагогических ситуациях, умение найти педагогически целесообразный и эффективный способ воздействия, меры, скорость реакции, способность быстро оценивать ситуацию и находить оптимальное решение.
- это умение педагога держать себя с достоинством и выдержкой в педагогическом коллективе, с обучающимися и их родителями, а также способность соблюсти меру своего влияния на детей, умение найти подход к ним и построить оптимальные воспитательные отношения с учетом признанных принципов воспитания.

Етерская Н. А.  
Педагогический такт — неотъемлемая часть мастерства современного учителя [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). — СПб.: Заневская площадь, 2014. — С. 139-141.

# Педагогический такт

Основными элементами педагогического такта являются:

- требовательность и уважительность к воспитаннику;
- умение видеть и слышать обучающегося, сопереживать ему;
- деловой тон общения;
- внимательность, чуткость педагога.

Профессиональный такт проявляется:

- во внешнем облике педагога;
- в умении быстро и правильно оценить сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- в умении сдерживать свои чувства и не терять самообладания в сложной ситуации;
- в сочетании разумной требовательности с чутким отношением к обучающимся;
- в хорошем знании возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- в самокритичной оценке своего труда.

# Признаки педагогического такта

- естественность и простота обращения без фамильярности;
- доверие без попустительства;
- серьезность тона без натянутости;
- ирония и юмор без насмешливости;
- требовательность без мелочной придирчивости, грубости;
- доброжелательность без заласкивания;
- деловой тон без раздражительности;
- своевременность воспитательного воздействия без поспешности;
- принципиальность и настойчивость без упрямства;
- внимательность и чуткость к обучающимся без подчеркивания этого;
- отдача распоряжений без упрашивания;
- обучение без подчеркивания своего превосходства в знаниях и умениях;
- выслушивание без выражения безразличия.

Етерская Н. А. Педагогический такт — неотъемлемая часть мастерства современного учителя [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). — СПб.: Заневская площадь, 2014. — С. 139-141.

# Профессиональная педагогическая позиция

- это система тех интеллектуальных, волевых и эмоционально-оценочных отношений к миру, педагогической деятельности в частности, которые являются источником активности педагога.
- В основе позиции педагога ценности, нравственные нормы.

# Виды профессиональной позиции педагога

Составляющие профессиональной позиции	Виды позиций
Отношение к смыслу, ценностям и целям обучения, педагогической науке	Гуманистическая (личностная, личностно-ориентированная позиция) и авторитарная (учебно-дисциплинарная, информационно-контролирующая, традиционная)
Отношение к преподаванию и содержанию процесса обучения	1. Активная, пассивная позиция; 2. Ролевые позиции, например (по Л.Б.Ительсону), могут быть следующими: позиция информатора, друга, диктатора, советчика, просителя, вдохновителя.
Отношение к ученику как субъекту его собственной жизни, как цели и ценности образования или объекту	Субъект-субъектная, субъект-объектная позиция
Отношение к себе как педагогу, профессионалу, члену педагогического сообщества	Позиция, основанная на положительной «Я-концепции» и позиция, основанная на негативной «Я-концепции»
Отношение к коллегам как представителям профессионального сообщества	Позиция сопричастности, сотрудничества и неполной сопричастности, частичного сотрудничества

# Педагогическое общение

- Это многоплановый процесс организации и развития коммуникации, ориентированный на взаимопонимание и взаимодействие между педагогами и учащимися.
- Педагогическое общение будет эффективным, если оно осуществляется в соответствии с единым гуманистическим принципом во всех сферах жизни воспитанника — в семье, в школе, во внешкольных учреждениях и др. общение сопровождается воспитанием отношения к высшей ценности.
- Обеспечивается усвоение необходимых психолого-педагогических знаний, умений и навыков познания других людей и обращения с ними. (А. А. Бодалёв)

# Этическая сторона общения

С точки зрения **этической стороны общения** акцент следует сделать на те функции в процессе общения, которые играют главную роль в формировании *этики человеческих отношений*. Это (Н.Е.Щуркова) такие *функции*, как:

- *«открытие» ребенка на общение* - пробудить желание выйти на общение, снять психологические зажимы, снять страх перед неизвестностью; убедить ученика в его в свободном выборе характера общения (но с учетом нравственных норм), повысить самооценку и уверенность в себе, а также убедить ученика в положительном отношении к нему учителя,
- *«соучастие» ребенку в процессе общения* – данная функция призвана поддержать ученика в его стремлении к общению, принять часть трудностей на себя, оказать помощь воспитаннику, проявить интерес к его внутреннему миру. Данная функция обеспечивает механизм транслирования одного «Я» другому «Я»,
- *«возвышение» ребенка в процессе общения*. Функция «возвышения»- такое влияние на ученика, при котором ему удастся в ходе взаимодействия сохранить уровень этической культуры общения и, благодаря духовным и физическим усилиям, совершить восхождение к новым духовным новообразованиям. Содействовать восхождению – значить формировать нравственные качества личности школьника (стремление стать добрее, смелее, решительнее...).

Реализация этих функций обеспечивается практическими профессиональными умениями педагога. Методика формирования данных умений предложена Н.Э. Щурковой (см. Практикум по педагогической технологии, М.,1998).



# Стиль общения

- совокупность устойчиво применяемых педагогом способов воздействия на учащихся (В.С.Грехнев)
- Авторитарный
- Демократический
- Либеральный
- Стиль общения связан с профессиональной педагогической позицией

# Культура речи учителя

- Выдающиеся педагоги прошлого – Я.Корчак, А.С.Макаренко, И.Г.Песталоцци и другие, а также педагоги-практики современной школы в своих работах утверждают, что важнейшей предпосылкой педагогического успеха является культура речевого общения, отточенное искусство человеческих контактов самого учителя. Культура речевого поведения может рассматриваться с *этической, речевой и этико – речевой позиций*.

# Культура речевого поведения учителя

- Культура речевого поведения учителя - это проявление его общей культуры. Подлинная высота культуры речи – умение мотивированно использовать средства языка для целей общения и передачи информации в конкретных условиях.

# Показатели низкой культуры диалога с обучаемыми

1. Ограничение свободы выражения мнений, в особенности несовпадающих с точкой зрения преподавателя («Хватит спорить о бесспорном», «Тебе еще рано иметь свои взгляды! Для этого нужно хотя бы прилично учиться»).
2. Ориентация лишь на запланированные цели («Опять ты у нас, Кокарев, отнимаешь время пустыми вопросами! Я ничего не успеваю сделать!», «Не отвлекай нас, Семенова, своими заумными вопросами!»).
3. Акцентирование того, что разъединяет с обучаемыми («Как ты можешь так думать, Гаврилова? Твое несогласие с головой выдает незнание материала»).
4. Мелочная нетерпимость, придирчивость («Как ты сидишь, Игнатьева! Положи руки на стол», «Как можно не знать таких простых вещей?»).
5. Дисциплинирование путем нажима, прямого порицания («Хватит показывать, какой ты умный», «Тебе, Веремеева, лучше бы помолчать и вспомнить о полученной неудовлетворительной оценке!»).
6. Угрозы («Попробуйте не выполнить это задание!»).
7. Упреки («Сколько раз напоминала, а ты...», «Я тебя предупреждала, а ты не хотел слушать...!»).

# Показатели низкой культуры диалога с обучаемыми

8. Унижение достоинства («Такого ленивого ученика у меня еще не было!», «Ну посмотрите на этого „профессора“! Лучше бы постригся»).
9. Высмеивание («Ребята, кого напоминает Лазарев? Санчо Панса, правда? Такой же толстый и ленивый»).
10. Демонстрация своего превосходства в различной форме: прямой («У тебя что, в голове – две извилины?»), смягченной («Ты вроде понятливый, Гальперин, а говоришь несуразности»), скрытой («Тут не в чем сомневаться, Никифорова, каждому нормальному человеку это ясно!»).
11. Ссылка на свой статус и жизненный опыт как аргумент в споре («Я работаю 20 лет, как ты можешь сомневаться в моих знаниях?»).
12. Менторство («Запомни, Хламова, так себя культурные люди не ведут», «Стыдно не знать элементарных вещей»).
13. Использование лести, показной доброты, улыбки, ласкательного вкатива (Наташенька, Сереженька) или обмана, запугивания в манипулятивных целях для извлечения своей выгоды, достижения эгоистических целей.
14. Доминирование экспрессии пессимизма («Ничего-то вы не умеете. И что мне с вами делать, ума не приложу», «Не представляю, как вы сдадите экзамены»).

# Проблемы современной педагогической этики

- Любовь к ребенку как этико-педагогическая проблема
- Гуманизация образования. Ненасилие
- Поддержание дисциплины в школе
- Отношения между всеми участниками образовательного процесса
- Нравственность педагога и ее формирование

# Тенденции развития педагогической этики

- **Первая тенденция** находит свое выражение в том, что этика рассматривается через призму ценностей, лежащих в основе программы обучения в целом и образовательной деятельности, которую ведут учебные заведения (Р.Г. Апресян, Н.А. Асташова, В.А. Сластенин). На этом уровне происходит процесс осмысления базовых ценностей и миссии образования в контексте глобальных цивилизационных задач. В качестве **базовых ценностей** этики в образовании выступают свобода, развитие, достоинство.
- Миссия же системы образования видится в решении трех задач, направленных на развитие: а) личности, ориентированной на благо ближнего и собственное совершенство; б) гражданина, социально ответственного и ориентированного на благо общества; в) специалиста, ориентированного на профессиональную честь и достоинство.
- Эти задачи могут решаться как в процессе преподавания этики в качестве самостоятельной дисциплины (там, где она сохранилась), так и при преподавании этических тем в других курсах.

# Тенденции развития педагогической этики

- **Вторая тенденция** связана с тем, что этика в образовании рассматривается как собственно педагогическая этика, т.е. как ***педагогическая деонтология***, вменяющая в обязанность исполнение гуманистических по своей сущности норм поведения, регулирующих отношения в педагогическом пространстве.
- Педагогическая этика предстает как необходимое осмысление той реальной профессиональной практики, в которую придется включиться будущим специалистам, причем осмысление в ее противоречивости и конфликтности.



# Тенденции развития педагогической этики

- **Третья тенденция** связана с введением кодекса профессиональной педагогической этики на уровне государства и каждого образовательного учреждения.

- Какие требования к педагогу вы включили бы в кодекс профессиональной этики?

# Модельный кодекс профессиональной этики педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность

Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 06.02.2014

- При выполнении трудовых обязанностей педагогическим работникам следует исходить из конституционного положения о том, что человек, его права и свободы являются высшей ценностью, и каждый гражданин имеет право на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, защиту чести, достоинства, своего доброго имени.

Педагогические работники, сознавая ответственность перед государством, обществом и гражданами, призваны

- осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне

Педагогические работники, сознавая ответственность перед государством, обществом и гражданами, призваны

- **соблюдать правовые, нравственные и этические нормы**

Педагогические работники, сознавая ответственность перед государством, обществом и гражданами, призваны

- уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений

Педагогические работники, сознавая ответственность перед государством, обществом и гражданами, призваны

- развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни



Педагогические работники, сознавая ответственность перед государством, обществом и гражданами, призваны

- применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания

Педагогические работники, сознавая ответственность перед государством, обществом и гражданами, призваны

- учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями

Педагогические работники, сознавая ответственность перед государством, обществом и гражданами, призваны

- исключать действия, связанные с влиянием каких-либо личных, имущественных (финансовых) и иных интересов, препятствующих добросовестному исполнению трудовых обязанностей

Педагогические работники, сознавая ответственность перед государством, обществом и гражданами, призваны

- проявлять корректность и внимательность к обучающимся, их родителям (законным представителями) и коллегам

Педагогические работники, сознавая ответственность перед государством, обществом и гражданами, призваны

- проявлять терпимость и уважение к обычаям и традициям народов России и других государств, учитывать культурные и иные особенности различных этнических, социальных групп и конфессий, способствовать межнациональному и межконфессиональному согласию обучающихся

Педагогические работники, сознавая ответственность перед государством, обществом и гражданами, призваны

- воздерживаться от поведения, которое могло бы вызвать сомнение в добросовестном исполнении педагогическим работником трудовых обязанностей, а также избегать конфликтных ситуаций, способных нанести ущерб его репутации или авторитету организации, осуществляющей образовательную деятельность

- Педагогическим работникам следует быть образцом профессионализма, безупречной репутации, способствовать формированию благоприятного морально-психологического климата для эффективной работы

- Педагогическим работникам надлежит принимать меры по недопущению коррупционно опасного поведения педагогических работников, своим личным поведением подавать пример честности, беспристрастности и справедливости



При выполнении трудовых обязанностей педагогический работник не допускает

- а) любого вида высказываний и действий дискриминационного характера по признакам пола, возраста, расы, национальности, языка, гражданства, социального, имущественного или семейного положения, политических или религиозных предпочтений;
- б) грубости, проявлений пренебрежительного тона, заносчивости, предвзятых замечаний, предъявления неправомерных, незаслуженных обвинений;
- в) угроз, оскорбительных выражений или реплик, действий, препятствующих нормальному общению или провоцирующих противоправное поведение

- Педагогическим работникам следует проявлять корректность, выдержку, такт и внимательность в обращении с участниками образовательных отношений, уважать их честь и достоинство, быть доступным для общения, открытым и доброжелательным

- Педагогическим работникам рекомендуется соблюдать культуру речи, не допускать использования в присутствии всех участников образовательных отношений грубости, оскорбительных выражений или реплик

- Внешний вид педагогического работника при выполнении им трудовых обязанностей должен способствовать уважительному отношению к педагогическим работникам и организациям, осуществляющим образовательную деятельность, соответствовать общепринятому деловому стилю, который отличают официальность, сдержанность, аккуратность

# Правила для педагога

- Пришел в школу - сделай умное и благородное лицо.
- Каждый раз, когда тебе хочется командовать детьми, вспомни свое детство и на всякий случай съешь мороженое.
- Деньги и педагогика малосовместимы.
- Пусть все манекенщицы мира, увидев твою улыбку, подадут в отставку.
- Не заходи в душу к детям, если тебя об этом не просили.
- Иди на урок с радостью, выходи с урока с приятной усталостью.
- Шути до тех пор, пока не научишься.
- Помни: плохой врач может забрать жизнь, плохой учитель - испепелить ДУШУ.
- Приходить на урок следует настолько подготовленным, чтобы знать точно: для чего пришел, куда пришел, что будешь делать и будет ли от этого хорошо.
- Каждый раз, когда хочется нагрубить кому-нибудь, считай до миллиона.
- Старайся кушать каждый день.
- Люби свою администрацию так же, как и она тебя, и ты проживешь долгую и счастливую педагогическую жизнь.

- Никогда не жди похвалы, а старайся сразу же выяснить, как с ней обстоят дела.
- Люби кого-нибудь помимо школы, и тогда у тебя будет все в порядке.
- Если к тебе пришли на урок, вспомни, что ты артист, ты лучший педагог страны, ты самый счастливый человек.
- Говори родителям всегда самую лучшую правду, которую ты знаешь.
- Гордись своими ошибками, и тогда у тебя их будет с каждым годом все меньше.
- Высшим проявлением педагогической успешности является улыбка на лицах детей.
- Если ты умеешь самый обычный факт подать как открытие и добиться удивления и восторга учащихся, то можешь считать, что половину дела ты уже сделал.
- Помни: хорошие педагоги живут долго и почти никогда не болеют.
- Отдай школе все, а, выйдя из стен школы, начни новую жизнь.
- Постарайся всегда быть здоровой, даже если в это кто-то не поверит.
- Одевайся так, чтобы никто не сказал тебе вслед: "Вон учительница пошла".
- Не спи на уроке; дурной пример заразителен.
- Во время опроса изобрази на лице предельный интерес.
- Помни: если твой голос становится угрожающе хриплым, значит, ты делаешь что-то не то.
- Хорошо, если поздним вечером, когда ты вспомнишь своих учеников, лицо твое озарится улыбкой.

**Спасибо за внимание!**