

Добрый день!!!





«РОДНАЯ ПЕСЕНКА»

Слова: П.Синявского Музыка: Ю.Чичкова

**1.Льется солнышко веселое
Золотыми ручейками
Над садами и над селами,
Над полями и лугами.**

**Припев:
Здесь идут грибные дожди,
Светят радуги цветные.
Здесь простые подорожники
С детства — самые родные.**

**2.Тополиные порошицы
Закружились на опушке,
И рассыпались по рощице
Земляничные веснушки.**

**Припев.
3.И опять захороводили
Стайки ласточек над домом,
Чтобы снова спеть о Родине
Колокольчикам знакомым**

**Ты откуда, русская зародилась музыка?
То ли в чистом поле, то ли в лесе мгlistом?
В радости ли? В боли? Или в птичьем свисте?
Ты скажи откуда, грусть в тебе и удаль?
В чьем ты сердце билась с самого начала?
Как же ты явилась? Как ты зазвучала?
Пролетели утки – уронили дудки.
Пролетели гуси – уронили гусли.
Их порою вешней нашли. Не удивились**

Г.Серябрякова

Песня - самый древний и самый распространенный в наши дни музыкальный жанр.

О песне говорят, что она родилась вместе с человеком. Из песен мы узнаем, о жизни народа: его труде и быте, о его обычаях и традициях, страданиях и надеждах, мыслях и чувствах.



...Склоняясь к западу, в мутном небе висит на золотых лучах красноватое солнце. Тихий голос женщины, медный плеск колоколов и стеклянное кваканье лягушек - все звуки, которыми жив город в эти минуты. Звуки плывут низко над землею, точно ласточки перед дождем.

Вдруг Устинья говорит бойко, но деловито:

- Ну-кось, Машутка, подсказывай...

- Чего это?

- Песню сложим...

И, шумно вздохнув, Устинья скороговоркой запеваает:

**- Эх, да белым днем,
при ясном солнышке,
Светлой ноченькой, при месяце...**



Нерешительно нащупывая мелодию, горничная робко, вполголоса поет:

- Беспокойно мне, девице молодой...

А Устинья уверенно и очень трогательно доводит мелодию до конца:

- Все тоскою сердце мается...

- Погулять бы, с милым другом, по лесам!..

Кончив петь, они длительно молчат, тесно прижавшись друг к другу; потом женщина говорит негромко, задумчиво:

- Али плохо сложили песню? Вовсе хорошо ведь...





Велика матушка Русь! Главное богатство – люди простые, но талантливые умельцы, умеющие грустить и радоваться, работать до седьмого пота и веселиться от всей души, способные выразить состояние своей души и великие события в песнях, играх, хороводах.

Жанры народной песни

- ✓ Колыбельные**
- ✓ Лирические**
- ✓ Солдатские**
- ✓ Хороводные**
- ✓ Трудовые**
- ✓ Обрядовые**
- ✓ Частушки**



Колыбельные песни



С Рождением человека появились разнообразные
колыбельные песни.

Место, где спал ребенок, было самым теплым, светлым
называлось колыбелькой.

Отсюда и название колыбельная песня



Ай, баю, баю, баю,
Спать укладываю,
Спать укладываю
Приговариваю.
Не ходи ты коток,
По чужим дворам
Не качай ты коток,
Чужих деточек
Чужих деточек –
малолеточек...

Хороводы

Самым древним видом музыкального искусства на Руси является хоровод. Хороводы водили в избе на «беседах» или «во зеленых во лужках».

Когда люди вставали в круг, они старались задобрить солнце. Показывали в движениях как нужно, чтобы вырос лен или рожь. Люди верили в то, что после такого хоровода урожай будет хорошим.



«В хороводе были мы»



В Хороводе были мы , (2 раза)
Были мы, были мы, (2 раза)
Кого надо видели,(2 раза)
Видели, видели,(2 раза)
Красавицу девицу,(2раза)
Девицу, девицу,(2раза)
Стань девица, подбодрись,(2раза)
Подбодрись, подбодрись,(2раза)
Вправо, влево повернись,(2раза)
Повернись, повернись,(2раза)
Ну -ка, ну- ка, потанцуй,(2раза)
Потанцуй, потанцуй,(2раза)
В хороводе ты пройдишь ,(2раза)
Ты пройдишь, да ты пройдишь ,(2раза)
Кому хочешь поклонись,(2раза)
Поклонись, поклонись,(2раза)





Частушки

Особое место в жизни русского человека занимает жанр - частушка. Самый распространенный и известный жанр. Народ любит частушки, исполняет их с удовольствием, с юмором, выдумкой.

Плясовые песни быстрого исполнения назывались на Руси частыми, отсюда и произошло название – частушка.

А еще в частушке, было безобидное подшучивание, девушки шутили над парнями, а парни над девушками. И даже было так, жители одной деревни над жителями

Балалаечка играет, Другой

Другой чем меня ударил

Балалаечка поет. Балалайкой по плечу.

Балалайке сделать ноги, я затем тебя ударил,

Балалаечка пойдет. Помниться хочу.



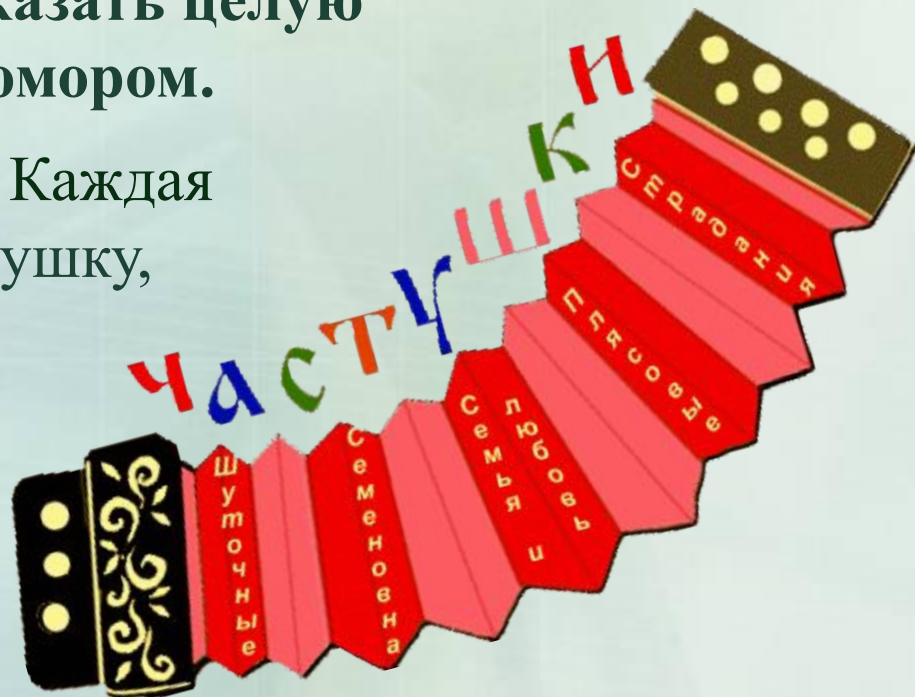
Творческое задание:

Конкурс частушек!

Частушка - очень проста (всего 4 строчки) и легка в исполнении, но в то же время сочинить частушку не просто. Потому что в этих 4 строчках надо рассказать целую историю, да еще и с юмором.

Задание : делимся на 4 группы. Каждая команда должна придумать частушку, которая заканчивается словами:

- 1.«Быстро в лужу угодил»,
- 2.«Весь чумазый он ходил»,
- 3.«Комаров на ней прибил»,
4. «Чтобы новых там набрать».



Итог урока:

**« Нигде нет такой литературы
как у нас у русских. А народные песни?...
Такие песни могли родиться только в народе
великой души».**

Максим Горький

До свидання!