

Перелік пам'яток архітектури та образотворчого мистецтва, обов'язкових для розпізнавання абітурієнтами (за програмою ЗНО з історії України 2013 року)

1. Виникнення та розквіт Київської Русі
2. Київська Русь за часів роздробленості. Галицько-Волинська держава
3. Українські землі у складі Великого князівства Литовського та інших держав (у другій половині XIV – першій половині XVI ст.)
4. Українські землі в другій половині XVI ст.
5. Українські землі в першій половині XVII ст.
6. Початок національно-визвольної війни
7. Українські землі в 50–80-ті рр. XVII ст.
8. Українські землі наприкінці XVII – у першій половині XVIII ст.
9. Українські землі в другій половині XVIII ст.
10. Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій у першій половині XIX ст.
11. Українські землі у складі Російської та Австрійської (Австро-Угорської) імперії у другій половині XIX ст. – початку XX ст.

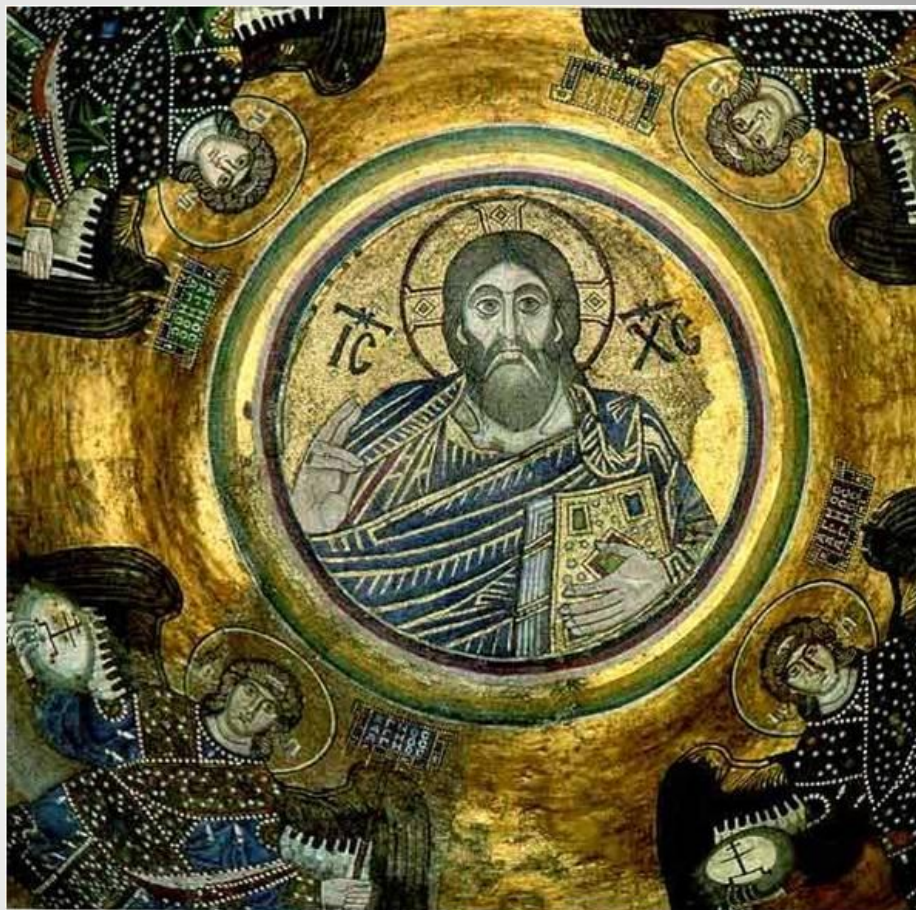
Виникнення та розквіт Київської Русі





Софійський собор в Києві (перша половина 11 ст.). Сучасний вигляд





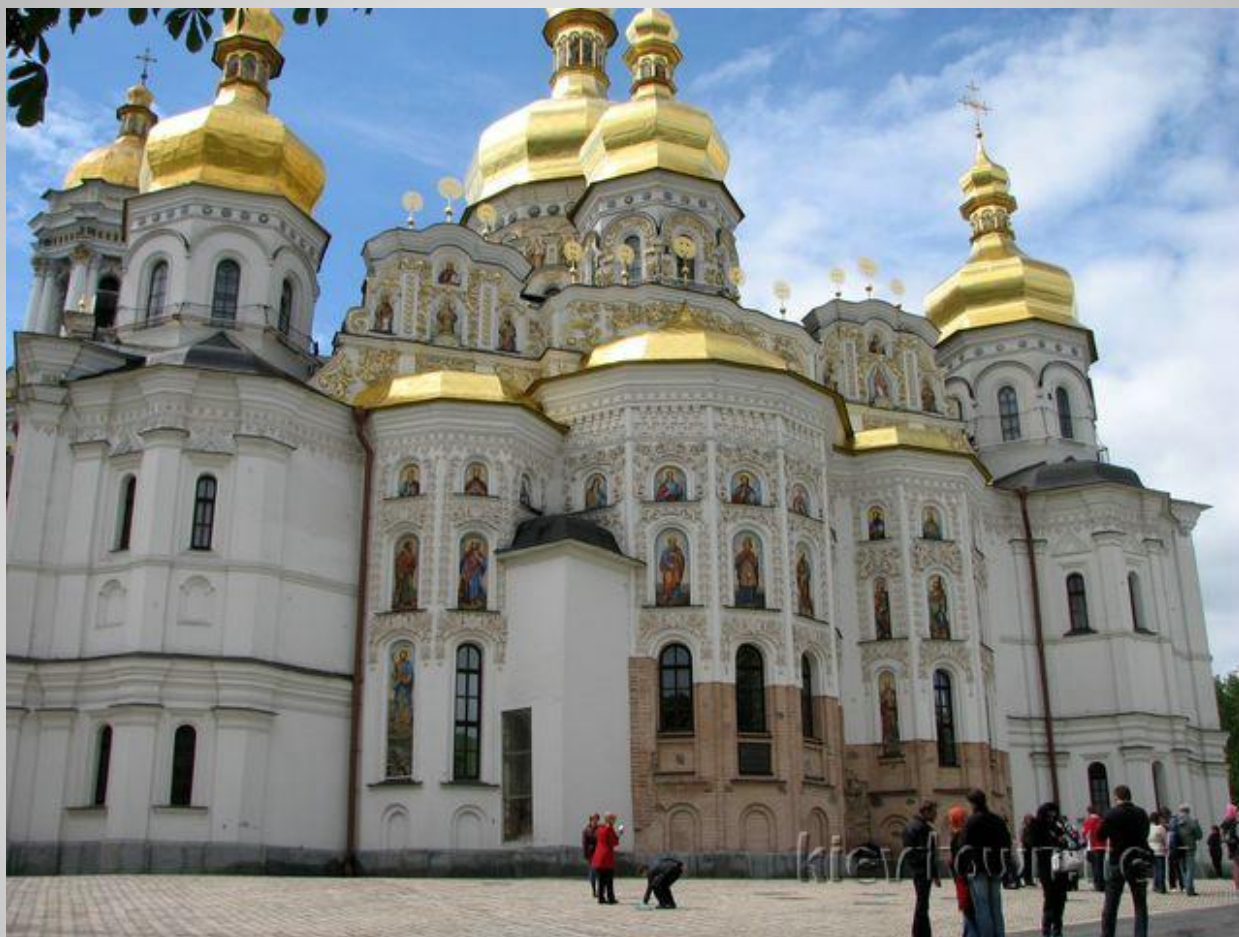
Мозаїки Богоматері Оранти та Христа Вседержителя
із Софійського собору в Києві





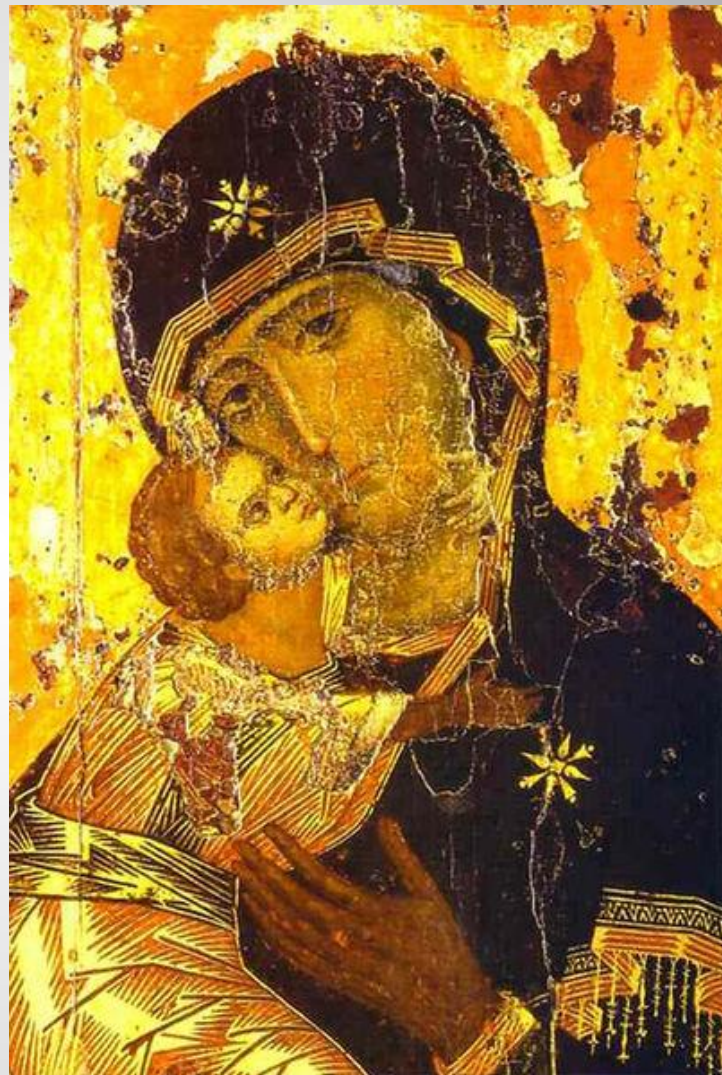
Спасо-Преображенський собор в Чернігові. 1036. Сучасний вигляд





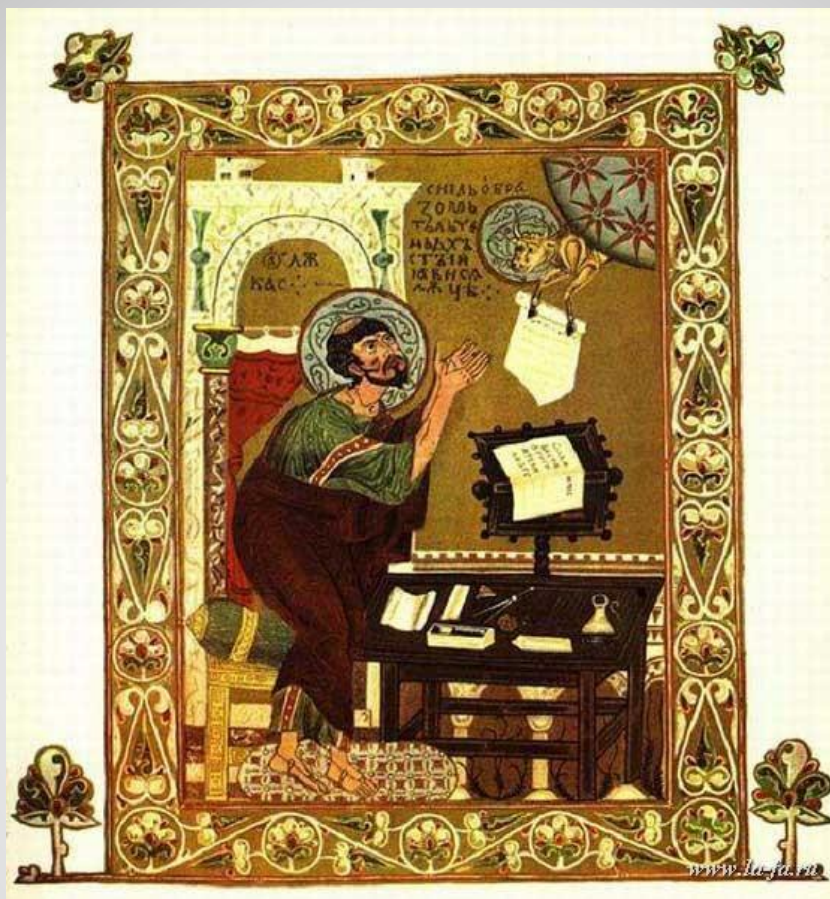
Успенська соборна церква Києво-Печерського монастиря.
1073–1087. Реконструкція. Сучасний вигляд.





Вишгородська ікона Богородиці (візантійська традиція). 1 пол. 12 ст.





Євангеліст Лука. Мініатюра з
Остромирового Євангелія. 1056–1057





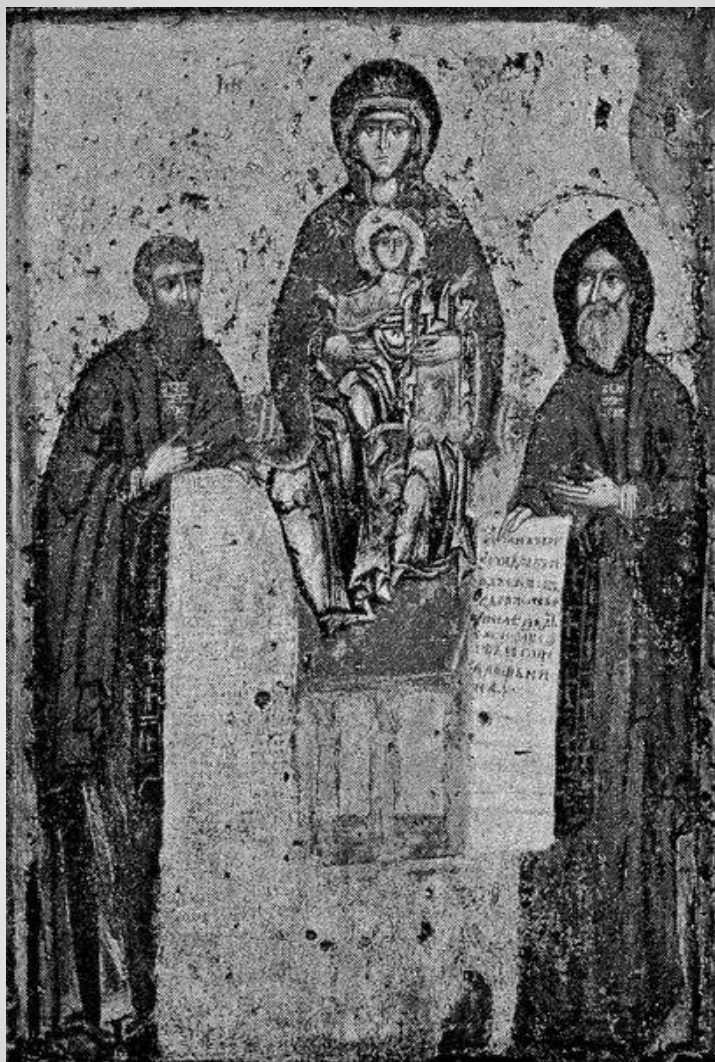
Родина князя Святослава Ярославича. Мініатюра з «Ізборника». 1073.

***Київська Русь за часів
роздробленості.
Галицько-Волинська
держава***





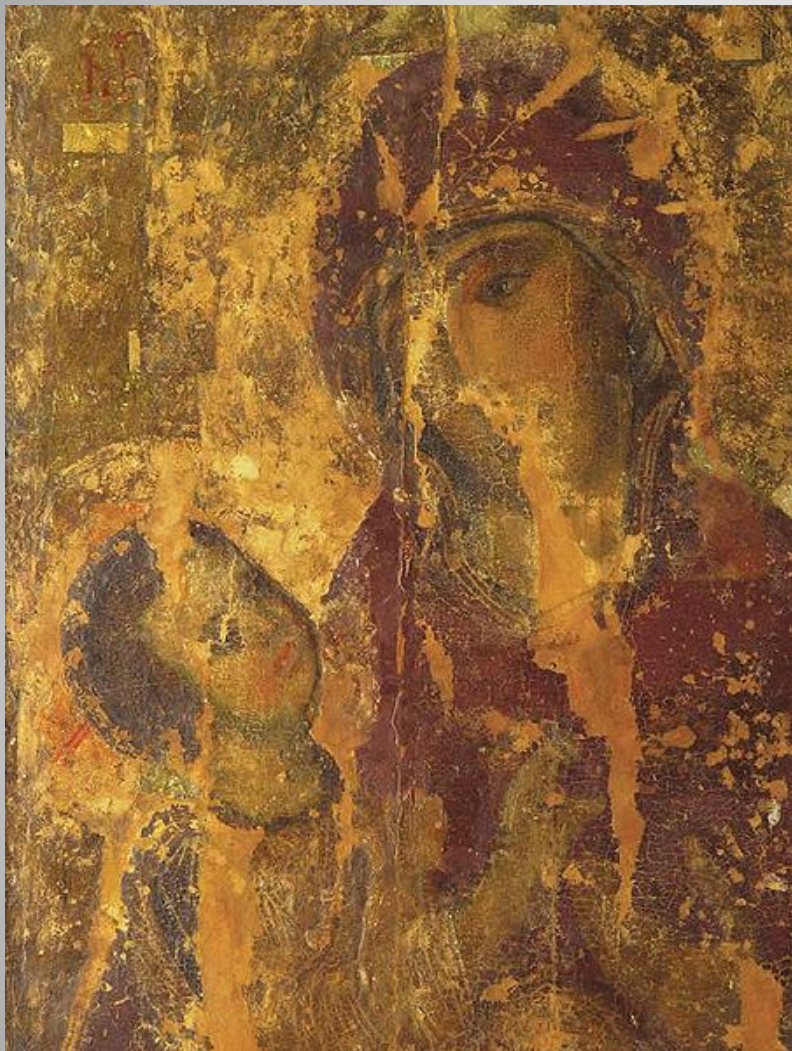
Мозаїчна композиція "Євхаристія" з Михайлівського золотoverxого 12 ст.





**Свенська ікона Богородиці зі святими
Антонієм та Феодосієм Печерськими.
Початок 12 ст.**





Холмська ікона Богородиці (візантійська традиція). 11 ст.





Дорогобузька ікона Богородиці (остання третина 13 ст.)





**Успенський собор у Володимирі. 1161 р.
Реконструкція**



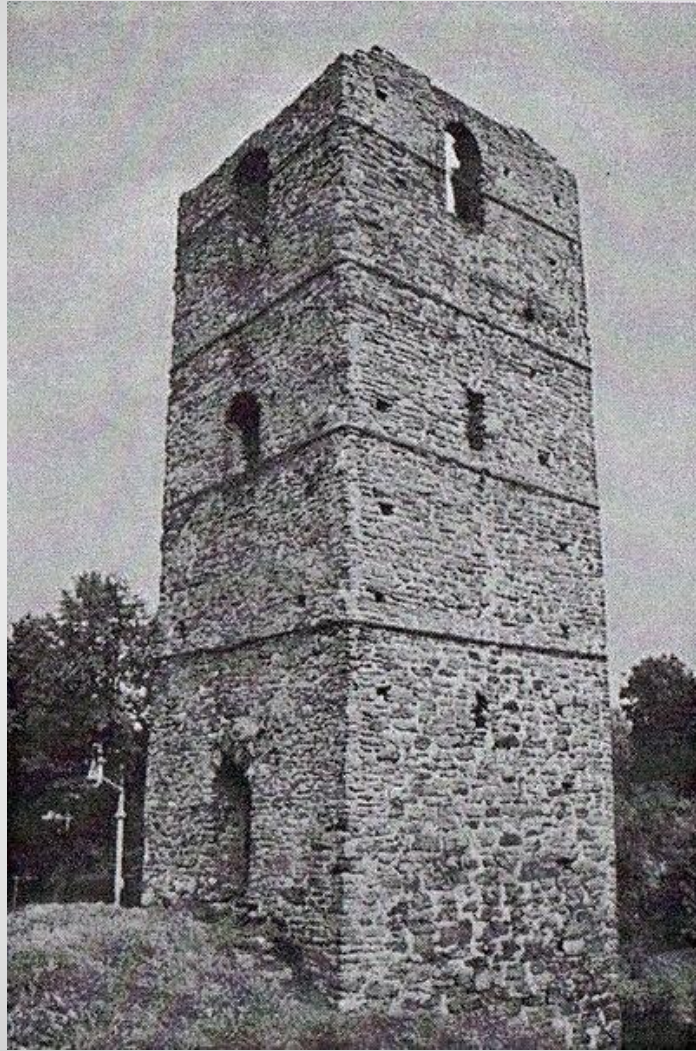


П'ятницька церква в Чернігові. Кінець 12 ст.





Церква святого Пантелеймона в Галичі. Кінець 12 ст.





Вежа в с. Стовп поблизу Холма. Середина XIII ст.

**Українські землі у складі
Великого князівства
Литовського та інших
держав
(у другій половині XIV –
першій половині XVI ст.)**





Ікона Богородиці з пророками з церкви у Підгородцях





Вірменський собор у Львові. 1363.





Верхній замок у Луцьку. 2 пол. 14 ст.





Кам'янець-Подільська фортеця





Хотинська фортеця





Ханський палац у Бахчисараї

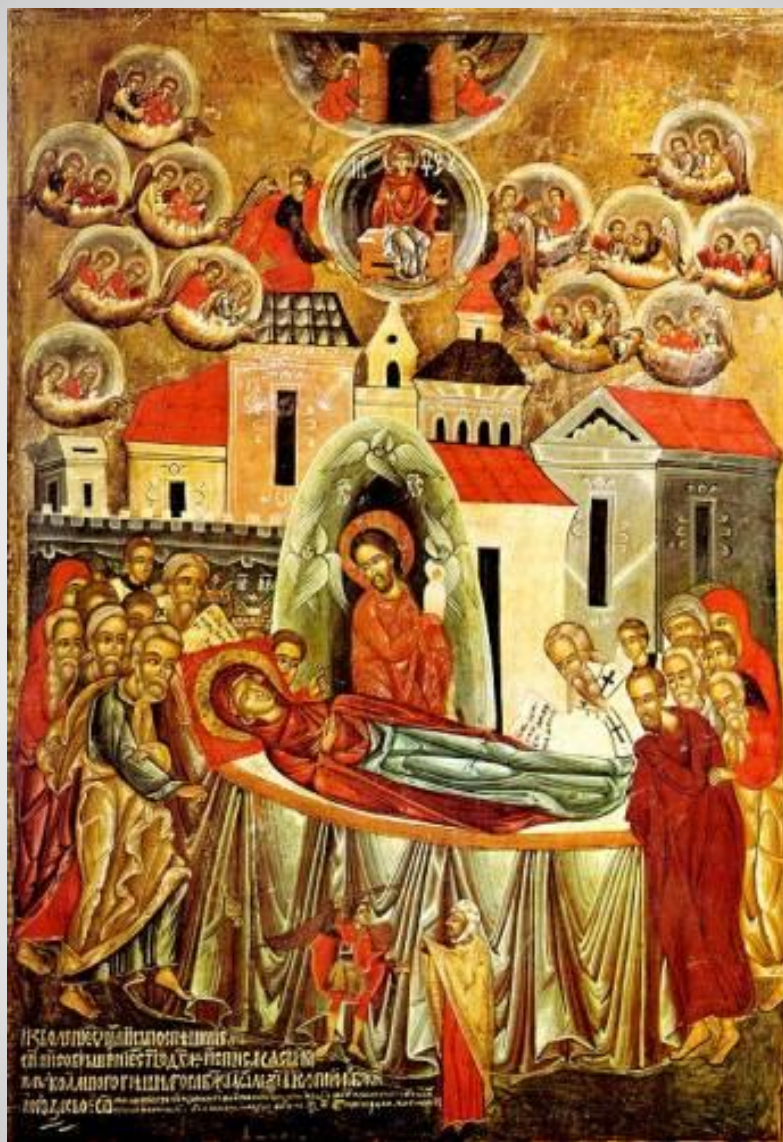




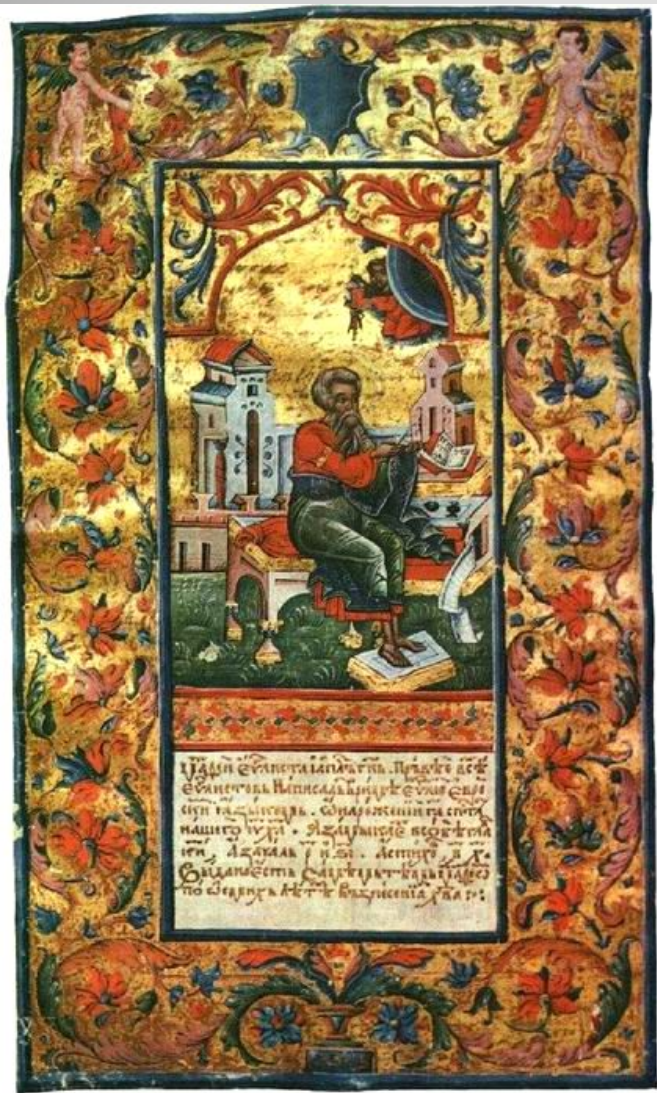
Покровська церква-фортеця в с. Сутківцях

***Українські землі
в другій половині XVI ст.***





Ікона Успіння Богородиці перемишльського маляра
Олексія Горошковича. 1547.





Мініатюри Пересопницького Євангелія. Між 1556–1561.





Церква Зішестя Святого Духа в Потеличі





Успенська церква та вежа Корнякта у Львові





Будинок Корнякта у Львові





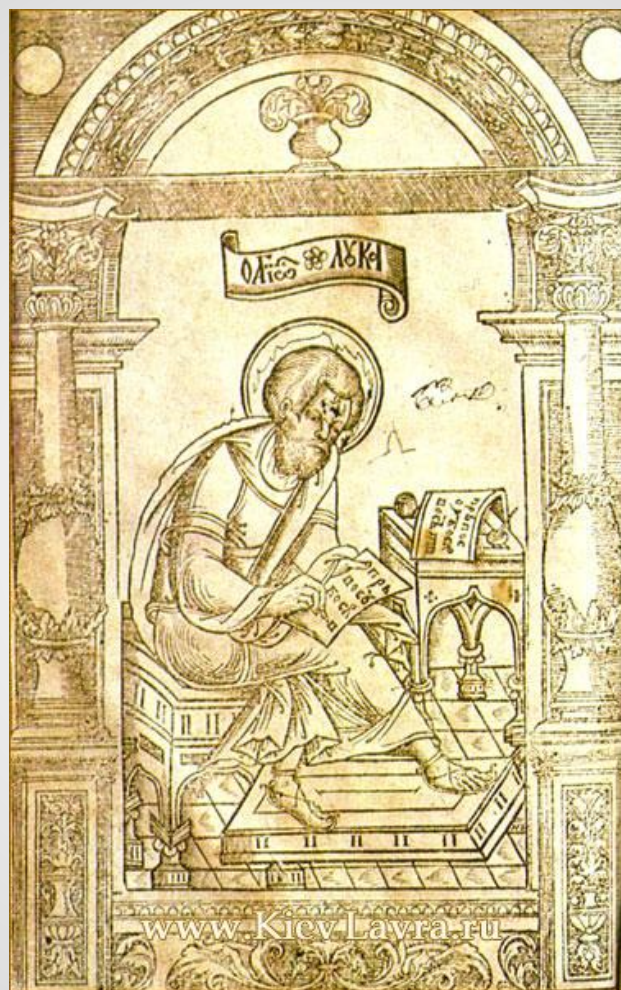
Меджибізький замок





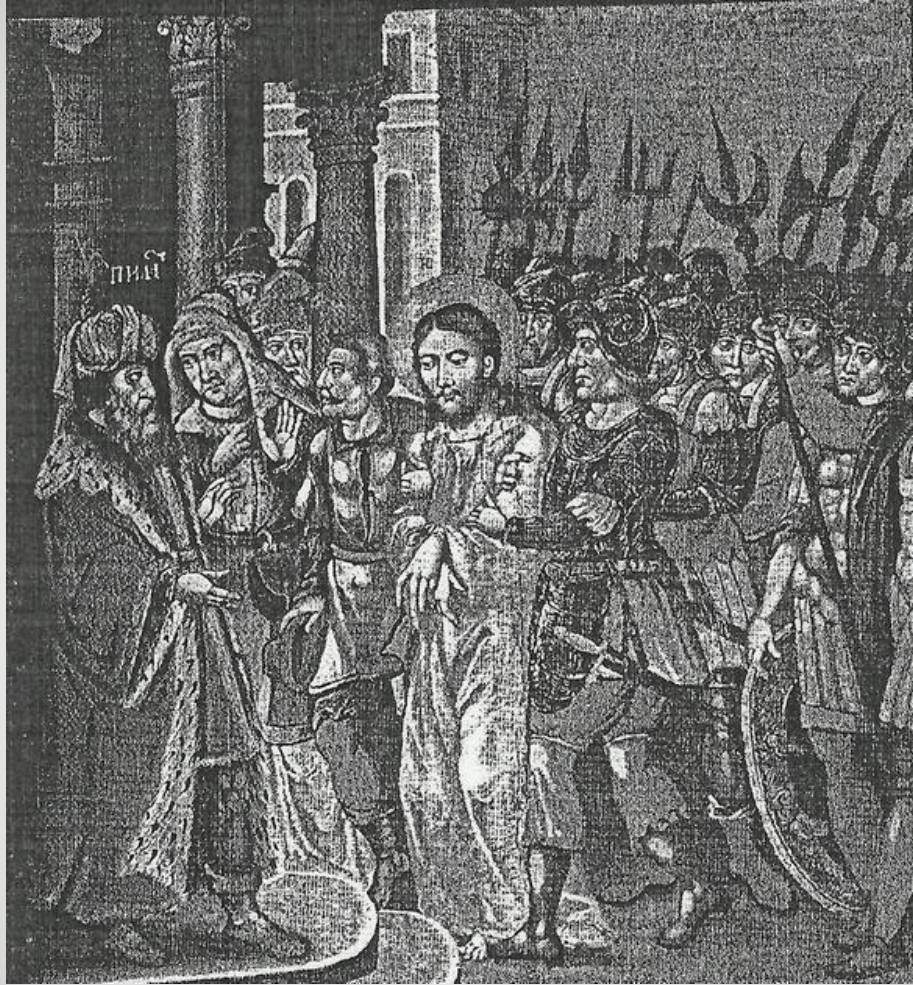
Острозький замок





Гравюра із зображенням Євангеліста Луки зі львівського «Апостола». 1574 р

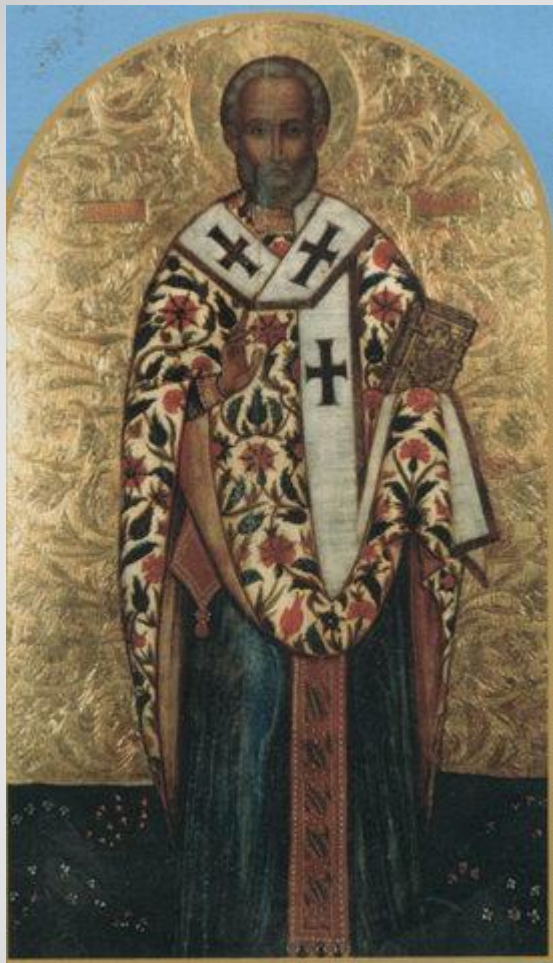
***Українські землі
в першій половині XVII ст.***





Ікона «Христос перед Пілатом» М. Петраховича з Успенської церкви у Львові



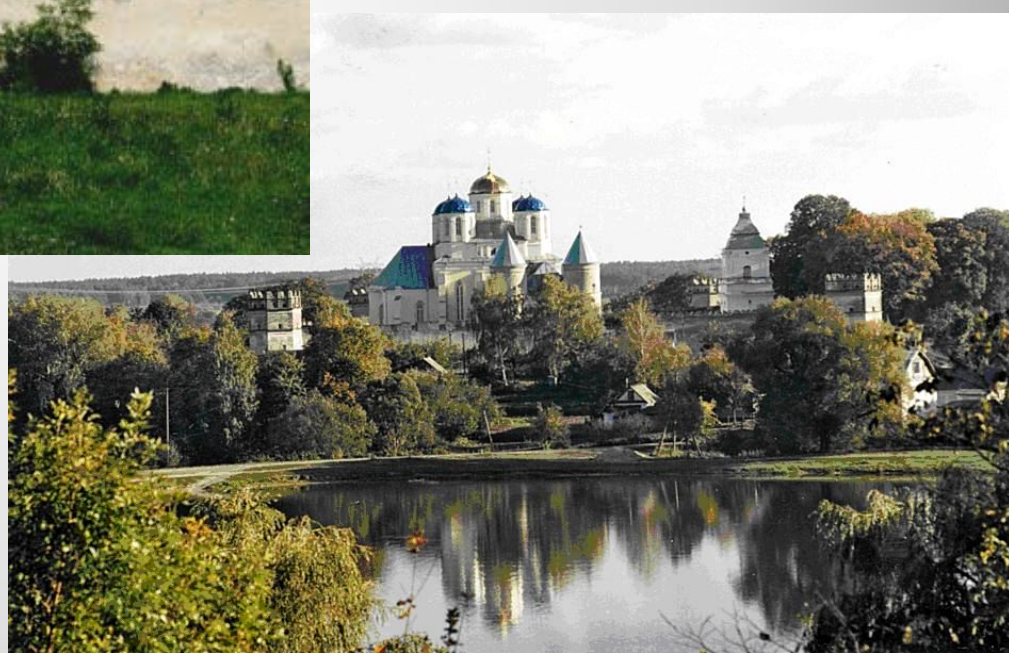
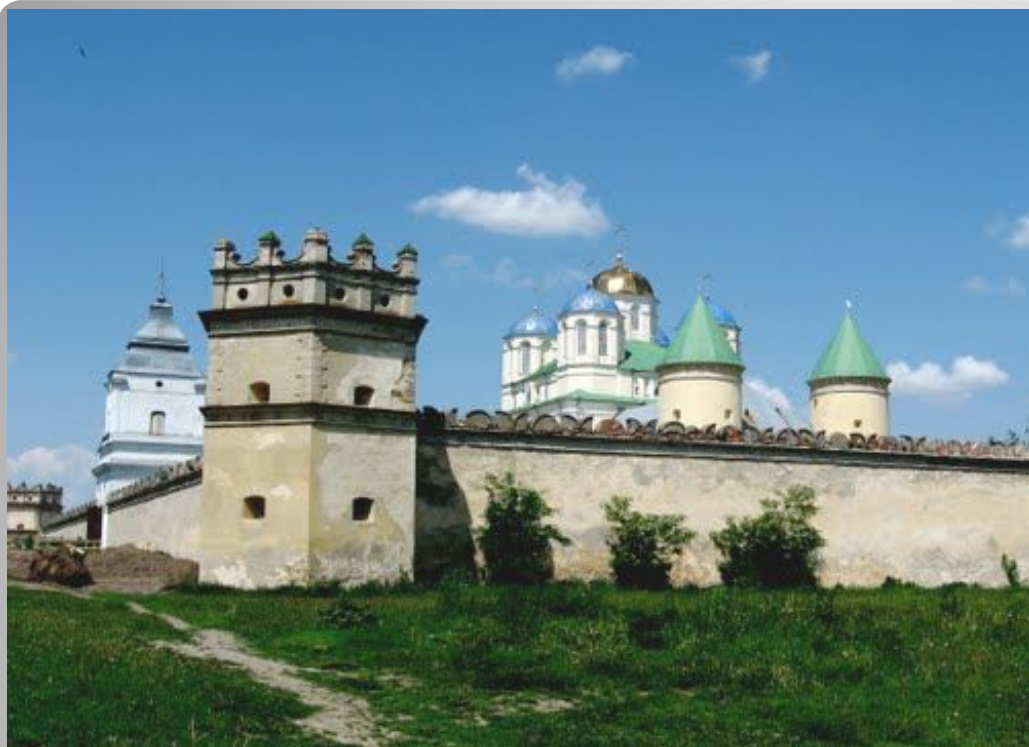






Замок у Підгірцях (Львівщина) 1630–1640-і рр.





Троїцький Межиріцький монастир-фортеця поблизу Острога





Портрет князя Криштофа Збараського. Після 1622 року





Портрет Петра Конашевича-Сагайдачного з книги «Вірші на жалісний погреб шляхетного рицаря Петра Конашевича-Сагайдачного». 1622.

Початок національно- визвольної війни





Портрет Богдана Хмельницького. Гравюра В. Гондіуса.
Середина 17 ст.





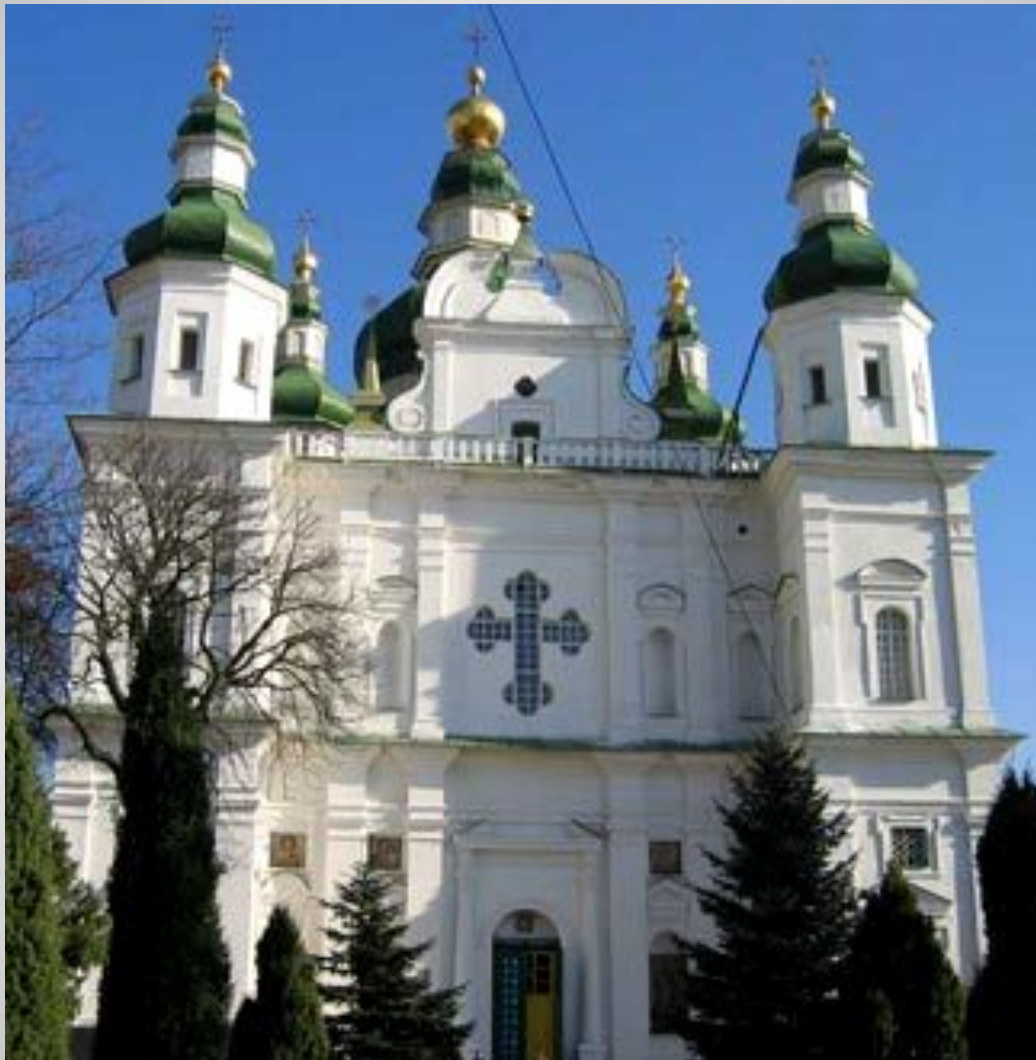
Ікона Покрову Богородиці із зображенням Богдана Хмельницького.
1 пол. 18 ст.

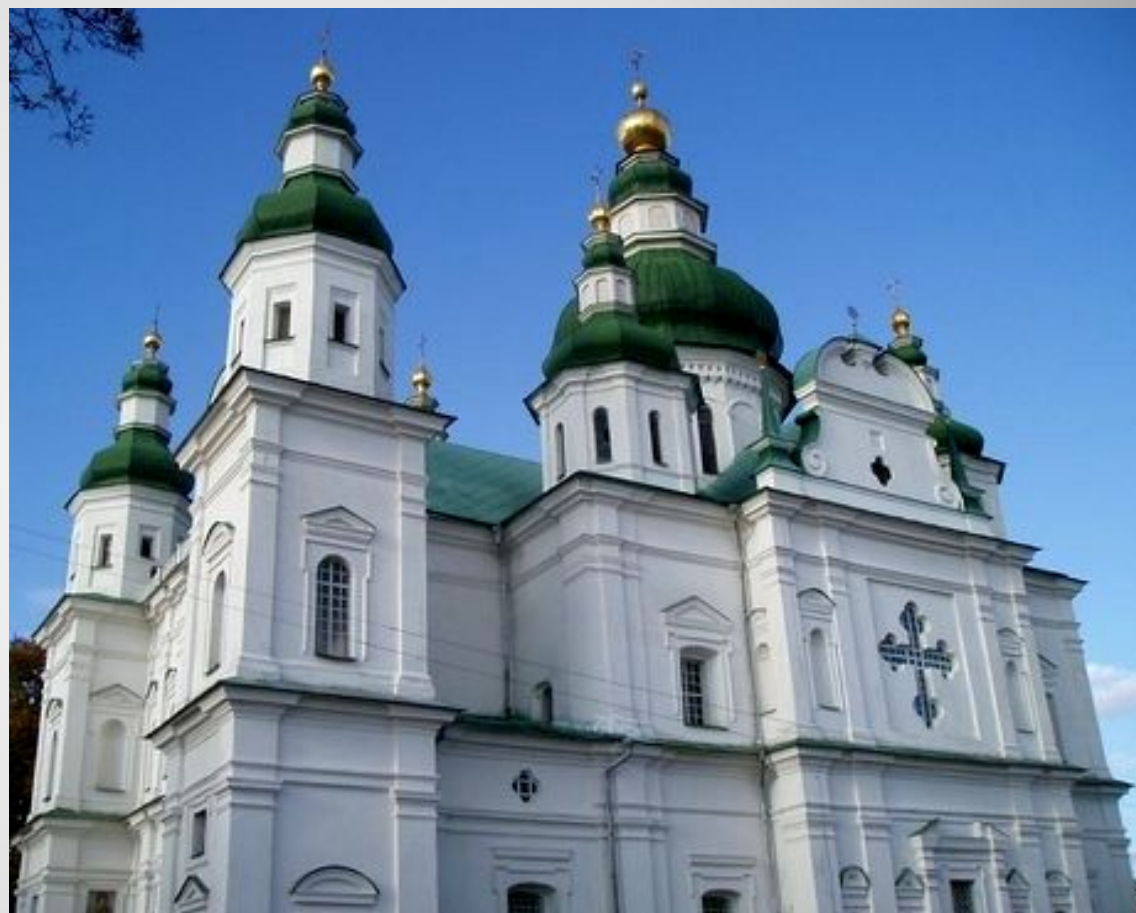
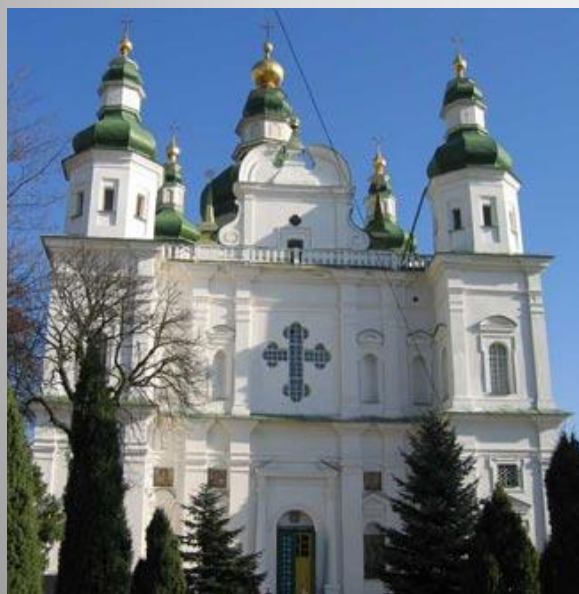




Іллінська церква в Суботіві. Реконструкція. 1656.

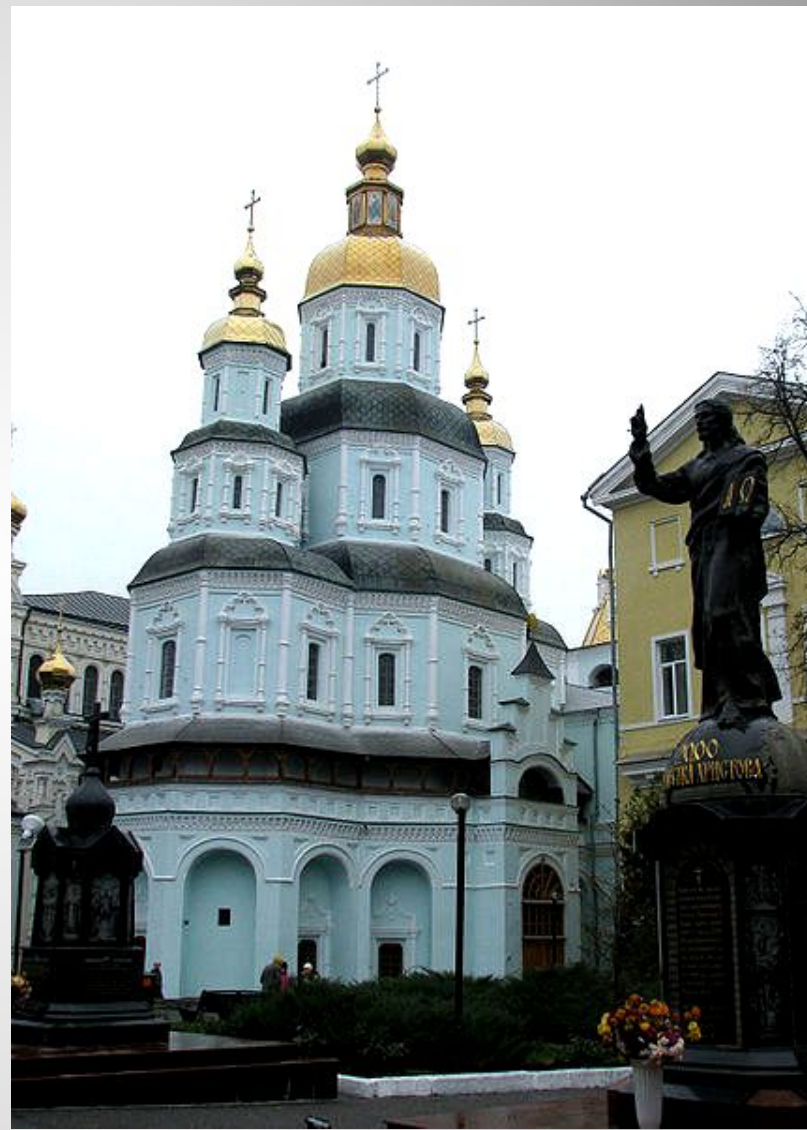
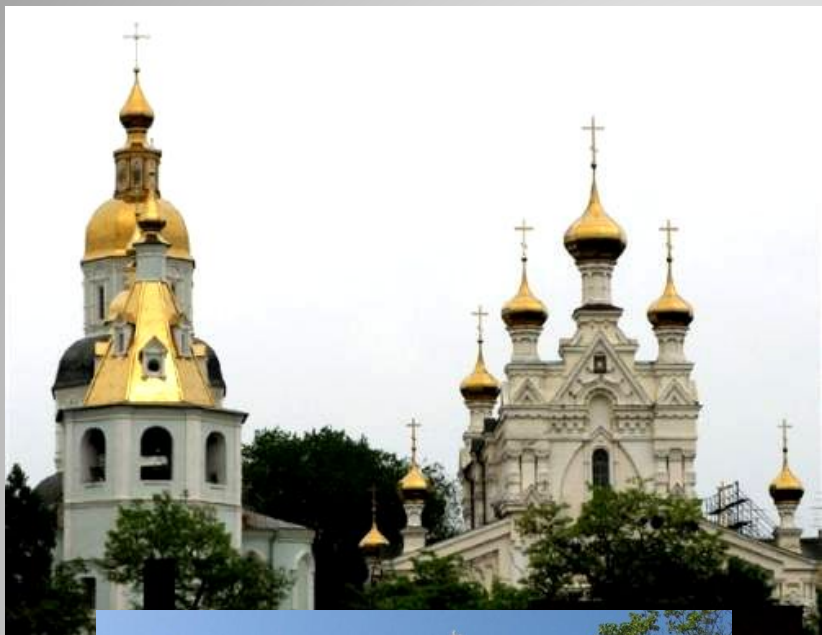
***Українські землі
в 50–80-ті рр. XVII ст.***





Троїцький собор Троїцько-Іллінського монастиря в Чернігові.
1679–1695.





Покровський собор у Харкові. 1689.





Троїцький собор Густинського монастиря. 1674–1676 рр.

***Українські землі
наприкінці XVII – у
першій половині XVIII ст.***





Ікона «Архангел Михаїл». З іконостасу церкви Різдва Христового в м. Жовква. Іван Руткович





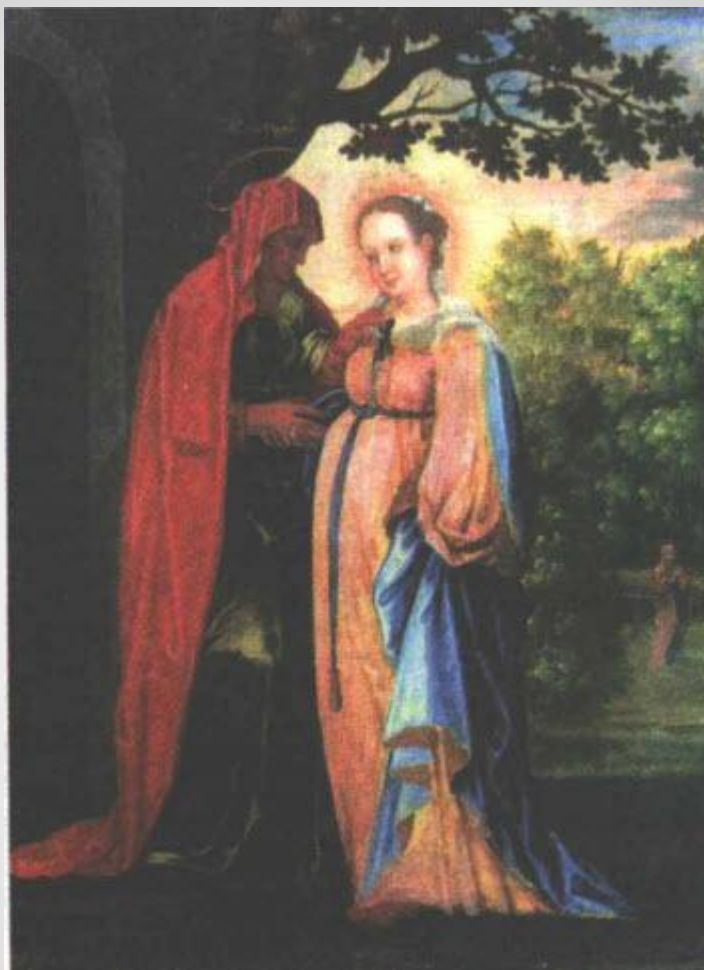
Ікона «Вознесіння Богородиці». Йов Кондзелевич.





Гравюра «І. Мазепа серед своїх добрих справ» І. Мигури. 1706.



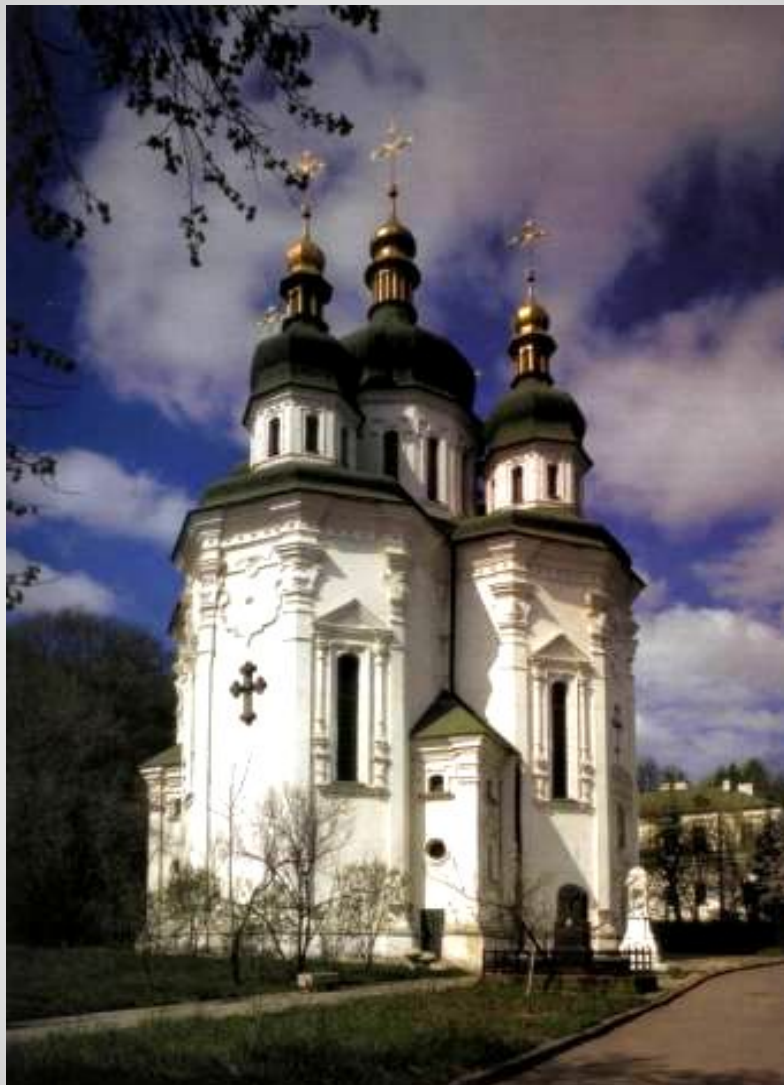


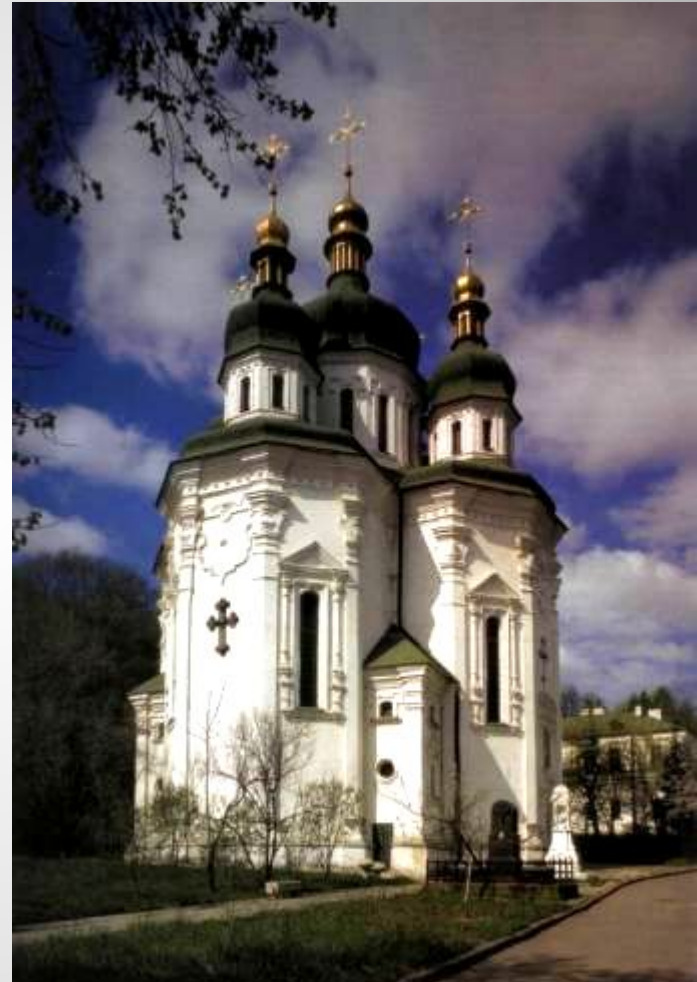
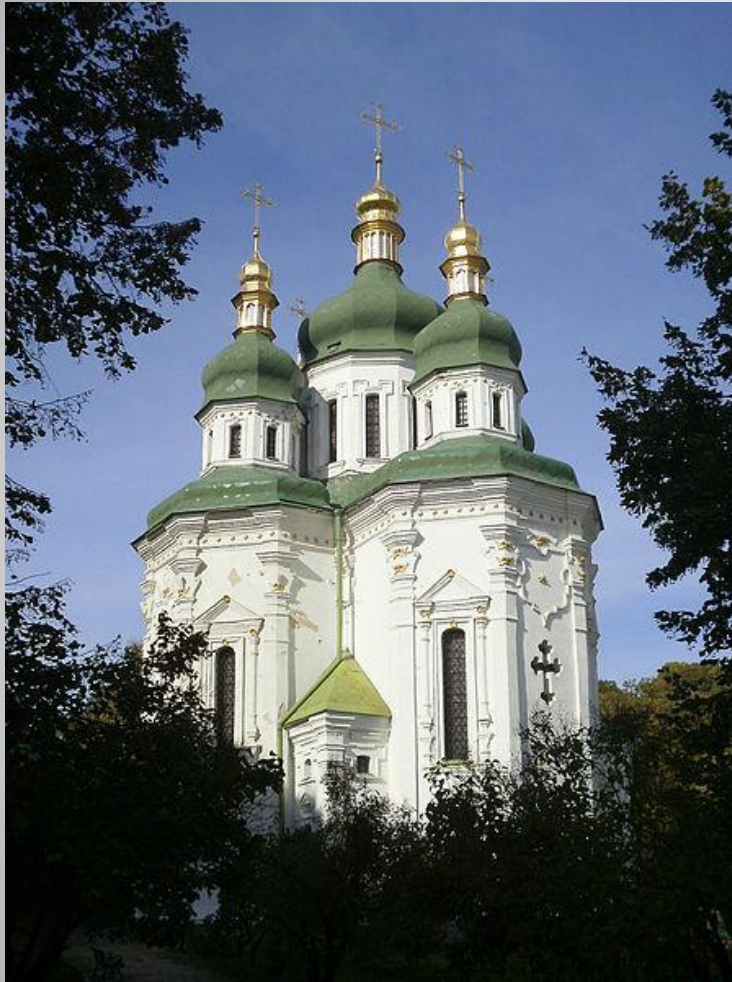
Ікона «Зустріч Марії з Єлизаветою» з церкви Покрову Богородиці в Сулімівці на Київщині. 30-ті рр. 18 ст.





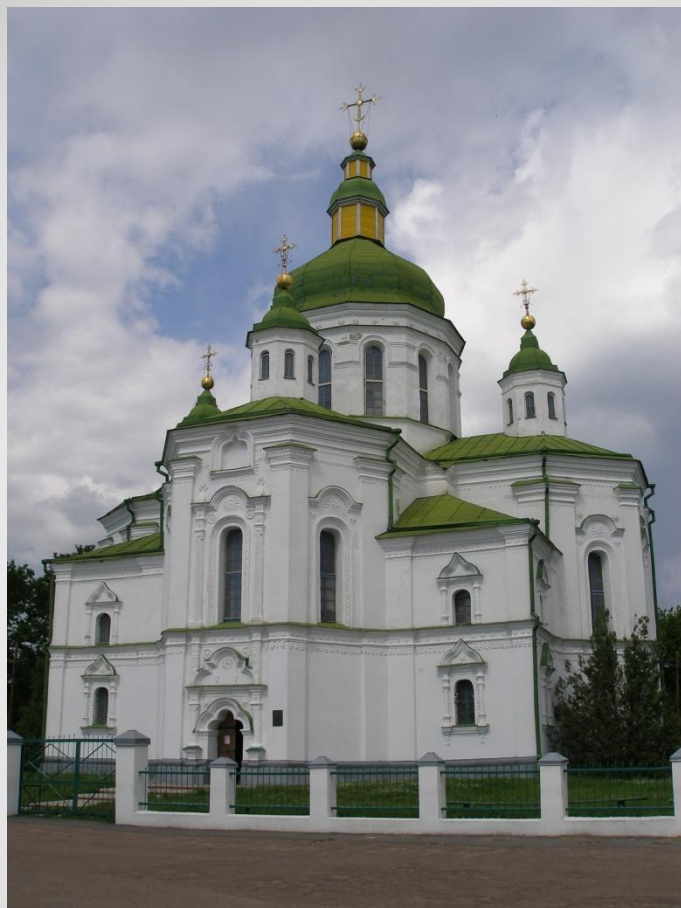
Портрет Григорія Гамалії. Кінець 18 ст.





Георгіївська церква Видубицького монастиря в Києві. 1696–1701.





Преображенська церква у Великих Сорочинцях. 1732 р.

***Українські землі в другій
половині XVIII ст.***





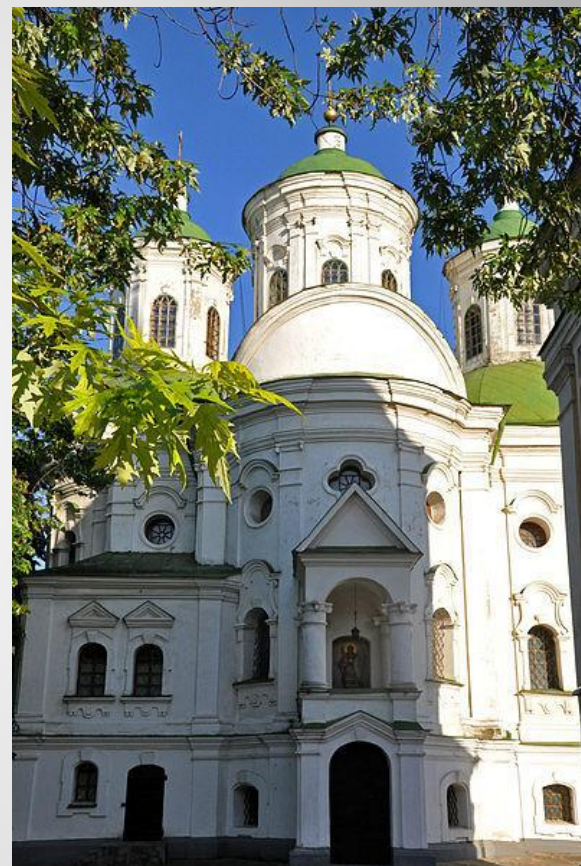
**Ікона «Моління» з Вознесенської церкви в Березні.
Близько 1762 р.**





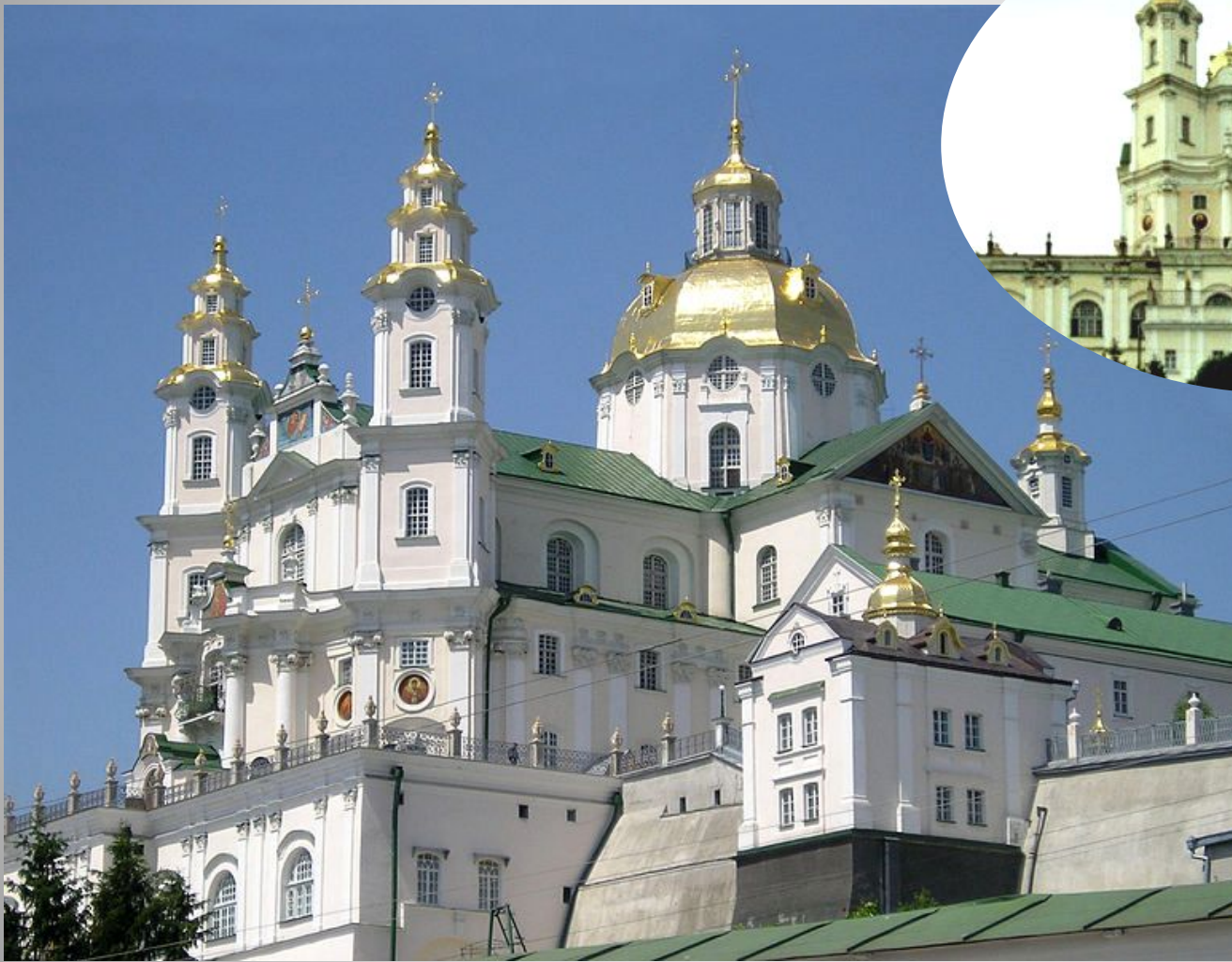
Троїцька соборна церква в Новомосковську(Самарській слободі).
1773–1779.





Покровська церква в Києві. 1766.





Успенська соборна церква Почаївської лаври. 1771–1783.





Скульптурна група святого Юрія-змієборця на фасаді собору святого Юра у Львові. Скульптор Й. Пінзель





В. Боровиковський. Портрет Павла Руденка. Початок 1780-х рр.



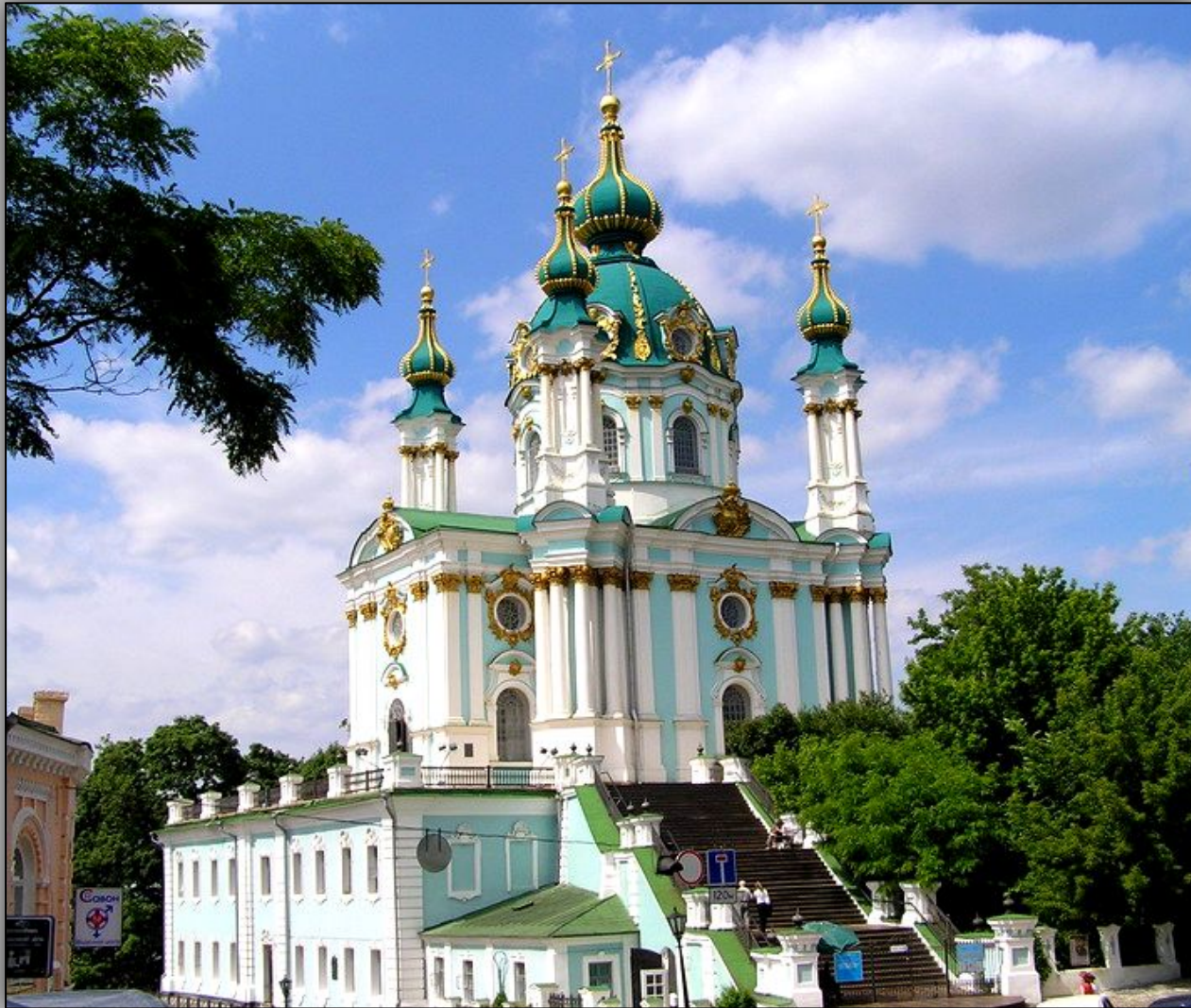


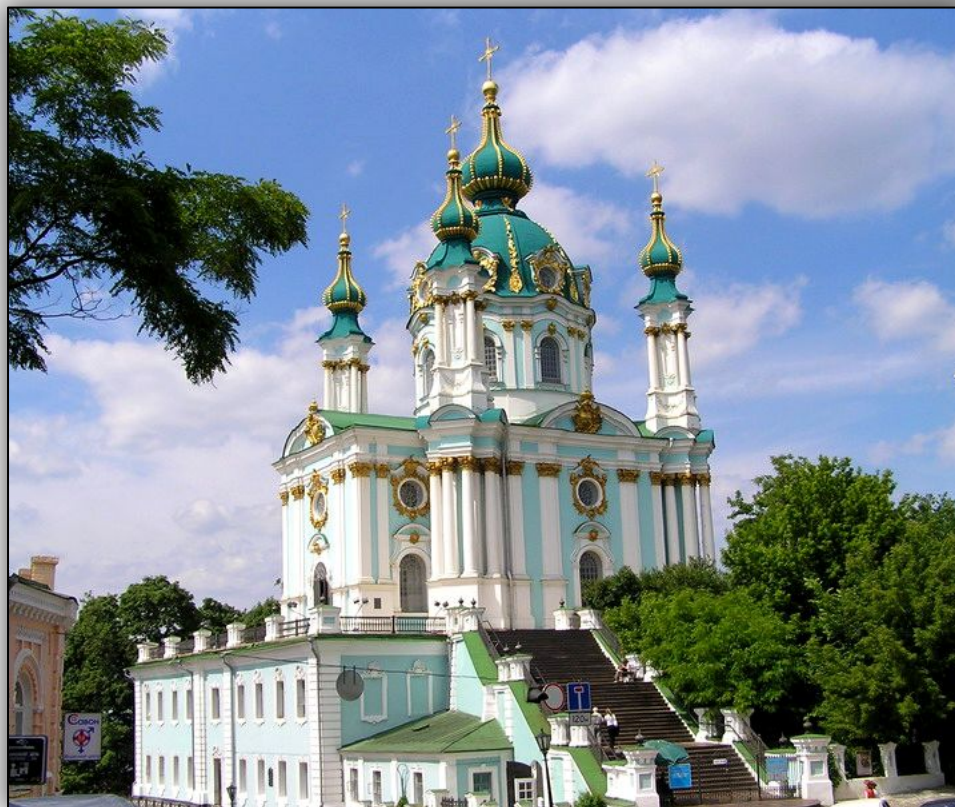
Собор Святого Юра у Львові. 1744–1762.





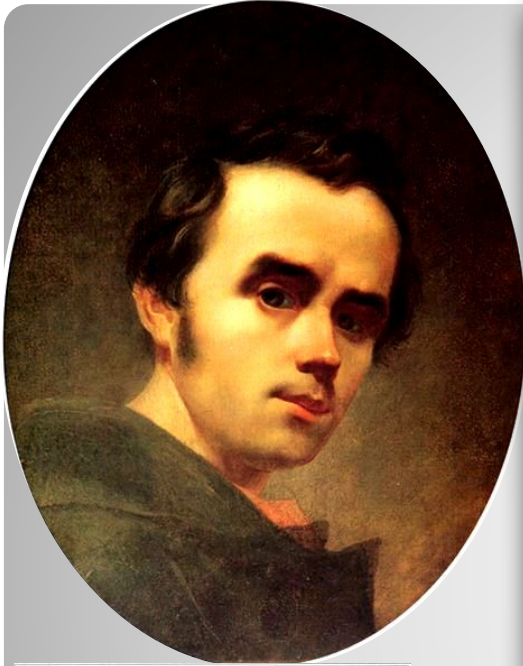
Палац Кирила Розумовського в Батурині

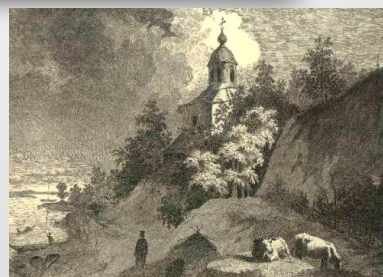
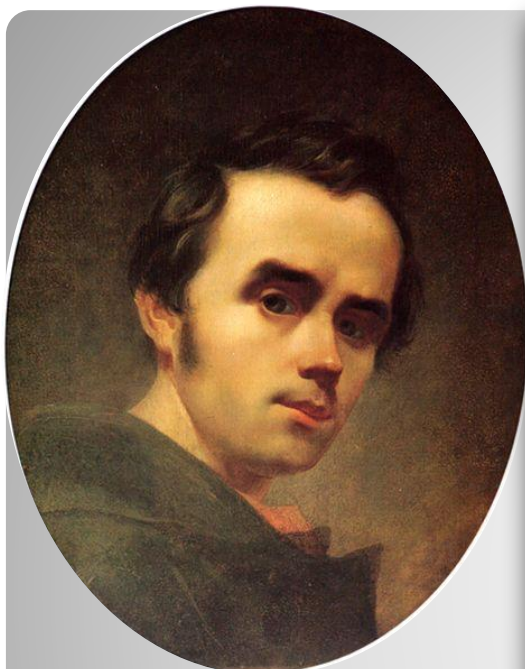




Андріївська церква в Києві. 1754.

***Українські землі у складі
Російської та Австрійської
імперій у першій половині
XIX ст.***





Живописні твори Т. Шевченка: «Автопортрет» (1840), «Катерина» (1842), офорти з «Живописної України» на історичну тематику





Картина «Дівчина з Поділля» В. Тропініна





Будівля Київського університету (1837–1843)

***Українські землі у складі
Російської та Австрійської
(Австро-Угорської) імперії
у другій половині ХІХ ст. –
початку ХХ ст.***





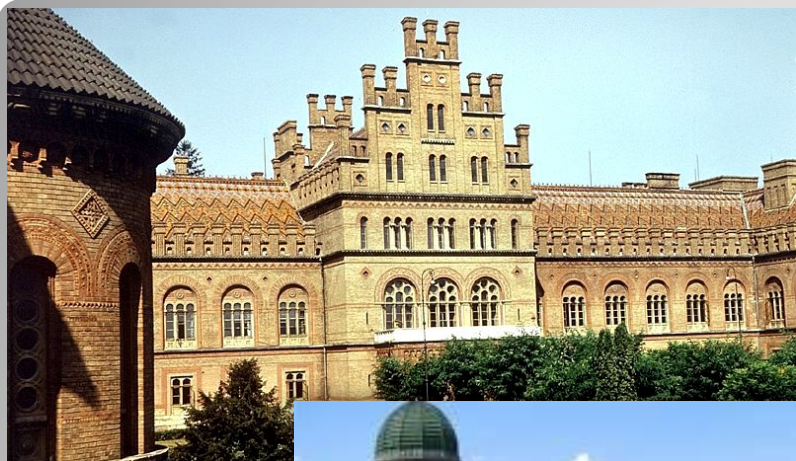
Будинок з химерами в Києві. 1902–1903.





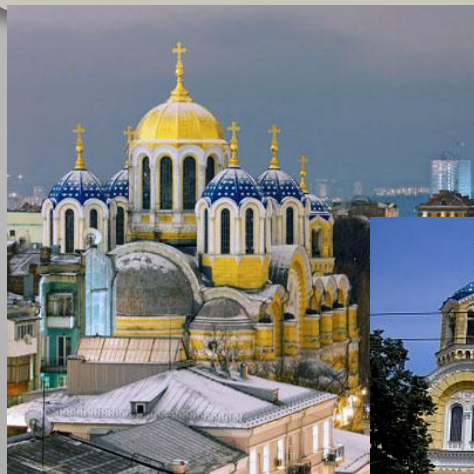
Будівлі театру в Одесі. 1883–1887.





Будинок резиденції митрополита Буковини в Чернівцях. 1864–1873.





Володимирський собор у Києві. 1862–1896.





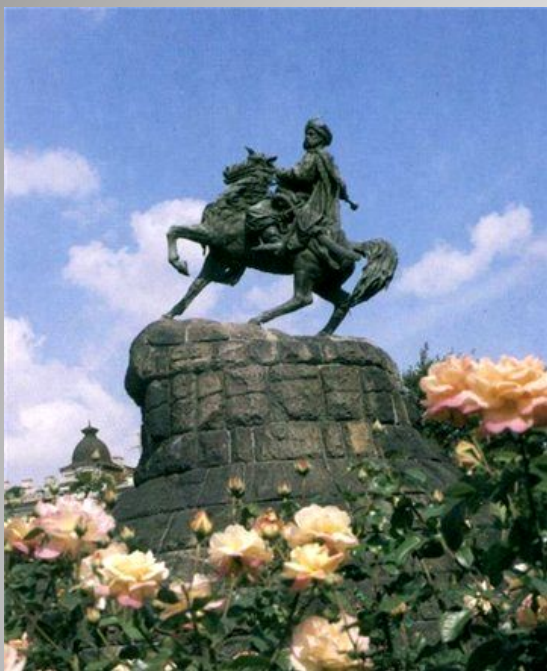
Картина «Сінокіс» М. Пимоненка





Картина «Запорожці пишуть листа турецькому султанові» І. Рєпін.
1878–1891.





Пам'ятник Б.Хмельницькому в Києві. Скульптор М. Микешин. 1888.





Будівля Національної опери України. 1901.