

ЛЕКЦИЯ 1.

# ОБЩЕЕ ПОНЯТИЕ О КОМПОЗИЦИИ

## 1. Определение

## 2. Основной закон композиции

## 3. Основные виды композиции

## 4. Основные свойства объемно-пространственных форм:

- *Геометрический вид формы;*
- *Положение формы в пространстве;*
- *Величина;*
- *Массивность;*
- *Фактура;*
- *Светотень;*
- *Цвет;*

## 5. Закономерности зрительного восприятия

- *Восприятие;*
- *Приемы выявления композиции;*
- *Закономерность восприятия*

## КОМПОЗИЦИЯ

**Композиция** — это построение целостного произведения, все элементы которого находятся во взаимном и гармоничном единстве.

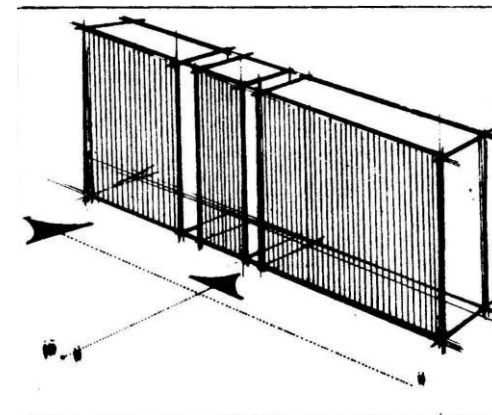
## **ЕДИНСТВО И ЦЕЛОСТНОСТЬ – основа композиции**

Целостность композиции и единство ее элементов проявляются в таком качестве как **ГАРМОНИЯ**.

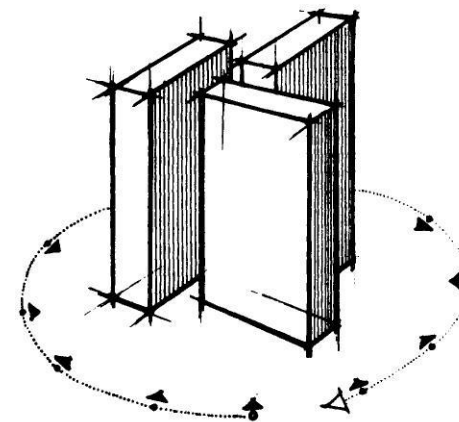
**Единство и целостность** рассматриваются в качестве основного закона композиции.

**ОСНОВНЫЕ ВИДЫ КОМПОЗИЦИИ:**

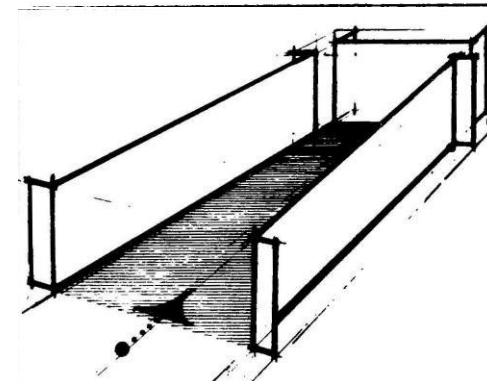
- **ФРОНТАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ**



- **ОБЪЕМНАЯ КОМПОЗИЦИЯ**



- **ГЛУБИННО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ КОМПОЗИЦИЯ**



## **ОСНОВНЫЕ**

**свойства объемно-пространственных форм:**

- **Геометрический вид**
- **Положение в пространстве**
- **Величина**
- **Масса**

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ**

**свойства объемно-пространственных форм:**

- **Фактура**
- **Свет**
- **цвет**

**ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ ВИД:** свойство формы, определяемое соотношением ее размеров по трем координатам пространства, а также характером (конфигурацией) поверхности формы.

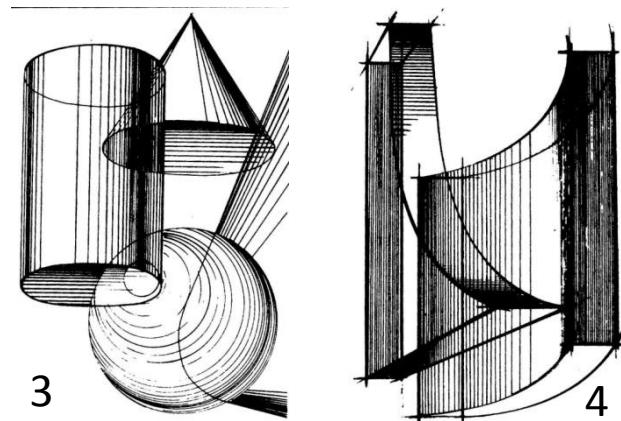
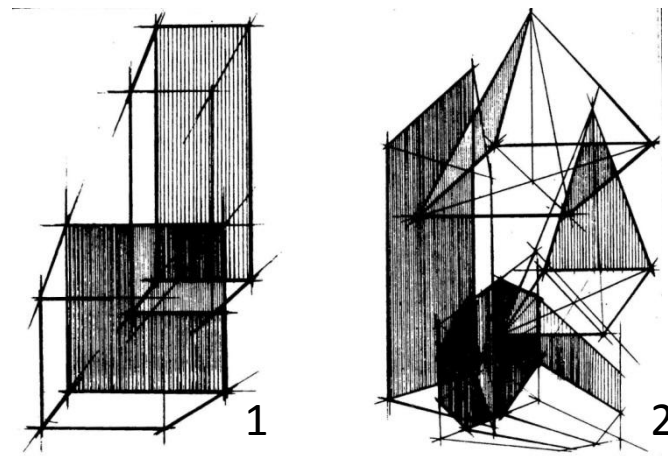
- **Стереометрический характер очертания (конфигурация) поверхности формы:**

1 группа .....

2 группа .....

3 группа .....

4 группа .....

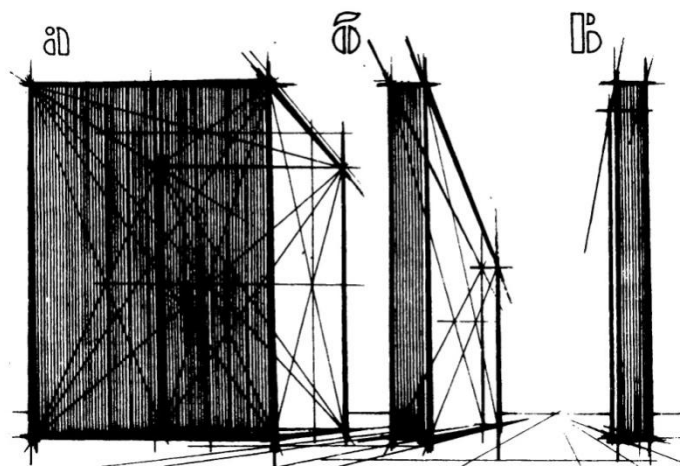


- В зависимости от преобладания одного из трех основных измерений выделяются три вида формы:

Объемная форма характеризуется .....

Плоскостная форма характеризуется .....

Линейная форма характеризуется .....





**ПОЛОЖЕНИЕ ФОРМЫ В ПРОСТРАНСТВЕ:** это свойство определяется по отношению: *к осям координат, к зрителю, к другим формам.*

- По отношению доминирующей оси формы...
- По ориентации наибольшей поверхности .....
- По отношению к зрителю или другим формам .....
- По отношению между собой .....

**ВЕЛЕЧИНА:** свойство протяженности формы и ее элементов по трем координатам. ....

**МАССИВНОСТЬ** – свойство объемно пространственных форм имеет ряд особенностей:

- с изменением формы *по величине* .....
- массивность формы изменяется в зависимости *от степени объемности, плоскостности или линейности* ее (от распределения массы по осям)
- массивность зависит от *плотности* заполнения формы материалом
- на массивность форм влияет *материал*, из которого она сделана, его *цвет и фактура*

**ФАКТУРА:** свойство, характеризующее внешнее строение поверхности формы (шероховатая, гладкая и др.). .....

**СВЕТОТЕНЬ** – Свет обеспечивает возможность восприятия зрителем объема, поверхности и пространства. Зависит от направления света и от силы источника света.....

**ЦВЕТ** - свойство тел вызывать то или иное зрительное ощущение в соответствии со спектральным составом отражаемого или излучаемого ими света.....

**В архитектурном и градостроительном проектировании разделяются три формы предмета:**

- **функциональную**, или утилитарную, определяемую назначением предмета или пространства;
- **Конструктивную**, требующую знания физических, механических свойств материалов;
- **Эстетическую**, отвечающую высокому художественному вкусу

**Знание композиционных закономерностей рационализирует профессиональную деятельность градостроителя, повышая результативность.**