

Международный образовательный портал "Престиж"



«Русский богатырь Полкан»

Выполнила: педагог дополнительного образования
Новгородова Татьяна Степановна
МОУ ДОД «Ломоносовский Дом детского творчества»
г. Архангельск

Содержание работы:

1. Где родилась глиняная игрушка Полкан и кто автор игрушки?
2. Что означает этот образ и почему носит такое имя?
3. Как лепить Полкана?
4. Нужна ли нам сейчас такая игрушка?



Полкан – фантастическое
существо,
полуконь-получеловек.
Каргопольская игрушка
Полкан – это статный,
широкогрудый богатырь,
с круглым лицом
и большой бородой,
неприменно подбоченившийся
левой рукой и призывно
поднявший вверх правую руку.
Во всем его облике
видны стать и сила.

У.И.Бабкина.
Полкан.
1968



Поначалу Полкана лепила
только Ульяна Бабкина.
В ее понимании Полкан –
неодолимо могучий
крестьянский богатырь.

У.И. Бабкина
Дурасов Г.П. Каргопольская глиняная
игрушка.



У.И.Бабкина.
Полкан.
1969

«Он наполовину brave генерал: грудь у него крепкая,
лицо круглое,
с большой окладистой
бородой, а туловище – как у
коня,
и на ногах копыта».
Ульяна Ивановна
румянила ему щеки,
легким росчерком кисти
писала бороду,
словно у военного,
наводила эполеты и
портупею. А на груди
рисовала
лучистое солнышко.



Ульяна Бабкина лепила и
богатырицу Полканиху.
Она богатырского сложения,
полногрудая,
с конским туловищем.

У.И.Бабкина.
Полканиха.
1968

Откуда в творчестве
Ульяны Ивановны
появился этот образ?
Вероятно, это так и
останется тайной
для нас.

Знаем только, что это
был один из наиболее
любимых образов
мастерицы.

Каргопольская
игрушечница
Ульяна Ивановна Бабкина
Портрет работы
художника Г. Кулишова





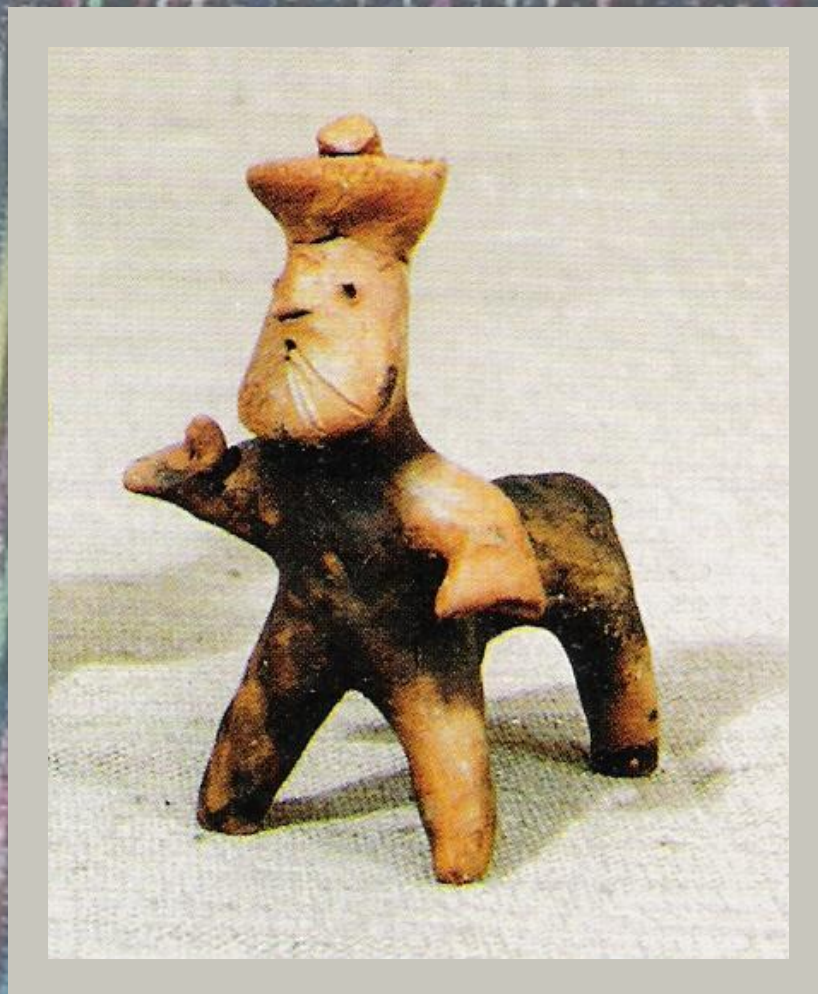
«В Ульянином толковании,
Полкан в первую очередь –
крестьянский богатырь.
Это замечательный по
выразительности
и емкий по содержанию
образ тихой,
но несокрушимой
силы народной».

У.И.Бабкина.
Полкан со всадницей.
1971

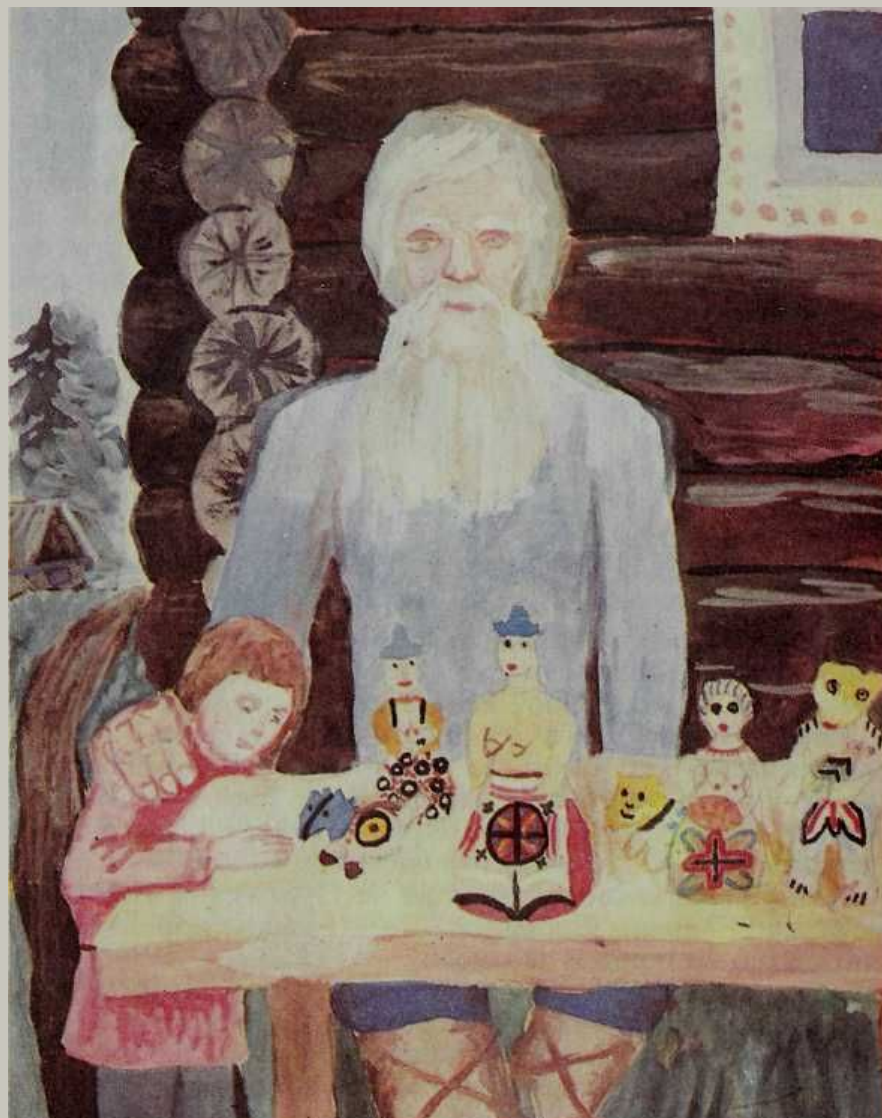
Кто родственники Полкана?
Божество древних славян
Плихан, или Полехан?
А может быть
Китоврас, или Кентавр.

Искусствовед Г. П. Дурасов
считает, что «Полкан
гораздо роднее божеству
древних славян Плихану,
или Полехану, близкому
Яриле-Солнцу, нежели
Китоврасу, или Кентавру».

Каргополы же
название игрушки
иногда поясняют так:
Полкан – от слова
«полуконь».



В.Д. Шевелев.
Полкан.
Глина, лепка, обварка.



Как лепить
каргопольского
Полкана?

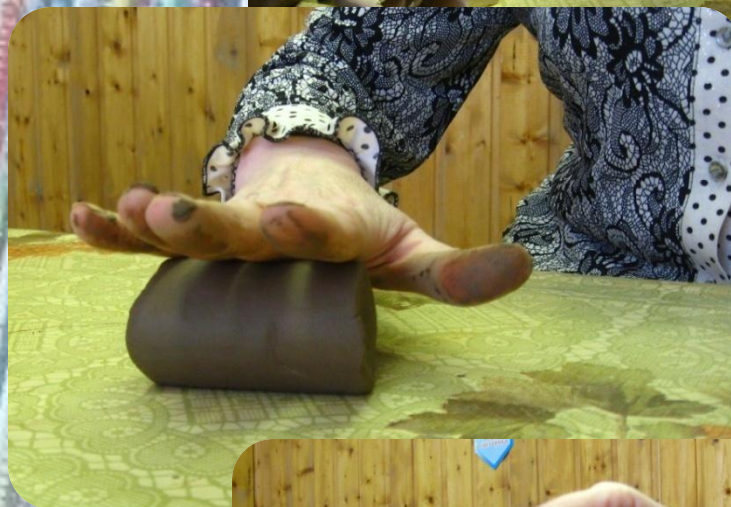
Каргопольский Полкан лепится
из двух частей.

Лепим переднюю часть
Полкана.

Берем кусок глины
величиной с кулак.



Раскатываем глину,
придаем форму цилиндра.



Перемещая глину
на край цилиндра,
придаем ему форму катушки.





**Получившуюся лепешку –
край «катушки» –
перегибаем пополам.**



**Стороны лепешки плотно
соединяем друг с другом.
Из полученной формы
вытягиваем в стороны руки,
а вверх – шею Полкана.**



**Приминаем все неровности
и заглаживаем.**



Нижнюю часть цилиндра
разрезаем пополам
- это будут ноги Полкана.



Приминаем место разреза,
делаем ноги круглыми, ровными,
заглаживаем их.

Снова раскатываем цилиндр, с одного края формируем «катушку».



**Из края «катушки» вытягиваем ноги и хвост Полкана.
Выравниваем их и заглаживаем.**



Приставляем полученные части друг к другу, плотно прижимаем и заглаживаем место соединения.

Вылепим ступни.
Надо обратить внимание на то,
что передние ноги у Полкана
лепятся мощнее, чем задние.



Вылепим хвост.



Одну руку Полкана
опустим на пояс,
а вторую поднимем вверх.
Чтобы сделать голову,
берем небольшой кусок глины,
раскатаем «колбаску»
и расплющим.
Полученную форму сгибаем.





Надеваем ее на шею Полкана,
крепко прижимаем
и примазываем к туловищу
со всех сторон,
кроме передней части.
Это будет борода Полкана.



«Надеваем» шляпу,
примазываем.



Примазываем нос.

**Стекой делаем отверстия –
глаза, рот.**



**Полкан готов!
Теперь надо
хорошо просушить игрушку,
обжечь в печи и расписать.**



Скачут Полканы в дальние страны...



Детские работы

Вопросы:

1. Где родилась глиняная игрушка Полкан и кто автор игрушки?
2. Что означает этот образ и почему носит такое имя?
3. Как лепить Полкана (описать процесс).
4. Нужна ли нам сейчас такая игрушка?



В.Д.Шевелев
Полкан с гармонистом

Полкан в каргопольской,
да и вообще в русской игрушке —
единственный образ
неодолимо могучего богатыря.

**Многому может научить
такая игрушка!**

Ее нужно дать в руки
нашим мальчикам.
Она поможет вырасти
добрыми, сильными
и храбрыми защитниками
своей земли.

**Эту игрушку нельзя
забыть!**

Литература:

- Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера. – М., Просвещение, 1994. – 288 с.: ил.
- Дурасов Г.П. Каргопольская глиняная игрушка. – Л-д, Художник РСФСР, 1986. – 246 с.: ил.