



# КУЛЬТУРА В ГОДЫ ВОЙНЫ

---

*Государственный Комитет Оборонаы. ГКО  
Советское Информационное бюро*

# РАДИО

---

**Сводки Информбюро передавались 18 раз  
в день на 70 языках народов СССР**

# «ОТ СОВЕТСКОГО ИНФОРМИРО»



## **Левитан**

**Юрий Борисович**

За годы войны Левитан озвучил около 2000 сводок Совинформбюро и свыше 120 экстренных сообщений.

Адольф Гитлер называл Левитана своим «врагом номер один» (под «номером два» в списке Гитлера шел Сталин).

---

# ПЛАКАТ

<http://www.plakaty.ru/>

# КУКРЫНИКСЫ

---

- псевдоним творческого коллектива графиков и живописцев по первым слогам фамилий:
- Куприянов М. В.,
- Крылов П. Н.,
- Соколов Н.А.



22 ИЮНЯ



22  
ИЮНЯ

# ИРАКЛИЙ ТОИДЗЕ





# МООР «ТЫ ЧЕМ ПОМОГ ФРОНТУ?»

## 1941

---



# КАЖДЫЙ УДАР МОЛОТА - УДАР ПО ВРАГУ (ДЕНИ В., ДОЛГОРУКОВ Н.)



281. Дени В., Долгоруков Н.  
Каждый удар молота — удар по врагу! 1941

---

**КОРЕЦКОРЕЦКИЙ**  
**ВИКТОР БОРИСОВИЧКИЙ**  
**ВИКТОР БОРИСОВИЧ**





«ВОИН КРАСНОЙ АРМИИ, СПАСИ!»

1942





---

# □ Кокорекин Алексей Алексеевич

# СМЕРТЬ ФАШИСТСКОЙ ГАДИНЕ

---



# ВСЕ ДЛЯ ПОБЕДЫ! ФРОНТУ ОТ ЖЕНЩИН СССР.





---

# КУКРЫНИКСЫ

(Ку — Куприянов, Кры — Крылов, НикС  
— Николай Соколов)

# ПЛАКАТ «ЕСТЬ НА ВОЛГЕ УТЁС». 1942

---



# ПЛАКАТ «ПРЕВРАЩЕНИЕ «ФРИЦОВ». 1942





# ПОТЕРЯ И КОЛЕЧКО... (А В КОЛЕЧКЕ 22 ДИВИЗИИ) КУКРЫНИКСЫ 1943





---



# «ОКНА ТАСС»

- 
- Первый раз - 27 июня
  - за годы войны свыше 1200
  - Распространялись за рубежом

# ИНФОРМАЦИЯ О ПОСЛЕДНИХ СОБЫТИЯХ НА ФРОНТЕ

## „ВСЯ ЕВРОПА“ ГИТЛЕРА И РИБЕНТРОПА



Имечет Гитлер Рибентропа,  
Имечет Геббельса и себе:  
— Я хочу, чтоб вся Европа  
Поддержала нас в борьбе!

— Будет драться вся Европа!—  
Отвечает дав хлопот,  
И тутешню карбональ  
Многоплеменную рать.



Шлеп из города Берлина,  
Два бельгийца  
С поповской  
Да подручный  
Дорис  
Встать готовы  
Под ружье.

Опереточный  
Испанец  
С шавкой жуликов  
И пьщик —  
Вот фашистский легион  
Всяк мавста и всех племен.



Вызвал Гитлер  
Рибентропа  
И спросил,  
Мазурка либ:

— Это что же—  
Вся Европа?!

— Вся!— ответил Рибентроп.



# ОКНО ТАСС №747: ФРИЦКИН КАФТАН





# ОКНО ТАСС №1000 НАШ ТЫСЯЧНЫЙ УДАР



# ЭВАКУАЦИЯ

---

В Узбекскую ССР 53 вуза и академических учреждения, около 300 творческих союзов и организаций.

В Кустанае коллекции Исторического музея, Музея революции, ценные книги Библиотеки им. В.И.Ленина, Библиотеки иностранных языков и Исторической библиотеки.

---

**В Пермь были вывезены сокровища  
Русского музея, Третьяковской галереи  
в Свердловск Эрмитажа**

# НАУКА

---

Многие научные учреждения были эвакуированы, были изысканы и освоены месторождения бокситов на Южном Урале, вольфрамовые, молибденовые, медные, марганцевые залежи в Казахстане, найдена нефть в Татарии.

Были созданы новые марки высококачественной стали, появились новые технологии в военной промышленности.

Были созданы станки-автоматы, разработанные Институтом автоматики и телемеханики АН СССР. В военный же период шли разработки в сфере ядерной физики, в области военной медицины.



# ИЗДАНИЯ ГАЗЕТ И КНИГ.

---

- в 2,5 раза сократились тиражи периодических изданий, в 4 раза - тиражи книг.
- Среди книг военного времени преобладали книги о войне, видное место занимали брошюры, написанные деятелями партии. Издавались книги по истории страны, особенно военной истории, художественная литература.

# ЛИТЕРАТУРА

---



# ***ВОЕННАЯ ЛИРИКА***

---

**М. Исаковский, С. Щипачев, А. Ахматова,  
А. Сурков, Н. Тихонов, Б. Пастернак, М.  
Светлов, К. Симонов**

# А.Т. ТВАРДОВСКИЙ



"Василий Теркин"





# ВОЕННАЯ ДРАМАТУРГИЯ

---

## пьесы

- Л. Леонова "Нашествие",
- К. Симонова "Русские люди",
- А. Корнейчука "Фронт".

# ВОЕННЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ

---

- Более тысячи писателей и поэтов вступили в ряды действующей армии в качестве военных корреспондентов
- Писатель К.Симонов фронтовым корреспондентом "Красной звезды" участвовал в боях под Москвой, на Севере, под Сталинградом, на Курской дуге, в штурме Берлина и в освобождении Праги.
- Военными корреспондентами работали М. Шолохов, А.Фадеев, Н.Тихонов, В.Закруткин, М. Джалиль, А.Гайдар.

- 
- Каждый третий из ушедших на фронт писателей - около четырехсот человек - с войны не вернулся
  - погибли: А. П. Гайдар, Е. П. Петров. Советский татарский поэт М. Джалиль был ранен, погиб в плену.

# УДОСТОЕНЫ ЗВАНИЯ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

---

- Десять писателей : Муса Джалиль, П.П. Вершигора, А. Гайдар, А. Сурков, Е. Петров, А. Бек, К. Симонов, М. Шолохов, А. Фадеев, Н. Тихонов



# КИНО

---



# БОЕВЫЕ КИНОСБОРНИКИ

---



# ЦЕНТРАЛЬНАЯ ОБЪЕДИНЕННАЯ КИНОСТУДИЯ

На базе эвакуированных киностудий "Ленфильм" и "Мосфильм" в Алма-Ате была создана Центральная объединенная киностудия (ЦОКС)

Всего в годы войны было выпущено 102 разнообразных по тематике и жанрам художественных фильма.

- [http://voenhronika.ru/load/voennye\\_filmy/filmu\\_voennukh\\_let/1-1-0-12](http://voenhronika.ru/load/voennye_filmy/filmu_voennukh_let/1-1-0-12) фильмы военных лет

---

"Секретарь райкома" И.А. Пырьева,  
"Нашествие" А. Роома,  
"Радуга" М.С. Донского,  
"Два бойца" Л.Д. Лукова,  
"Она защищает Родину" Ф.М. Эрмлера



# «ДВА БОЙЦА»



режиссер Л.Д. Луков

В главных  
ролях

Борис Андреев  
Марк Бернес

Оператор

Александр Гинцбург

Композитор

Никита  
Богословский

# ИСТОРИКО-РЕВОЛЮЦИОННАЯ ТЕМА

---

- "Оборона Царицына" (1942 г., режиссеры С. Д. и Г. Н. Васильевы)
- "Александр Пархоменко" (1942 г., режиссер Л. Д. Луков).

# ИСТОРИЧЕСКИЕ ФИЛЬМЫ

---

- "Богдан Хмельницкий" (1941 г., режиссер И. А. Савченко),
- "Кутузов" (1944 г., режиссер В. М. Петров)
- первая серия фильма **«Иван Грозный»** (реж. **С. М. Эйзенштейн**) 1945

# КОМЕДИЙНЫЕ ФИЛЬМЫ

---

- «Антоша Рыбкин» реж. К. Юдин 1942
- «Воздушный извозчик» Г. Рапрапорт 1943
- Небесный тихоход реж С.А Тимошенко 1945



# В ШЕСТЬ ЧАСОВ ВЕЧЕРА ПОСЛЕ ВОЙНЫ



Режиссёр Иван Пырьев

В главных  
ролях

Марина  
Ладынина  
Евгений  
Самойлов  
Иван Любезнов

# ИВАН ГРОЗНЫЙ 1945 СЕРГЕЙ ЭЙЗЕНШТЕЙН

## **В Ролях**

Николай Черкасов — *Иван Грозный*

Михаил Жаров — *Малюта Скуратов, опричник Старицкая*

Павел Кадочников — *Владимир Андреевич,*)

Андрей Абрикосов — *боярин Фёдор Колычёв, в дальнейшем митрополит московский Филипп*

Михаил Названов — *князь Андрей Михайлович Курбский*

Людмила Целиковская — *Анастасия Романовна, царица (*



# КИНОХРОНИКА КАК САМЫЙ ОПЕРАТИВНЫЙ ВИД КИНО.

- Первые съемки кинохроники начались через три дня после вторжения немецко-фашистских войск на советскую землю. Последние были сделаны в сентябре 1945 года, в момент разгрома войск империалистической Японии.



---

*«Нас было 252 фронтовых кинооператора, снимавших на всем огромном фронте Великой Отечественной — от Баренцева моря до Черного. В боях погиб каждый пятый. Почти все оставшиеся в живых — ранены или контужены, иногда не единожды. Три с половиной миллиона метров киноплёнки, отснятой нами за те 1418 дней войны, были, что называется, на «вес крови». Теперь эта киноплёнка на вес золота <...> Мы, фронтовые операторы, лезли очертя голову в самое пекло боя, чтобы снять настоящую войну, не думая в тот момент, что жизнь твоя может оборваться в одно мгновение», — вспоминал кинооператор Семен Школьников.*



# КИНОЖУРНАЛЫ

Всего за годы войны  
было отснято около 5  
млн метров пленки,  
выпущено 400  
номеров  
«Союзкиножурнала»,  
65 номеров  
киножурнала  
«Новости дня»



# ПОЛНОМЕТРАЖНЫЕ ФИЛЬМЫ

---

- Первый полнометражный фильм «Разгром немецко-фашистских войск под Москвой»
- «Ленинград в борьбе!»
- «Битва за нашу Советскую Украину»

# РОМАН КАРМЕН

---

оператор Роман Кармен, участник  
четырёх войн

бои под Москвой, блокадный Ленинград,  
сражения в Сталинграде, штурм Берлина,  
подписание капитуляции гитлеровской  
Германии.

# ТЕАТР

---

К ноябрю 1941 г. в восточные районы страны было вывезено около 60 театров из Москвы, Ленинграда, Украины и Белоруссии.



# ТЕАТР

---

спектакли Малого театра «Нашествие» (1943 г., режиссер И. Я. Судаков),  
театра имени Вахтангова «Фронт» (1942 г., режиссер Р. Н. Симонов),  
МХАТ «Офицер флота» (1945 г., режиссеры А. М. Горчаков и И. М. Раевский) и др.

# ФРОНТОВЫЕ ТЕАТРЫ

---

Для обслуживания нужд фронта создавались **фронтовые театры** (к 1944 г. их было 25) и **концертные бригады**. (около 400) .

Первым фронтовым театр "Искра", сформированный из актеров Театра Ленинского комсомола - добровольцев народного ополчения, затем организованы фронтовые филиалы Малого театра и Нвг. Вахтангова, комсомольский театр ГИТИСа.

- 
- **За годы войны на фронт выезжало 42 тыс. артистов, которые дали 1350 тыс. представлений, и том числе 437 тыс. непосредственно на передовой.**

# *СОВЕТСКАЯ ПЕСНЯ*

---

<http://sovmusic.ru>



# «СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА»

---

- В. Лебедев-Кумач и А. Александров
- 26 июня 1941 года на Белорусском вокзале одна из не выехавших ещё на фронт групп Краснознамённого ансамбля красноармейской песни и пляски СССР впервые исполнила эту песню

# АЛЕКСАНДРОВ АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ

---

- Создатель и руководитель Краснознаменного ансамбля песни и пляски
- «25 лет РККА» («Несокрушимая и легендарная») 1943 год
- В 1943 году создаёт Гимн Советского Союза

# ВАСИЛИИ ПАВЛОВИЧ СОЛОВЬЕВ- СЕДОЙ

«ОТ ГОРЯ НЕ ПЛАЧЕМ — ОТ ПЕСНИ ЗАПЛАЧЕМ, КОЛЬ ПЕСНЯ ДО СЕРДЦА  
ДОЙДЕТ».

- **"Вечер на рейде**
- *"Прощай, любимый город, уходим завтра в море..."*  
Слова А. Чуркин
- **"О чем ты тоскуешь, товарищ моряк "** Слова: В.  
Лебедев-Кумач
- **" На солнечной поляночке**
- **«Соловьи»**  
**Слова: А. Фатьянов**

# МАТВЕЙ ИСААКОВИЧ БЛАНТЕР

---

- около 50 песен в годы Великой Отечественной войны
- «Катюша» ( до войны-1938)
- Слова *М. Исаковского*
- «Жди меня» 1942 Слова: *К. Симонова*
- «В лесу прифронтовом» (1943) Слова *М. Исаковского*



# ЛЕОНИД ОСИПОВИЧ УТЁСОВ

- выступал на фронте с первых дней войны
- на собранные средства построены три самолета, переданные в боевые части ВВС

# ЛЕОНИД ОСИПОВИЧ УТЁСОВ

---

- одна из популярных на фронте «Мишка-одессит»
- Случайный вальс
- Дорога на Берлин,
- Песня военных корреспондентов и многие другие.

9 мая 1945 года Утесов выступил с оркестром на открытой эстраде на площади Свердлова в Москве

---

**Н.Я. Мясковский**

**Двадцать вторая и Двадцать третья  
симфонии**

**Т.Н. Хренникова Вторая симфонии**

**С.С. Прокофьев**

**Пятая симфония, опера "Война и мир"**

**Ю.А. Шапорин оратория "Сказание о  
битве за русскую землю"**

---

*Концерты* симфонического оркестра  
Ленинградской филармонии под  
управлением Е. Мравинского, ансамбля  
песни и пляски Советской Армии под  
руководством А. Александрова, русского  
народного хора им. М. Пятницкого



# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

С 1942 г.  
возобновились  
художественные  
выставки, В течение  
войны было  
организовано много  
выставок, среди них  
две Всесоюзные  
(«Великая  
Отечественная  
война» и  
«Героический фронт  
и тыл») и 12



# ПОРТРЕТЫ

---



# ХУДОЖНИК И. СЕРЕБРЯНЫЙ.



**Портрет командира партизанского отряда И. Г. Болознева 1942**



**Партизаны лесгафтовцы после боевой операции. 1942**



# П. КОРИН "ПОРТРЕТ МАРШАЛА Г. К. ЖУКОВА" 1945

---





# БЫТОВОЙ И ПЕЙЗАЖНЫЙ ЖАНРЫ

---



# А. А. ПЛАСТОВ «ФАШИСТ ПРОЛЕТЕЛ».

---



# «БЕГСТВО ФАШИСТОВ ИЗ НОВГОРОДА», 1944-1946 КУКРЫНИКСЫ



Кукрыникс  
ы



# ДЕЙНЕКА ОБОРОНА СЕВАСТОПОЛЯ. 1942





# С.В. ГЕРАСИМОВ МАТЬ ПАРТИЗАНА

---



# Б. НЕМЕНСКИЙ «МАТЬ» 1945

---



# ТРИПТИХ «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ» П. Д. КОРИНА





# «УТРО НА КУЛИКОВОМ ПОЛЕ» А. П. БУБНОВА

---





# М. АВИЛОВ «ПОЕДИНОК ПЕРЕСВЕТА С ЧЕЛУБЕЕМ»



Художник: Авилов М.

1muzei.ru

# ПОТЕРИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

---

- По сообщению Чрезвычайной государственной комиссии по расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков, опубликованному в «Правде» в сентябре 1945 г., было разрушено более 80 тыс. школ, сотни вузов и научно-исследовательских учреждений, разграблено 430 музеев из 991, находившихся на оккупированной территории, 44 тыс. дворцов культуры и библиотек.

---

## Осквернены и разграблены дома-музеи:

- Л. Н. Толстого в Ясной Поляне,
- А. С. Пушкина в Михайловском,
- И. С. Тургенева в Спасском-Лутовинове,
- П. И. Чайковского в Клину.



# ВИД РАЗБИТОГО МРАМОРНОГО ПОСТАМЕНТА ПАМЯТНИКА А.С.ПУШКИНУ И РАЗРУШЕННОГО ДОМА-МУЗЕЯ А.С.ПУШКИНА В С.МИХАЙЛОВСКОЕ





# САПЕРЫ ОЧИЩАЮТ ОТ МИН ДВОР РАЗРУШЕННОГО НЕМЦАМИ СВЯТОГОРСКОГО МОНАСТЫРЯ



ВНУТРЕННИЙ ВИД ОДНОЙ ИЗ КОМНАТ ДОМА-МУЗЕЯ П.И.ЧАЙКОВСКОГО, В  
КОТОРОЙ НЕМЦАМИ БЫЛ УСТРОЕН ГАРАЖ ДЛЯ МОТОЦИКЛОВ



# ВИД РАЗРУШЕННОГО ЗДАНИЯ МУЗЕЯ-УСАДЬБЫ И.Е.РЕПИНА «ПЕНАТЫ» В КУОККАЛЕ





# БИБЛИОТЕКА Л.Н.ТОЛСТОГО В МУЗЕЕ-УСАДЬБЕ Л.Н. ТОЛСТОГО «ЯСНАЯ ПОЛЯНА», УНИЧТОЖЕННАЯ НЕМЦАМИ





ФАСАД АЛЕКСАНДРОВСКОГО ДВОРЦА В ДЕТСКОМ СЕЛЕ,  
РАЗРУШЕННОГО НЕМЦАМИ; НА ПЕРЕДНЕМ ПЛАНЕ –  
ПАМЯТНИК НА МОГИЛЕ НЕМЕЦКИХ СОЛДАТ



# **ВИД НА РАЗРУШЕННЫЙ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИМИ ВОЙСКАМИ БОЛЬШОЙ ДВОРЕЦ АНСАМБЛЯ НИЖНЕГО ПАРКА ПЕТЕРГОФА**





# СТЕНА ТРОННОГО ЗАЛА БОЛЬШОГО ЕКАТЕРИНИНСКОГО ДВОРЦА



# ВИД ЧАСТИ РАЗРУШЕННОГО И СОЖЖЕННОГО ПАВЛОВСКОГО ДВОРЦА СО СТОРОНЫ ПАРАДНОГО ДВОРА





# МИТРОПОЛИЧЬИ ПАЛАТЫ В НОВГОРОДСКОМ КРЕМЛЕ. НА ПЕРЕДНЕМ ПЛАНЕ – ФРАГМЕНТЫ ДЕМОНТИРОВАННОГО НЕМЦАМИ ПАМЯТНИКА 1000-ЛЕТИЯ РОССИИ



# ЦЕРКОВЬ СПАСА НА НЕРЕДИЦЕ

---

