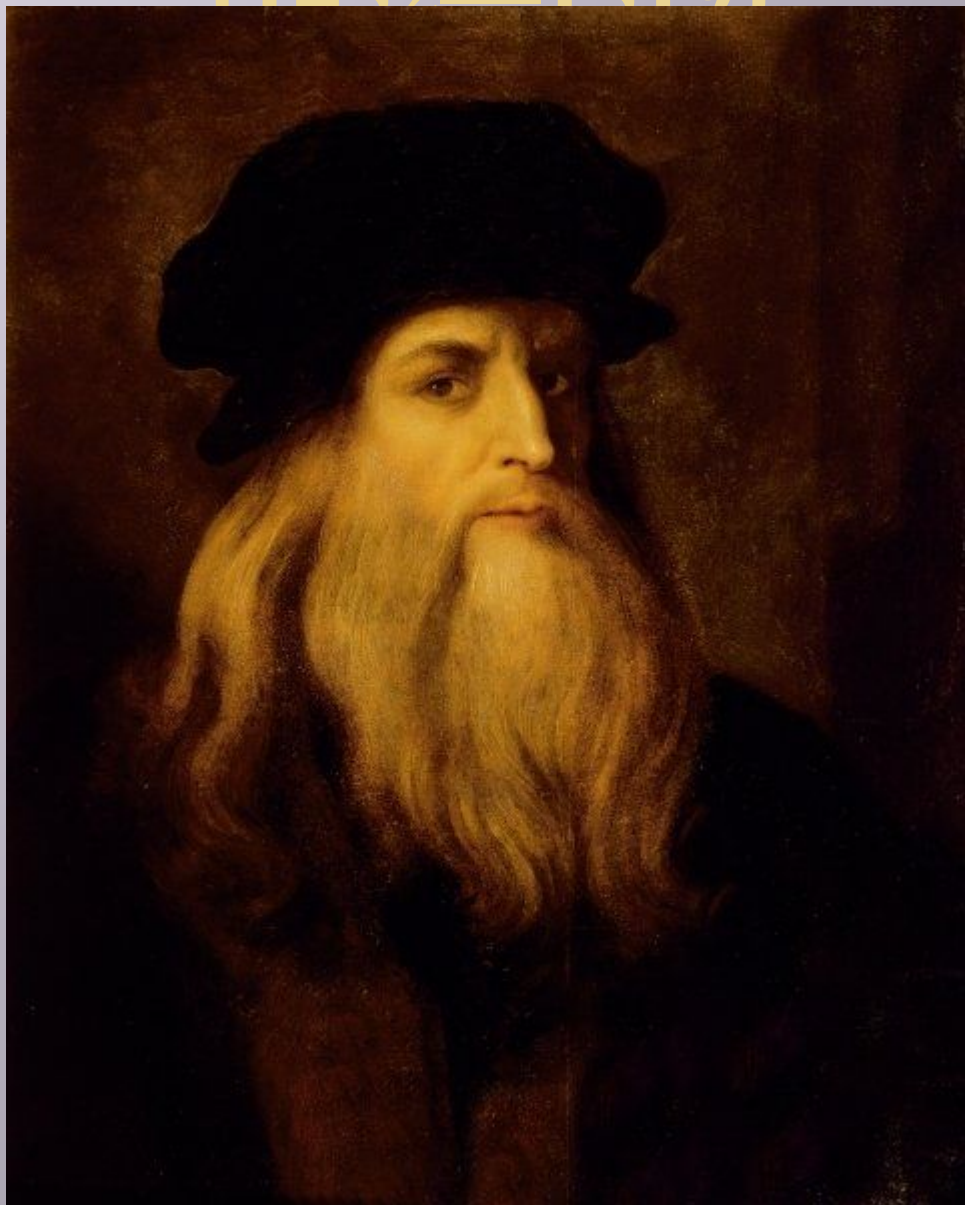


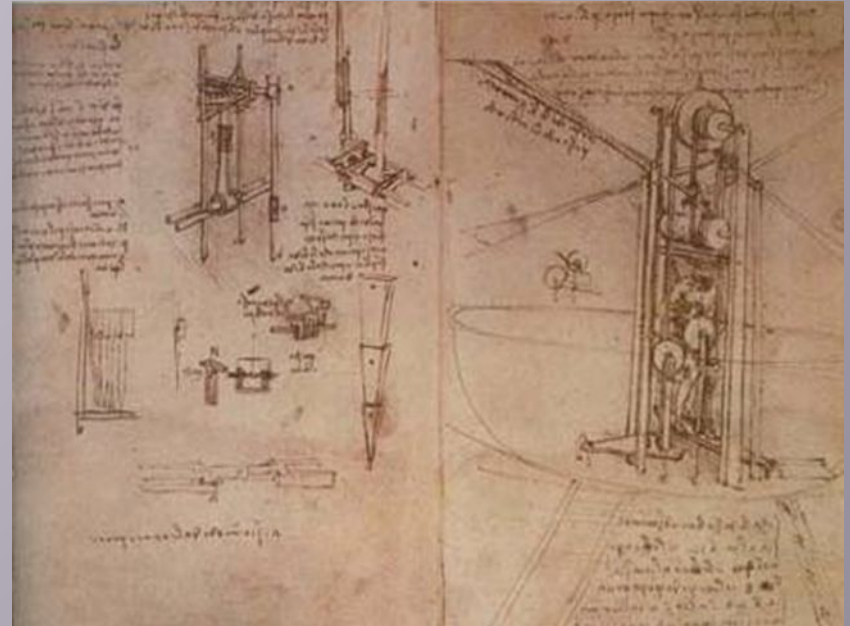
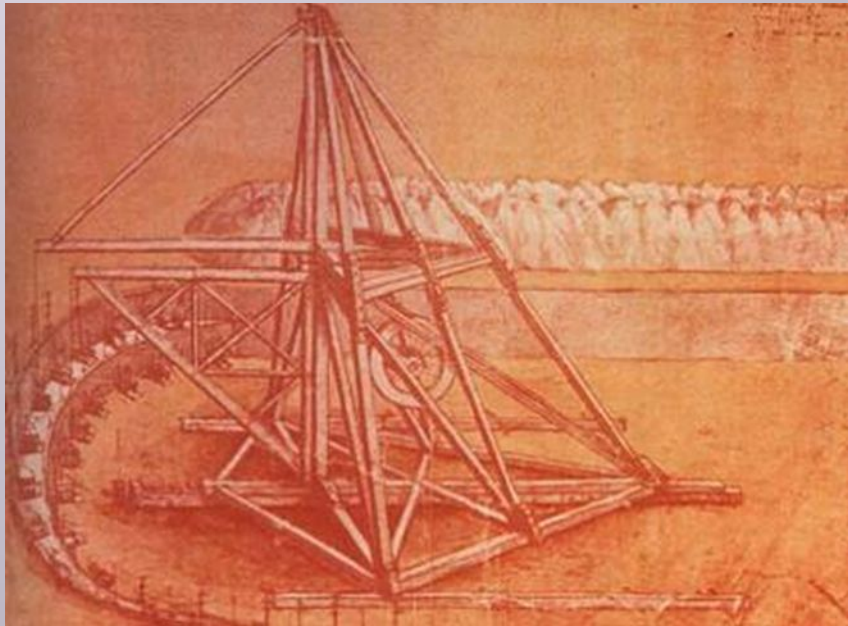
ТЕМА УРОКА:

**ЗНАНИЕ НАУЧНОЕ И ЗНАНИЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ**

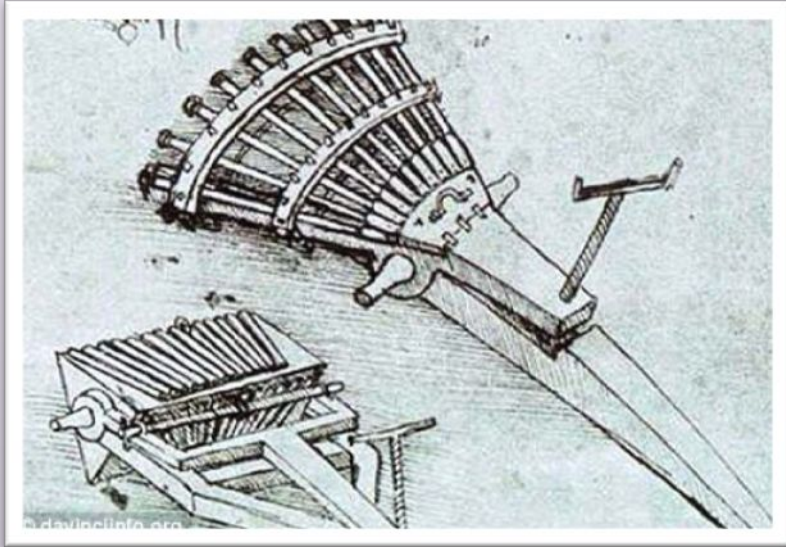
Леонардо да Винчи (1452—1519)



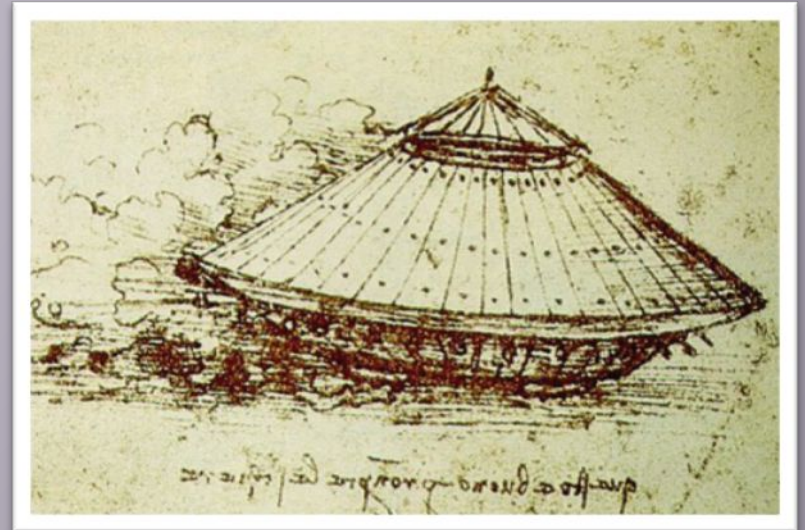
Технические чертежи



Технические чертежи



Многоствольное орудие



Танк

Технические чертежи



Парашют



Водолазный костюм

Открытия в медицине



- Поперечное сечение черепа
- Плод в чреве матери
- Описание клапана правого желудочка сердца
- Стекланные модели органов
- Атеросклероз
- Очки

Открытия в ботанике

- Законы филлотаксии (расположение листьев на стебле)
- Законы гелиотропизма и геотропизма (влияние солнца и гравитации на растения)
- Определение возраста растений (по структуре стебля)
- Возраст деревьев (по годовым кольцам)

и геологии

- Карта Северной Италии
- Объяснение морских отложений, найденных в горах Италии

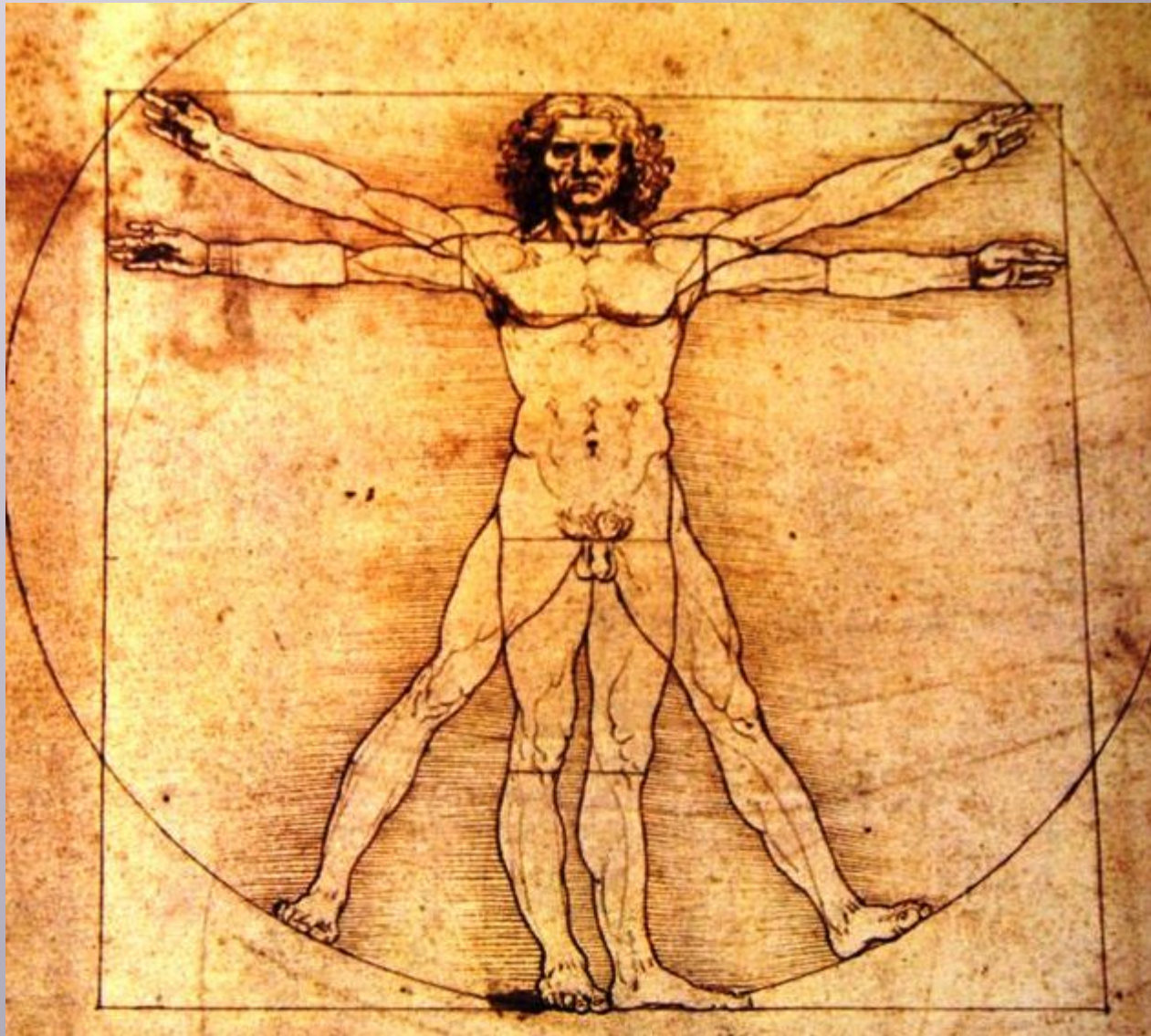
Открытия в физике

- Инструмент для измерения интенсивности света
- Закон инерции (позднее 1 закон Ньютона)

А также:

- Механическая пила; механическая колесница; машина для пробивания отверстий в заготовках и чеканки монет; конструирование каналов, шлюзов, плотин; землечерпалка; домкрат; подъемный кран; насос с центрифугой; шлифовальная машина; масляная лампа; цепная передача; прядильный станок; летательная машина; парашют; спасательный круг; будильник; водоходы...

Витрувианский человек



длина от кончика самого длинного до самого низкого основания из четырёх пальцев равна ладони

ступня составляет четыре ладони

локоть составляет шесть ладоней

высота человека составляет четыре локтя (и соответственно 24 ладони)

шаг равняется четырём локтям

размах человеческих рук равен его высоте

расстояние от линии волос до подбородка составляет $\frac{1}{10}$ его высоты

расстояние от макушки до подбородка составляет $\frac{1}{8}$ его высоты

расстояние от макушки до сосков составляет $\frac{1}{4}$ его высоты

максимум ширины плеч составляет $\frac{1}{4}$ его высоты

расстояние от локтя до кончика руки составляет $\frac{1}{4}$ его высоты

расстояние от локтя до подмышки составляет $\frac{1}{8}$ его высоты

длина руки составляет $\frac{2}{5}$ его высоты

расстояние от подбородка до носа составляет $\frac{1}{3}$ длины его лица

расстояние от линии волос до бровей $\frac{1}{3}$ длины его лица

длина ушей $\frac{1}{3}$ длины лица

пупок является серединой окружности

непревзойденный мастер живописи.



«Дама с
горностаем»
1483



«Джиневра де
Бенчи»
1474

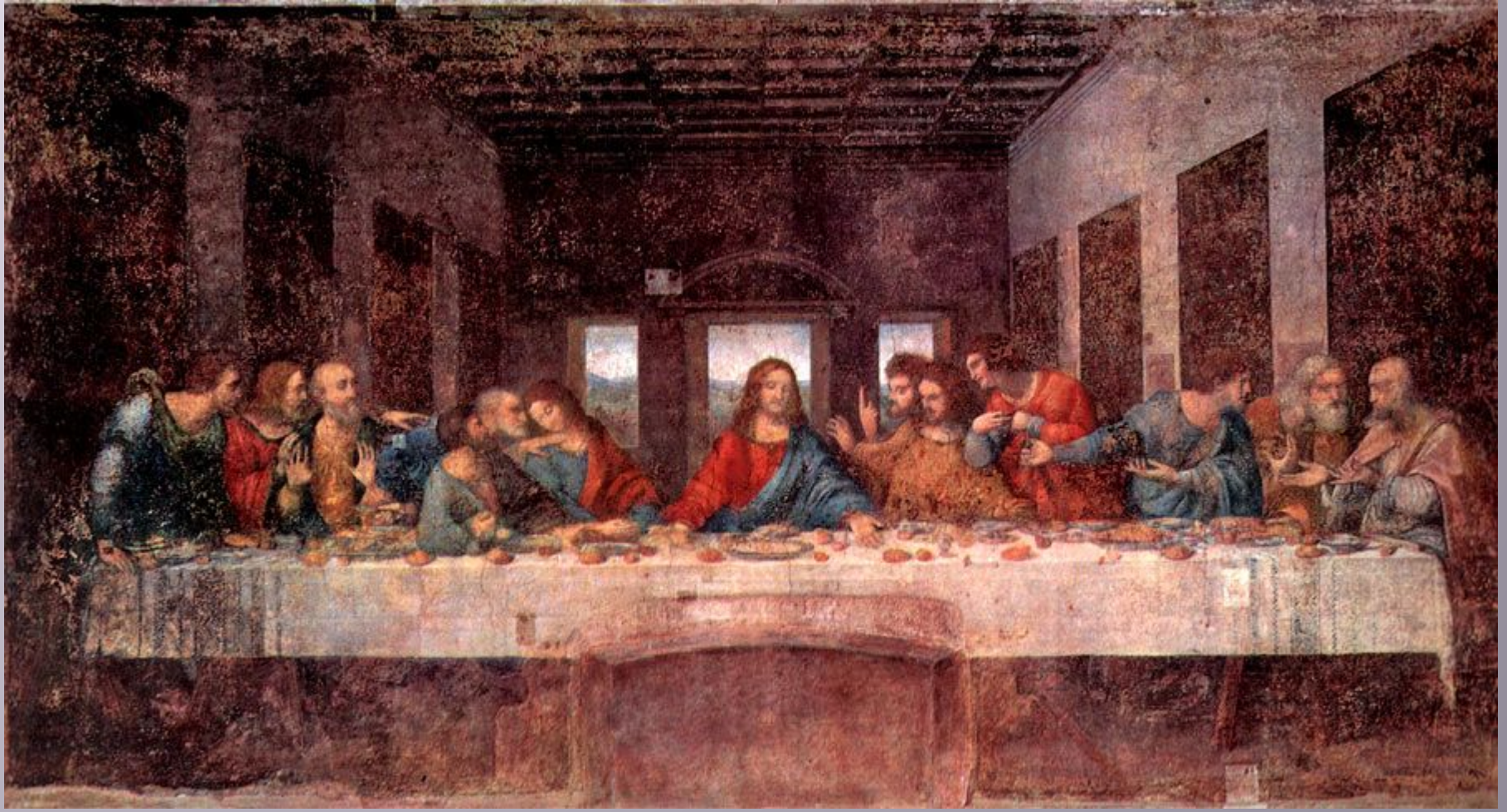


«Мадонна Бенуа»1478



«Портрет музыканта»
1495

Тайная вечеря 1495г.



Загадка ПО ИМЕНИ МОНА ЛИЗА



Неоднозначная натура



«Мона Лиза», на создание которой он потратил много лет, стала красивым, но в то же время недостижимым и бесчувственным образом.

Несмотря на то, что взгляд Джоконды направлен на нас, между нами и ею создан визуальный барьер — ручка стула, действующая как перегородка.

О лице



Тем не менее, наш взгляд постоянно возвращается к её освещённому лицу, окружённому, как рамкой, тёмными, скрытыми под прозрачной фатой волосами, тенями на шее и тёмным дымчатым пейзажем заднего плана

Недостигаемость

На фоне отдалённых гор фигура производит впечатление монументальной, хотя формат картины невелик (77x53 см). Эта монументальность, присущая возвышенным, божественным существам, держит нас, простых смертных, на почтительном расстоянии и одновременно заставляет нас безуспешно стремиться к недостигаемому.



Детективная история «Моны Лизы»



С начала XVI столетия картина, приобретённая Франциском I после смерти Леонардо, оставалась в королевской коллекции. С 1793 была помещена в Центральном Музее Искусств в Лувре. 21 августа 1911 года картина была похищена работником Лувра. Цель этого похищения не выяснена однозначно. Картину нашли только спустя два года в Италии. Причём виной тому был сам вор, отозвавшийся на объявление в газете и предложивший продать «Джоконду». Предполагается, что он собирался сделать копии и выдавать за оригинал. В конце концов, 1 января 1914 года картина вернулась во Францию.

Леонардо да Винчи

Неизвестный автопортрет





непревзойденный мастер графики



**«Автопортрет»
1512**



«Вид долины Арно»



**«Голова в профиль»
(этюд)**

Саймир Страти



Официальный сайт Saimir Strati: <http://www.mosaicart-sast.com>

**Хотя он много больше сделал
на словах, чем на деле,
все эти отрасли его
деятельности,
в которых он настолько
божественно себя проявил,
никогда не дадут угаснуть
ни имени его, ни славе.**

Д/З. Учить конспект, готовиться к контрольной работе.

Подготовить презентации

1. Леонардо да Винчи – ученый (презентация)

2. Леонардо да Винчи – итальянский художник (презентация)