

Архитектурные СТИЛИ

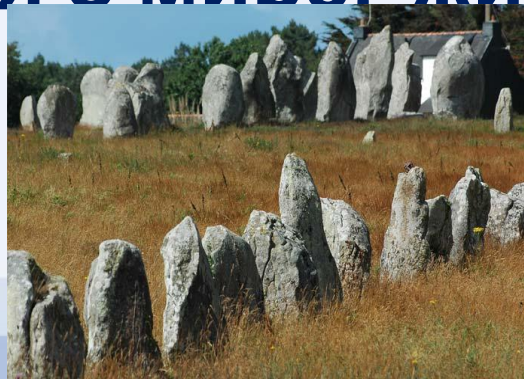


Архитектурные стили

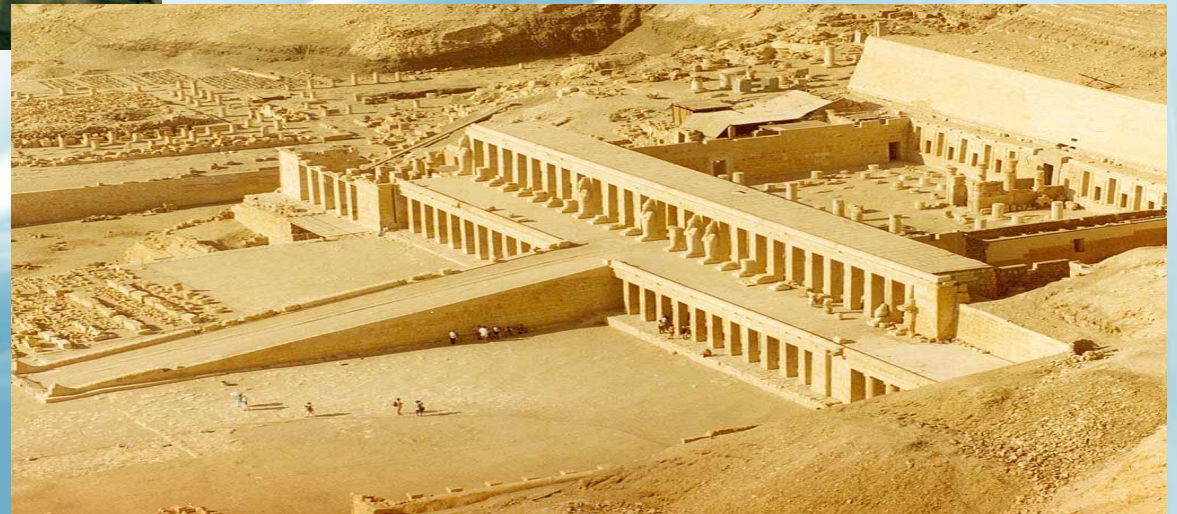
Архитектура тесным образом связана с развитием цивилизации и человеческого общества.

Архитектурные сооружения отражают художественный стиль эпохи, в них душа народа, его

взгляды и представления о мире, жизни



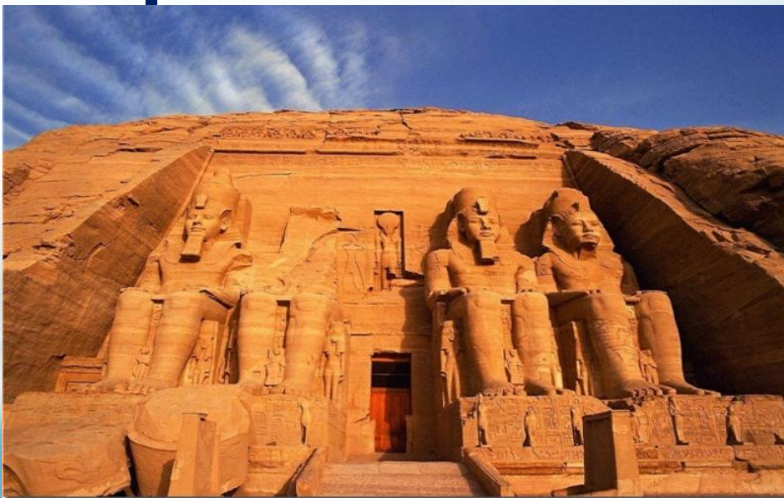
Архитектура Египта





Древний Египет

- Архитектура Древнего Египта в основном представляет собой монументальные сооружения, построенные с целью возвеличивания абсолютной власти



Архитектура Древней Греции



Древняя Греция

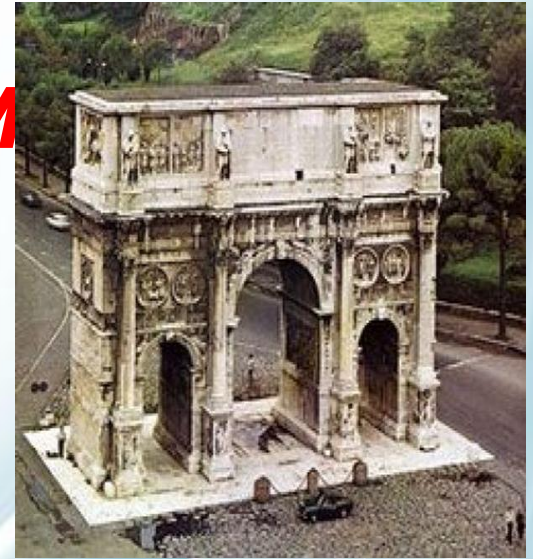
- Архитектура Древней Греции является символом духа свободного и великого народа.

«Акрополь – это лучезарное воплощение творческой воли и человеческого разума, утверждающих стройный порядок в хаосе природы»

Лев Любимов



Древний Рим

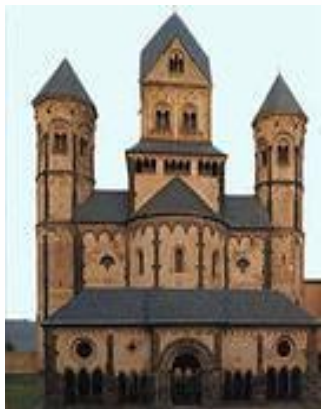


Архитектура Древнего Рима

- Римляне создали много новых типов архитектурных зданий и сооружений, призванных подчёркивать идею могущества Римской империи. Архитектура Рима поражает особым размахом и колоссальными масштабами.

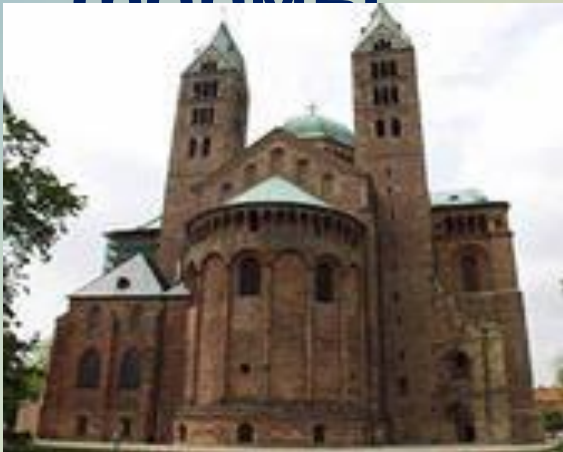


Романский стиль (XI-XII в.)

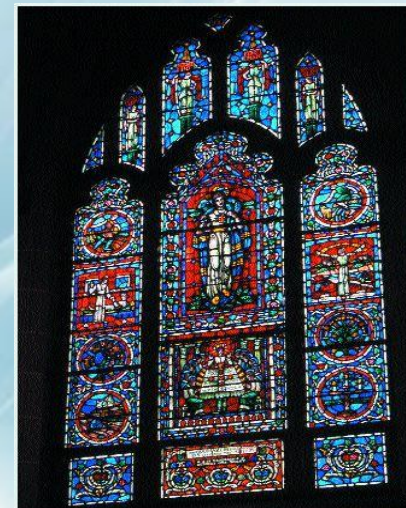
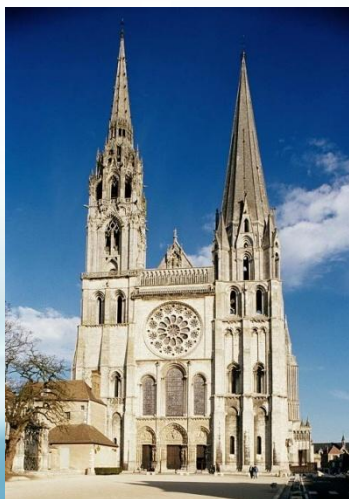


Романская архитектура

- Романский стиль возник в XI-XIII веках на территории Франции, Западной Европы и Северной Италии. Романская архитектура суровая, массивная и имеет следующие формы



Готический стиль (XII в.)





Готика

- В середине XII века во Франции романский стиль сменился готическим. Готическое искусство было культовым по назначению и религиозным по тематике. Оно обращалось к высшим божественным силам, вечности, христианскому мировоззрению.



Ренессанс (XIII-XIV в.)



Эпоха Возрождения

- Эпоха Возрождения (Ренессанса) охватывает XIV-XV вв. в Италии, XV-XVI вв. в других странах Европы. Эстетический идеал Возрождения – гуманизм.
- В архитектуре поднимается значение пропорций, разрабатывается теория архитектуры и концепция идеального города.

Барокко (кон. XVI – сер. XVIII в.)



Архитектура барокко

- Барокко- стиль, получивший широкое распространение в западноевропейском искусстве конца XVI-середины XVIII века.
- Для архитектурных конструкций характерны пышное декорирование фасадов, разнообразные лепные детали, сложные пространственные построения, криволинейные причудливые формы и овалы.

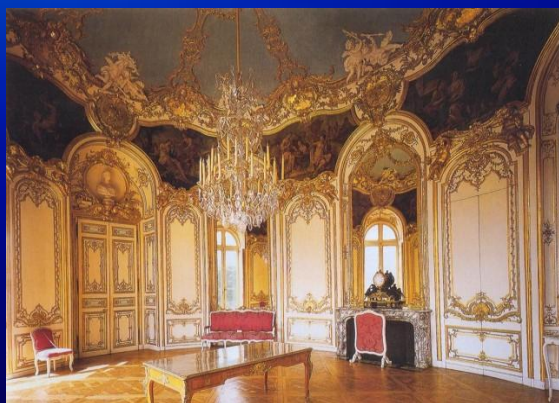
Классицизм (XVII – нач. XIX в.)



Архитектура классицизма

- **Классицизм** - художественный стиль европейского искусства XVII - XIX вв.
- Для архитектуры классицизма характерны чёткость и геометрическая правильность объемов и планировки, уравновешенность композиции, разумные формы и симметрия.

Рококо (XVIII в.)



Архитектура рококо

- Рококо- стиль, возникший в начале XVIII века во Франции. Для стиля рококо характерны отказ от прямых линий, светлые тона, легкость, асимметрия, изысканность и причудливость форм. Стиль рококо ярко проявился в интерьере.
- Во второй половине XVIII века господствующее положение в искусстве снова занял классицизм

Неоклассицизм (XIX – XX в.)



Архитектура неоклассицизма

- **Неоклассицизм**-возрождение классических традиций и форм в искусстве, возвращение к идеалам античности. Данным термином обозначают **различные художественные направления** последней трети XIX-XX века.
- Средства неоклассицизма широко использовались в целях **пропаганды определённой идеологии** в 1930-1940

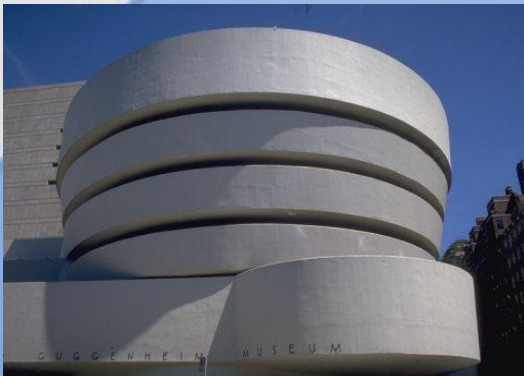
Модерн (XIX – нач. XX в.)



Архитектура модерна

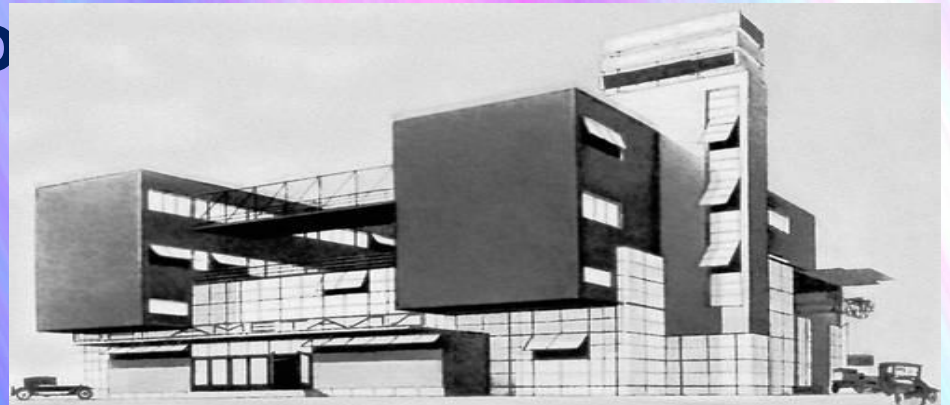
- Модерн - стиль в европейском и американском искусстве конца XIX - XX начала вв. Его отличительными особенностями являлись выразительность плавных линий, разнообразность цветовых решений, отсутствие симметрии и классических форм.
- Сотворение прекрасного –являлась главной идейной программой модерна.

Конструктивизм (нач. XX в.)



Конструктивизм в архитектуре

- Конструктивизм – направление в архитектуре сложившееся в 1910-е годы на базе кубизма и футуризма.
- Цель конструктивизма заключалась в художественном освоении возможностей современного научно-технического про

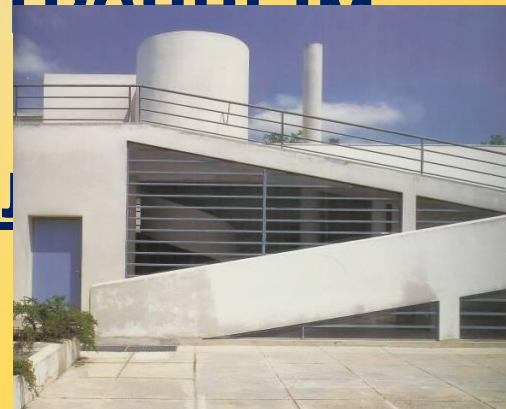


Функционализм (нач. XX вв.)



Функционализм в архитектуре

- Функционализм (лат.- исполнение, совершение)- течение в европейской и американской архитектуре 1930-е гг.
- Характерные особенности функционализма- строгое соответствие зданий происходящим в них бытовым и производственным процессам, максимальная утилитарность и функциональность зданий.



Рационализм (XX в.)



Рационализм в архитектуре

- **Рационализм-движение в архитектуре XX века. Его представители стремились выработать новые архитектурные методы, соответствующие современным общественным запросам, эстетическим потребностям и степени промышленно-технического развития (школа Баухауз в Германии, Ш.Ле Корбюзье во Франции, группа «Стиль» в Нидерландах и др.)**

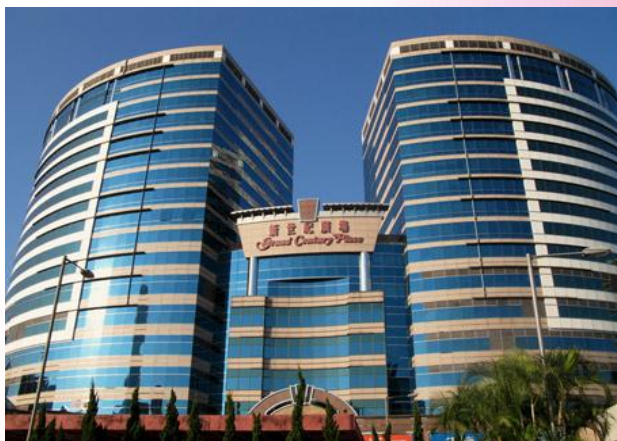
Интернациональный стиль (сер. XX в.)



Интернациональный стиль в архитектуре

- **Интернациональный стиль возник в середине XX века. Элегантность и высокое техническое совершенство отличает конструкции из металла, стекла и бетона.**
- **Однако архитекторы, как правило, игнорируют своеобразие местных пейзажей и исторические застройки (например отели «Хилтон» одинаковые в любой точке земного шара).**

Постмодернизм (1930-1990-е гг.)



Постмодернизм в архитектуре

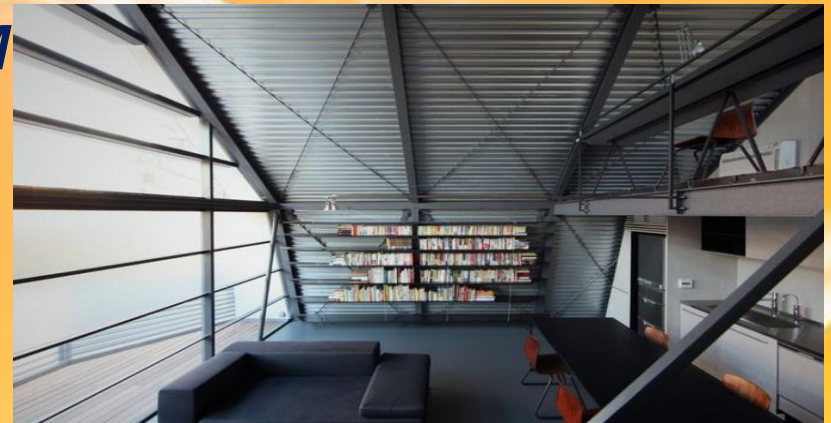
- **Постмодернизм в архитектуре – направление , стремящееся к сенсационным эффектам за счёт неожиданных форм(1930 – 1990-е гг.).**
- **Постмодернизм обратился к образцам из истории искусств и уникальным особенностям окружающего пейзажа, сочетая с новейшими достижениями строительной технологии.**

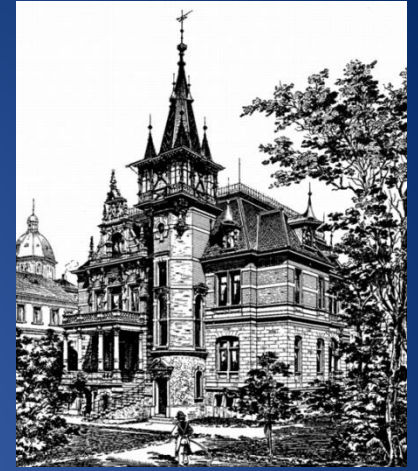
Хай – тек (последняя треть XX в.)



Хай - тек в архитектуре

- Хай-тек – направление в архитектуре, возникшее в последней трети XX века . Его основная задача - эстетическое освоение инновационных разработок передовых отраслей науки и техники, применение новейших материалов, производственных м





Шедевры архитектуры

