

Анализ литературно- критической концепции Дмитрия Быкова



Выполнили Анна Крутикова,
Андрей Заиндинов

- С 1985 года работает в газете «Собеседник».
- «Огонёк» (до 2007 года),
- «Вечерний клуб»,
- «Столица»,
- «Сельская новь»,
- «Здоровье»,
- «Общая Газета»
- «Новая газета»,
- «Труд»,
- «Досуг в Москве»,
- «Профиль» (с 2008 года),
- «Компания» (2005—2008),
- «Русская жизнь».

Художественные принципы

- 1) Литература должна быть изобретательной;
- 2) литература должна быть читабельной;
- 3) автобиографическая литература – это хорошо;
- 4) литература – дело для избранных;
- 5) в тексте должны быть лакуны, трещины, приветы от других стилистик и эпох;
- 6) литература способна заменить философию, политологию социальную психологию и дюжину других дисциплин, нащупывая реальность и осмысливая тенденции.

Художественная практика

- – критика отдельных личностей (например, Довлатов, Пелевин, Нонна Слепакова и т.д.);
- – рецензии на произведения (из последних на Пелевина «Смотритель»);
- – «критика о критике» (в частности, о себе самом);
- – о современной литературе в целом;
- – о рулинете.

- *«Практически все претензии москвинской героини Александры Зиминой в адрес мужчин легко могут быть предъявлены женщинам, а проще — человечеству в целом».*

- *«Примерить на себя судьбу и даже речь новиковского протагониста может практически любой россиянин гуманитарного склада, независимо от профессии — настолько общие для всех нас закономерности тут угаданы»*

- **Прототекст** – текст (не обязательно фольклорный), от которого в каких-то случаях происходят последующие устные варианты.
- **Андеграунд** – протестное направление в литературе, музыке, изобразительном искусстве, проявляющееся в нарушении общепризнанных традиций.

Жанры

- Критическая заметка
- Рецензия
- Критическое эссе

Список литературы

- Быков: <http://magazines.russ.ru/> – Быков Д.Л. Достоевский и психология русского литературного Интернета [Электронный ресурс] / Д.Л. Быков // Режим доступа <http://magazines.russ.ru/october/2002/3/byk.html>
- Быков: <http://magazines.russ.ru/> – Быков Д.Л. Роман со вкусом [Электронный ресурс] / Д.Л. Быков // Режим доступа <http://magazines.russ.ru/druzhba/2001/3/bikov.html>
- Быков: <http://magazines.russ.ru/> – Быков Д.Л. Читающий писатель [Электронный ресурс] / Д.Л. Быков // Режим доступа <http://magazines.russ.ru/znamia/1996/1/kritica.html>
- Быков: <http://magazines.russ.ru/> – Быков Д.Л. Люди моего мира [Электронный ресурс] / Д.Л. Быков // Режим доступа http://magazines.russ.ru/novyi_mi/2005/7/by11.html
- Быков: <http://magazines.russ.ru/> – Быков Д.Л. Литература отдувается за все [Электронный ресурс] / Д.Л. Быков // Режим доступа <http://magazines.russ.ru/druzhba/2008/1/by12.html>
- Быков: <http://magazines.russ.ru/> – Быков Д.Л. Трогательная книга, или О вреде твердой обложки [Электронный ресурс] / Д.Л. Быков // Режим доступа http://magazines.russ.ru/novyi_mi/1999/4/melamed.html
- Быков: <http://magazines.russ.ru/> – Быков Д.Л. Последняя [Электронный ресурс] / Д.Л. Быков // Режим доступа http://magazines.russ.ru/novyi_mi/1999/2/rec1.html
- Быков: <http://magazines.russ.ru/> – Быков Д.Л. Критики о критике [Электронный ресурс] / Д.Л. Быков // Режим доступа <http://magazines.russ.ru/voplit/1996/6/bykov.html>
- Быков: <https://www.novayagazeta.ru/> – Быков Д.Л. Потому что может [Электронный ресурс] / Д.Л. Быков // Режим доступа <https://www.novayagazeta.ru/articles/2015/09/19/65669-potomu-cto-mozhet>
- Чурбанов: <https://www.proza.ru/> – Чурбанов А. Критика критика [Электронный ресурс] / А. Чурбанов // Режим доступа <https://www.proza.ru/2013/03/12/2077>