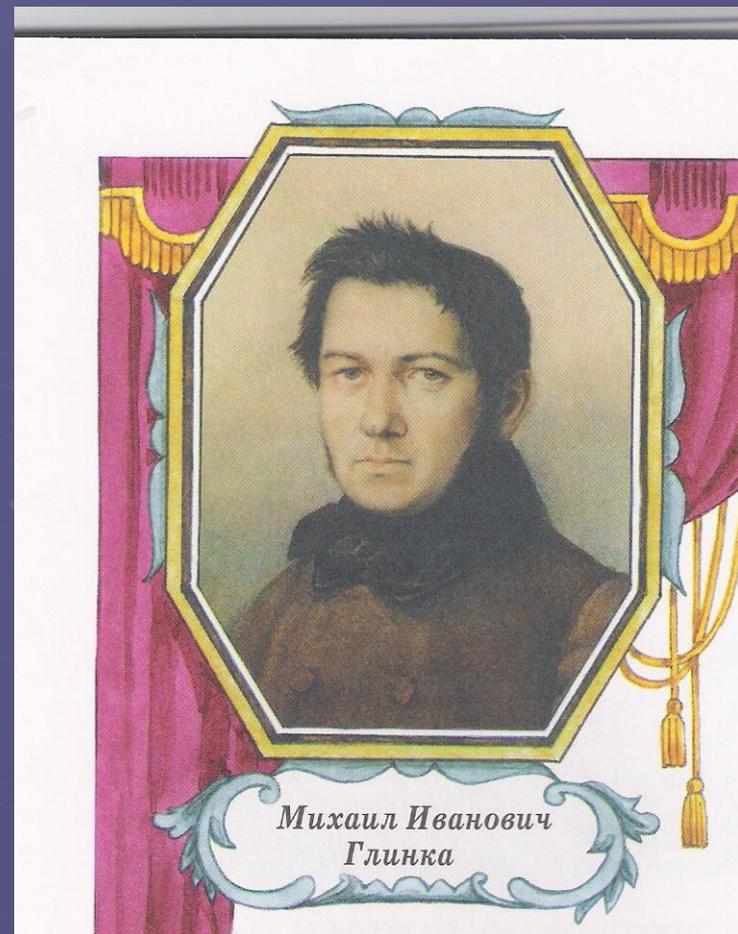


Композиторы 19 века

20 мая 1804г. в селе Новоспасском Смоленской губернии родился Михаил Глинка. Первые годы он провел в имении отца. Здесь узнал и полюбил русскую народную песню, сказки крепостной няни Авдотьи Ивановны.

1812г. Спасаясь от армии Наполеона, семья покинула имение. Они поселились у дяди. В его доме был хороший оркестр, и маленький Миша присаживался рядом со скрипкой или флейтой и по слуху подыгрывал им. Учился он легко, обнаружив хорошие способности к языкам и рисованию.



1817г. Миша учится в Благородном пансионе при Главном педагогическом институте в Петербурге. Его преподавателем был Куницын, один из любимых учителей А.С.Пушкина. Глинка занимался теорией музыки и фортепианной игрой, изучал латинский, французский, немецкий, английский и персидский языки. Часто бывает в театре, а летом играет в оркестре своего дяди.

1822г. Глинка окончил пансион и становится чиновником Главного управления путей сообщения, но вскоре выходит в отставку. Затем он уезжает в Италию. Там он учится у знаменитых певцов и композиторов.

- 1834г. Композитор приступает к работе над оперой «Иван Сусанин». Позднее у оперы будет другое название – «Жизнь за царя». В ней Глинка прославил героический подвиг простого крестьянина,, пожертвовавшего жизнью во имя спасения Родины от польских захватчиков.
- 1836 г. Глинка начал сочинять сказочную оперу на сюжет поэмы Пушкина «Руслан и Людмила». Тогда же композитор написал романсы: «Ночной смотр», «Я помню чудное мгновенье», «Ночной зефир», «Сомненье», «Жаворонок».
- 1842г. Премьера оперы «Руслан и Людмила»

Чайковский Петр Ильич



Детство

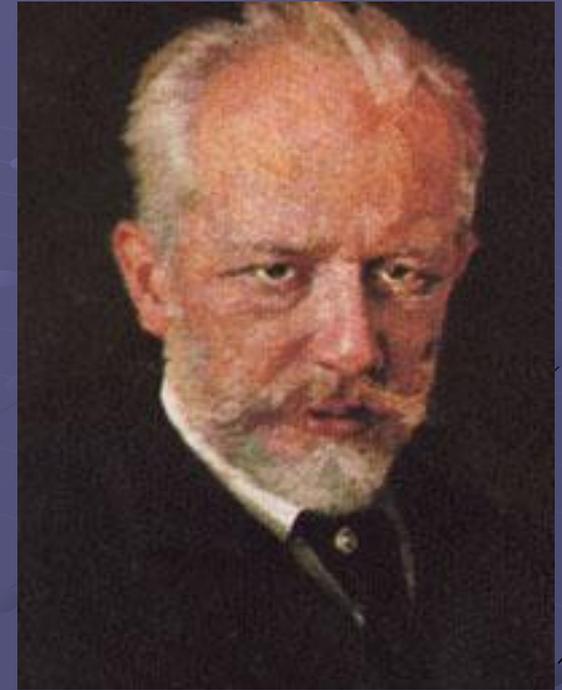


- П. И. Чайковский родился в Воткинске в 1840 году. Его отец, Илья Петрович, служил директором Горного завода. Родители композитора были музыкальны, в доме Чайковских часто устраивались любительские концерты. Будущий композитор с детства слушал лиричные, красивые народные песни, которые в последующем легли в основу многих его произведений. Огромное влияние на П. И. Чайковского оказали его гувернантка Фанни Дюрбах и первая учительница Мария Пальчикова.

- С четырех лет проявилась музыкальная одаренность Чайковского, и его начали обучать игре на фортепиано. Тем не менее, будущего композитора десяти лет отроду отдали учиться в Училище правоведения, готовя в будущем к карьере юриста. Однако музыке он продолжал учиться и в стенах училища.
- Первыми записанными сочинениями будущего композитора были «Анастасия-вальс» для фортепиано, посвященный его гувернантке А. Петровой, и романс «Мой гений, мой ангел, мой друг...» Романс написан Чайковским в возрасте 17-18 лет на стихи выдающегося русского поэта Афанасия Фета.
- После окончания училища Чайковский поступил на службу чиновником в Министерство юстиции. Однако музыкой продолжал заниматься как любитель одновременно со службой в музыкальных классах, которые открылись при Русском музыкальном обществе. Через год эти классы были реорганизованы в первую в России консерваторию, куда и поступил учиться Чайковский.

Путь к вершине

- Учителем Чайковского, оказавшим огромное влияние на все его будущее, стал знаменитый пианист и композитор Антон Рубинштейн, основатель консерватории в Петербурге. За годы учебы в консерватории Чайковский написал множество учебных работ, в том числе квартет, пьесы для фортепиано.

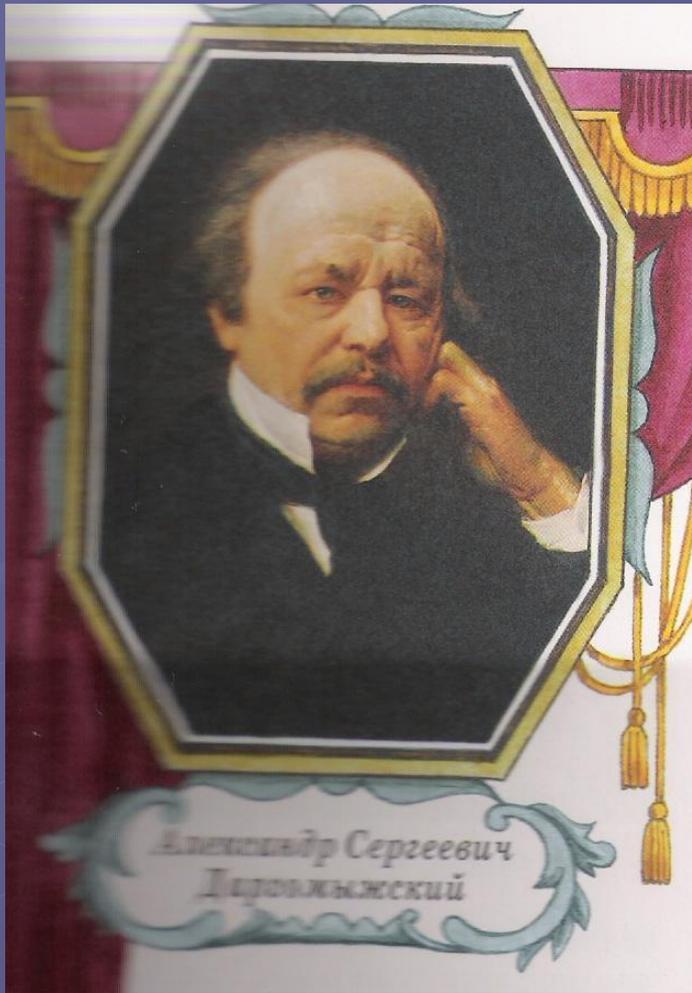


Будучи учеником А. Рубинштейна, Петр Ильич сделал окончательный выбор своего жизненного пути и стал профессиональным музыкантом. После окончания консерватории он уехал в Москву и стал преподавать в только что открытой второй русской консерватории — Московской, которая через много лет будет названа его именем. Музыка Чайковского к тому времени начала исполняться. Так, в 1865 году Чайковским были написаны «Характерные танцы» для симфонического оркестра.

В 1866 году он переехал в Москву. Его пригласил преподавать в только что открывшуюся Московскую консерваторию Николай Григорьевич Рубинштейн, брат учителя Петра Ильича, известный пианист, дирижер, основатель консерватории в Москве. Чайковский появился в столице, будучи автором лишь многочисленных ученических работ, которые он сочинял во время учебы в консерватории. В течение очень короткого времени он стал одним из самых значительных музыкантов России, его известность становилась все более широкой. Постепенно музыку Чайковского узнали и в Европе. Именно в это время появилась и Первая симфония Чайковского, названная им «Зимние грезы».

- Вершинными сочинениями московского периода явились Четвертая симфония и опера «Евгений Онегин», первая опера Чайковского на пушкинский сюжет.
- Последние полтора десятилетия жизни Петра Ильича отмечены расцветом его творчества и всемирным признанием. Чайковский стал первым из русских композиторов, который еще при жизни добился всеобщего признания и мировой славы.
- Жизнь композитора оборвалась неожиданно. Он приехал в Петербург, где дирижировал своей Шестой симфонией, а через несколько дней заболел холерой и скончался. Похоронен Чайковский в Александро-Невской лавре в Петербурге

Александр Сергеевич Даргомыжский

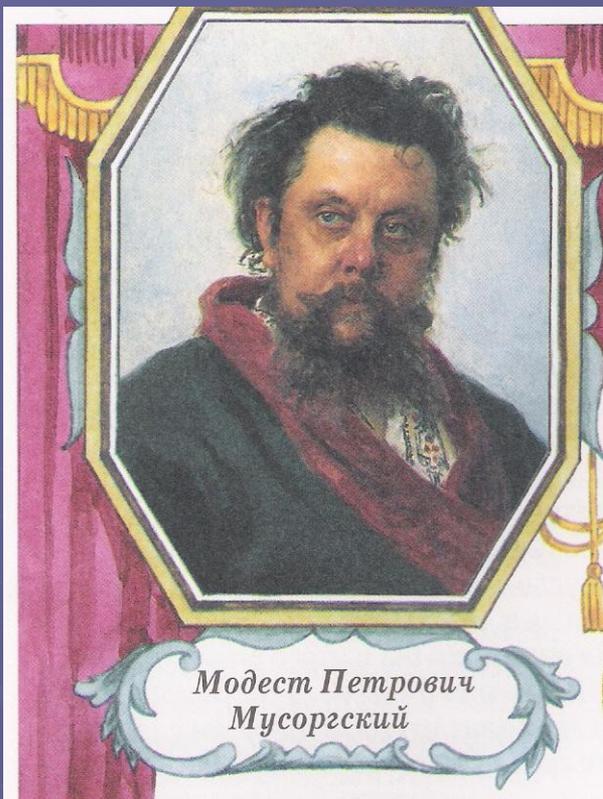


Родился в 1813 году в селе Даргомыж Тульской области. В 1817 г. их семья переехала в Петербург. Отец Саши служил в банке, а мать, Марья Борисовна, одаренная и образованная женщина, воспитывала детей. С семи лет Сашу стали обучать играть на фортепиано. К десяти годам он уже сочинял маленькие пьески и романсы.



Родился в 1933г в Петербурге. Учился он дома, хорошо знал французский, немецкий и английский языки. Овладел игрой на фортепиано, флейте и виолончели. Кроме музыки Саша увлекался естествознанием и химией.

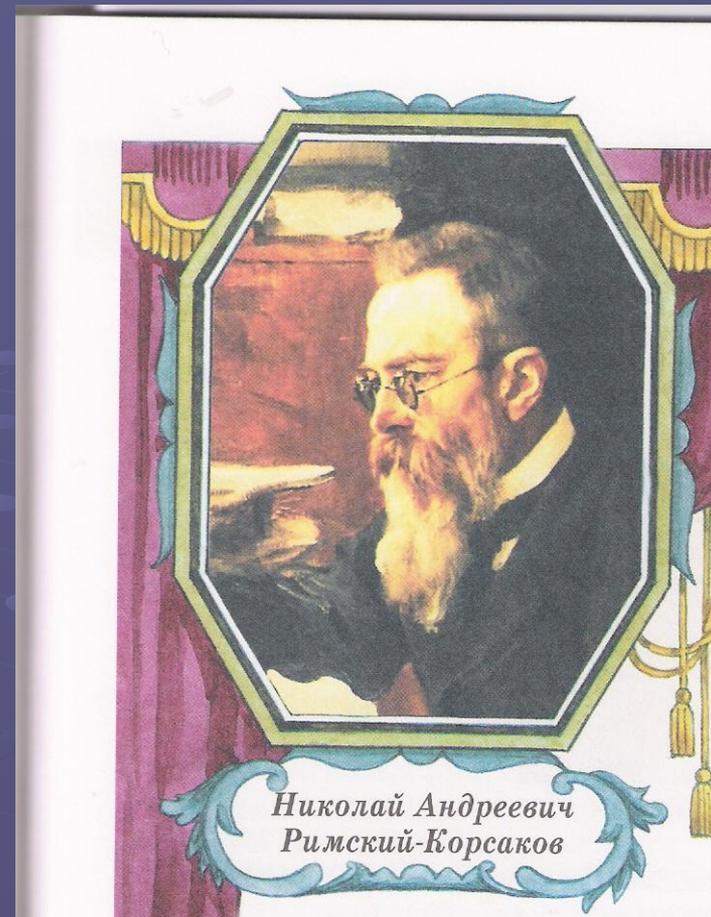
Александр Порфирьевич был не только музыкантом, но и врачом, химиком.



Родился 9 марта 1839 года в селе Карево Псковской губернии, в семье помещика. Мать стала первой учительницей музыки своего одаренного сына. Но по семейным традициям Модесту предстояло стать офицером. Мусоргский едет в Петербург, занимается музыкой. В 1858 г он выходит в отставку.

Много радости Модест Петрович находит в творческом общении с композиторами «Могучей кучки» - Балакиревым, Кюи, Бородиным, Римским – Корсаковым. 1868 – 1872 г. Время создания драмы «Борис Годунов».

Отец был отставным губернатором, старший брат – военным моряком. Музыкальные способности Николая проявились рано. По семейной традиции, Николай поступил в Морской корпус в Петербурге. По воскресеньям он брал уроки фортепиано, посещал концерты и оперные спектакли. Особенно ему нравились оперы Глинки. Закончив морской корпус, Николай Андреевич отправляется в далекое путешествие, которое длилось три года. Вернувшись, он начинает много работать.



1844г. Родился в городе Тихвине Новгородской губернии.

Итог урока

- Зачем люди сочиняют музыку?
- О чем сочиняли музыку композиторы того времени?
- Почему они рассказывали об исторических событиях?

**СПАСИБО
ЗА РАБОТУ!**