

УРОК МУЗЫКИ В 3 КЛАССЕ

ТЕМА:
МУЗЫКАЛЬНОЕ СОСТЯЗАНИЕ

«Музыка – это, прежде всего мастерство,
умение создавать совершенные по форме вещи...»

И.Ф. Стравинский

ЦЕЛЬ УРОКА: знакомство с концертом,
как музыкальным произведением
на примере Концерта № 1 для фортепиано
с оркестром П.И. Чайковского.

В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ



КОНЦЕРТ

с латинского языка:
concerto – состязаясь

с итальянского языка:
di concerto – согласие

КОНЦЕРТ – музыкальное произведение для оркестра и солирующего инструмента.

Солирующими инструментами могут быть: фортепиано, флейта, скрипка, арфа и.т.д. Есть концерты для голоса и оркестра.



Первые концерты появились в Италии в XVII в.

Позже концерты писали в Европе и в России:
А. Вивальди, И. Бах, И. Гайдн, В. Моцарт,
Л. Бетховен, П. Чайковский, С. Рахманинов.

Классический концерт сложился в творчестве
И. Гайдна, В. Моцарта.
Он обязательно состоял из 3 частей.

Эрколе де Роберти Концерт
1490 г.



А. Менцель Флейтовый концерт
1852 г.



Р. Гинкур «Концерт»
1894 г.

Я.Вермеер «Концерт»
1665 г.



П.И. Чайковский

(1840-1893г.)



Концерт № 1
для фортепиано с оркестром
1875г.

Международный конкурс исполнителей П.И. Чайковского





ВЕСНЯНКА

украинская народная песня-
закличка

Выйди, выйди Иванку
Заспивай нам веснянку.
Зимували не спивали
Весну дожидали...



ТИХО

ЛИРИЧНО

ВЗВОЛНОВАННО

ВЕСЕЛО

ГРОМКО

РАДОСТНО

ПРАЗДНИЧНО

БЫСТРО

СДЕРЖАННО

ОТРЫВИСТО

ПРОТЯЖНО

ВЫРАЗИТЕЛЬНО



Песенка о звукоряде

(из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»)

Учительница: - Соль, до, ля, фа, ми, до, ре.

Дети: - Соль, до, ля, фа, ми, до, ре.

Учительница: - Соль, до, ля, си, до, ре, до.

Дети: - Соль, до, ля, си, до, ре, до.



Учительница и дети :

- Соль, до, ля, фа, ми, до, ре.
Соль, до, ля, си, до, ре, до.

Учительница:

- Соль, до, ля, фа, ми, до, ре.
Соль, до, ля, си, до, ре, до...

Дети:

- Соль, до, ля, фа, ми, до, ре.
Соль, до, ля, си, до, ре, до...

Учительница и дети :

ДО – воробышка гнездо.

РЕ – деревья во дворе.

МИ – котенка покорми.

ФА – в лесу кричит сова.

СОЛЬ – играет детвора.

ЛЯ – запела вся земля.

СИ – поем мы для того,

Чтобы вновь вернуться к **ДО!**

- До, си, ля, соль, фа, ми, ре, до.
До, ре, ми, фа, соль, ля, си, до.



Вопросы для повторения:

1. Что такое концерт?
2. Какие значения имеет слово «концерт»?
3. Что означает слово концерт в переводе с латинского и итальянского?
4. Когда появились первые концерты?
5. Какие композиторы писали концерты?
6. Для каких солирующих инструментов пишут композиторы концерты?
7. Сколько частей в концерте?
8. Чем знаменит Концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского?
9. В какой части Концерта №1 П. И. Чайковского звучит мелодия украинской народной песни-заклички?
10. Спойте мелодию украинской народной «Веснянки».