



ФОЛЬКЛОР

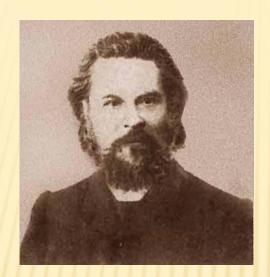
Термин Фольклор впервые был введен в научный обиход в 1846 английским ученым Вильямом Томсом.

В буквальном переводе Folk-lore означает: народная мудрость, народное знание. Этим термином сначала обозначали только сам предмет науки, но иногда стали им называть и научную дисциплину, этот материал изучающую; однако затем последнюю стали называть фольклористикой. Помимо термина "фольклор" в научном обиходе разных стран встречаются и другие термины: немецкий - Volkskunde, в более узком значении слова - Volksdichtung; французский - Traditions populaires. В XIX в. в России господствовал несколько расширительно толковавшийся термин "народная словесность" или "народная поэзия".

РУССКИЕ КОМПОЗИТОРЫ



М.П. Мусоргский



А. П. Бородин



Н.А. Римский-Корсаков



П.И. Чайковский

АНСАМБЛЬ «ПЕСНЯРЫ»





Владимир Мулявин



ИВАН КУПАЛА



Иван <u>Купала</u> «Кострома»







Исполнительница из Узбекистана Севара Назархан

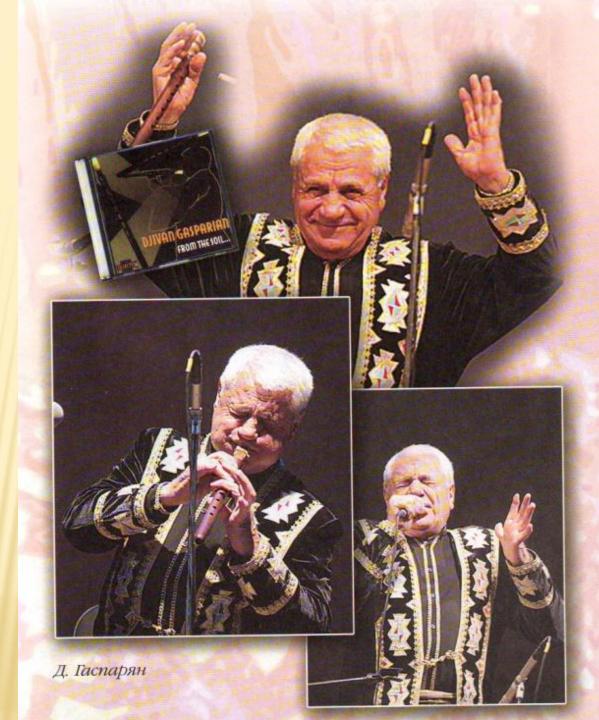
Назархан - Где же ты ходишь





Исполнитель-дудукист из Армении Дживан Гаспарян

Они отняли мою <u>любовь</u>





Джордж Гершвин (1898 - 1937)

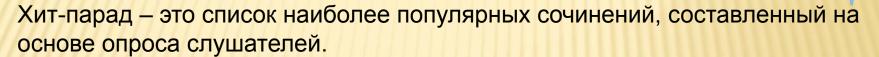


<u>Колыбельная</u> Клары из оперы «Порги и Бесс»

ПОПУЛЯРНЫЕ ХИТЫ

ИЗ МЮЗИКЛОВ И РОК-ОПЕР

Хит (от англ. hit – гвоздь сезона).





Волна постановок мюзиклов буквально захлестнула Россию конца XX в. «Метро», «Собор Парижской Богоматери», «Чикаго», «Кошки», «42-я улица», «Ромео и Джульетта», «Призрак оперы», «Иисус Христос — суперзвезда», а также отечественные мюзиклы, рокоперы (и их киноверсии) — «Бременские музыканты», «Орфей и Эвридика», «Норд-Ост».

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Соотнеси понятия

- 1. Севара Назархан
- 2. Песняры
- 3. Xum
- 4. Исполнительдудукист
- 5. Фольклор
- 6. Джордж Гершвин
- 7. Мюзикл

- 1. Гвоздь сезона
- 2. Народная мудрость
- 3. «Порги и Бесс»
- 4. Дживана Гаспаряна
- 5. Где же ты ходишь
- 6. «Кошки»
- 7. Владимир Мулявин



молодцы!

СПАСИБО ЗА УРОК!

