



РМО ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

02 ОКТЯБРЯ 2020



ПЛАН

- 1. Анонс октября.
- 2. «Параграф»/ «Метро»
- 3. Тематическая часть. Инновационные технологии дошкольного образования в формате «Дистант».

01.10.2020 – ДЕНЬ МУЗЫКИ (МУЗЫКАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА)

- Мероприятие можно провести и выслать отчет **до 10.10.2020**. Пожалуйста, не растягивайте удовольствие на несколько недель, трудно регистрировать благодарности задним числом.
- Ссылка на мероприятие на сайте музруков: <https://sites.google.com/view/musyka-vo/план-на-2020-2021>
- В отчет входит (1-2 фотографии, которые подтверждают проведение мероприятия и список детей, которые принимали участие (для сертификатов участников), Ф.И.О. педагога – для благодарности).
- Если у вас проблемы с интернетом, можете подъехать во вторник на 7-ую линию, получить видео на флешку.
- Мероприятие проводится для детей 5-7 лет. Если у вас нет детей этого возраста, посмотрите просто как технически сделан материал. Есть интересные подходы: викторина в Google форме со звуком и видео, видео тени и т.д.

02.10.2020 ИКТ МАСТЕР-КЛАСС «ВЕБ-КВЕСТ: ОТ ПРОЕКТА К РЕАЛИЗАЦИИ»

- Мастер-класс включен в эту презентацию. Это только I часть «Проект», а часть реализация планируется в конце месяца 30.10.2020, в 15.30-17.00 в ИМЦ на 7-й линии. Прочитайте проект, если Вас заинтересует и Вы захотите сами делать веб-квесты, приходите на практикум. Если Вам интересно только готовить материал, а техническую сторону Вы оставляете ИМЦ, то ч. 2 Вам не нужна.

07.10.2020 СПОРТИВНАЯ ОЛИМПИАДА («ЗНАТОКИ СПОРТА»)

- Очередная районная игра. Рассылка по членам сообщества в день проведения. Узнать включены ли Ваши педагоги в сообщество можно в приказе о сообществе за этот год (в папке РМО_02102020).
- Задания готовили ОДОД 642, ДОУ 30.
- Участвовать можно с 07.10.2020 по **17.10.2020**. В этот период Ваш инструктор по ФК / воспитатель проводит мероприятие на группе старшего или подготовительного возраста, затем присылает на почту paragrafmetro@yandex.ru список участвовавших детей (для электронных сертификатов) и свое Ф.И.О. (для благодарности).

14.10.2020 ПДС «РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ: ЭТНИКА»

- Рассылка только по членам сообщества (на почты, указанные в опросе на I встрече) в день проведения.
- Выступают: Ушакова Н.В., Крикун Е.А. – отправить материалы на почту paragrafmetro@yandex.ru до 12.10.2020 (выступающие получают сертификаты за выступления на районном семинаре).
- План с выступающими на все следующие встречи сообщества можно найти в конце файла Положение о сообществе Этника.pdf
- Все вопросы о сообществе задаем Е.В. Кореновой-Леонтьевой, paragrafmetro@yandex.ru

РАЙОННЫЙ КОНКУРС ШУМОВЫХ ОРКЕСТРОВ

- 20 октября 2020 – последний день, когда можно прислать видео + заявку для участия в конкурсе. Обратите внимание на правильное и полное указание авторов музыки, названий произведений – для программки. Обязательно внимательно указываем номинацию, если сомневаетесь лучше позвоните и уточните до отправки материала. Когда будете снимать видео, ставьте камеру напротив оркестра так, чтобы максимальное (лучше все участники) попадали в кадр. Видео начинается с объявления номера музыкальным руководителем, а заканчивается поклоном выступающих. Напоминаю, снимаем только тех, чьи родители письменно согласны (берегите себя!). Если есть проблемы с интернетом можете передавать мне видео на флешках на 7-ую линию до 20.10.2020 (пн –пт, с 14.00 – 17.00).
- После этого 5 дней публикуются материалы на сайте. Родителям, при необходимости, даем только ссылку на выступление их ребенка (не создавайте нездоровой конкуренции!). Я буду рассылать отдельно ссылки на видео каждого номера.
- Затем с 25.10.2020 – 30.10.2020 – работает жюри, публикуется протокол и начинаем оформлять наградные документы.
- Подписанное положение в папке РМО.

19.10.2020 – ВСТРЕЧА ТВОРЧЕСКОЙ ГРУППЫ «ПЕТЕРБУРГОВЕДЕНИЕ»

- Рассылка по членам группы. Полный список участников на этот год будет опубликован на сайте ИМЦ на следующей неделе, на странице РМО, вкладка «Наши сетевые сообщества и творческие группы».

- Тема: маршруты выходного дня.

- Обязательные выступления (сертификат районного мастер-класса):

Бойцова Н.В. (ДОУ 50) – представление буклета (I место в конкурсе прошлого года),

Рябова А.Н. (ДОУ 32) – представление маршрутов с конкурса АППО,

Солнцева Л.Н. (ДОУ 24) – маршрут выходного дня – экскурсия по реке Смоленке –

видеозаписи выступлений до 17.10.2020 прислать на почту paragrafmetro@yandex.ru

23.10.2020 РАЙОННЫЙ ВЕБ-КВЕСТ КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ Д. РОДАРИ

- Рассылка на почты детских садов / ОДОД
- Период прохождения с 23.10.2020 по **30.10.2020.**
- Педагоги, прошедшие веб-квест на своих группах, высылают на почту paragrafmetro@yandex.ru свое Ф.И. О. и список детей, участвовавших в квесте.

26.10.2020 – 30.04.2021 «МУЗЫКАЛЬНАЯ МОЗАИКА»

- С 26.10.2020 можно высылать на почту paragrafmetro@yandex.ru видео выступления + заявку.
- В положение будет внесено изменение – будет разрешена утренняя гимнастика по показу педагога, начиная со средней группы. Продолжительность: в средней группе – 6–8 мин;
- Видео будут публиковаться в той последовательности, в которой будут поступать на почту (так как технически не на всех почтовых дисках оно может храниться достаточно долго), но жюри будет их оценивать только в мае.

О МЕРОПРИЯТИЯХ СЕНТЯБРЯ

- 08.09.2020 Азбука Василеостровского района – все благодарности выданы, если что-то не получили, напишите.
- Конкурс детского творчества «Светофорные истории». Победители высылают повторно информацию о педагоге, детях, номинации и возрастной категории, чтобы ускорить процесс получения дипломов.

Протокол: <https://drive.google.com/file/d/10C4HoKs83XlStvbJodaa0PsCbanvIAKu/view?usp=sharing>

Презентация: https://drive.google.com/file/d/1AS-nUpk_STtbi3vdYoWgEDLjtnANSrIE/view?usp=sharing

Утвержденное положение в папке РМО.

- Дистанционная экологическая викторина. **Прием документов (писем об участниках и педагогах) закончен.**
- Выставка плакатов к 27 сентября. Благодарности на регистрации. Будут готовы в понедельник-вторник.



ПАРАГРАФ+МЕТРО

ИЗ ОПЫТА ПРОВЕРКИ БАЗЫ



СДЕЛАНА ПРОВЕРКА ИНФОРМАЦИИ ПО СОТРУДНИКАМ

Типичные ошибки:

- сотрудники с неполным средним образованием находятся на должности помощник воспитателя и соответственно являются «служащими» (официально они не соответствуют по уровню образования и могут быть только «рабочими»).
- В новых дипломах забываете указать квалификацию. Бакалавр и магистр – это квалификация, даже, если она указана в скобках в дипломе под заголовком специальность! Пример: прошел обучение по специальности физическая культура (бакалавр физической культуры). Специальность: физическая культура. Квалификация: бакалавр физической культуры.
- Забыли, что больше нет сотрудников с начальным профессиональным образованием. Им всем нужно поменять образование уровень и уровень образования в дипломе на среднее профессиональное.

СДЕЛАНА ПРОВЕРКА ИНФОРМАЦИИ ПО СОТРУДНИКАМ

Путаете серию, номер диплома и регистрационный номер



серия

номер

Не вбивать в Параграф!!!

Это специальность

Это квалификация

СДЕЛАНА ПРОВЕРКА ИНФОРМАЦИИ ПО СОТРУДНИКАМ

- Если у сотрудника аттестат, но он «не помнит, где и когда видел его в последний раз», заполняем с его слов
- Сотрудников без введенных дипломов в базе быть не может, даже уборщицы

Вид образования – полное среднее

ОУ – по воспоминаниям сотрудника, для очистки совести можно отправить туда официальный запрос (настроит справка, подтверждающая что аттестат с был выдан)

Вид документа – аттестат

Серия – не заполняем

Номер – не заполняем

Вид диплома – обычный

Дата окончания: 30.06. ... (год, когда сотрудник по возрасту мог закончить IО или I I классов).

Специальность – не заполняем

Квалификация – не заполняем

Профиль образования: непедагогическое

СДЕЛАНА ПРОВЕРКА ИНФОРМАЦИИ ПО СОТРУДНИКАМ

- Если Вы переводите сотрудника с должности помощник воспитателя в воспитатели или с воспитателя в старшие воспитатели – у него меняется «группа сотрудников» на вкладке должностная.
- Если с помощника на воспитателя – то появляется педагогический стаж.
- Если с воспитателя в руководителя, то нужно ставить дату окончания пед. стажа.

Индивидуальные файлы с ошибками разложу на следующей неделе по папкам ф/о, когда добавлю в них ошибки по детям. Это файлы в формате Word с номером учреждения. Обязательно исправляем сами! Я не смогу никому выложить базу, так как Вы уже могли делать движение детей в период с 20.09 по текущую дату.

До 10.09.2020 – никакие base.fdb и экспорты в ф/о без моего разрешения не кладем!!!

Следующая сдача – 19.09.2020.

БАЗА «МЕТРО»

- Сдали базу только ДОУ 14 и ДОУ 27.
- Заявления об отсутствии базы сдали ДОУ 43, 39, 42.
- Где остальные??? К 30.10.2020 мы должны сдать распечатку со всеми учреждениями, которые будут в базе в течение года, сейчас у нас 2 ДОУ...



ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

ТЕМАТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ РМО



ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- Инновационные технологии чаще всего ассоциируются с техническим прогрессом.

Посмотрите [ТОП инновационных технологий 2019 года>>](#)

Инновационные технологии в образовании в основном также связаны с техническим усовершенствованием знакомых методик: кейс-технологии, веб-квесты, педагогические видеоконференции, электронные развивающие игры.

Одним из показателей активного внедрения электронного образования становится обязательное повышение квалификации по «цифровому образованию» для педагогов (первая проба – обучение предпенсионеров в 2019-2020 учебном году на базе ИМЦ, продолжение – обучение административных команд АППО, перспектива – создание специализированного модульного курса для «дошкольников», куда войдет все от составления протокола в Excel до анимации, записи нот и составления электронных ментальных карт, где каждый смог бы выбрать набор компетенций под свои запросы, и останавливает лишь одно: несовершенная техническая база...).

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И КОНКУРСЫ

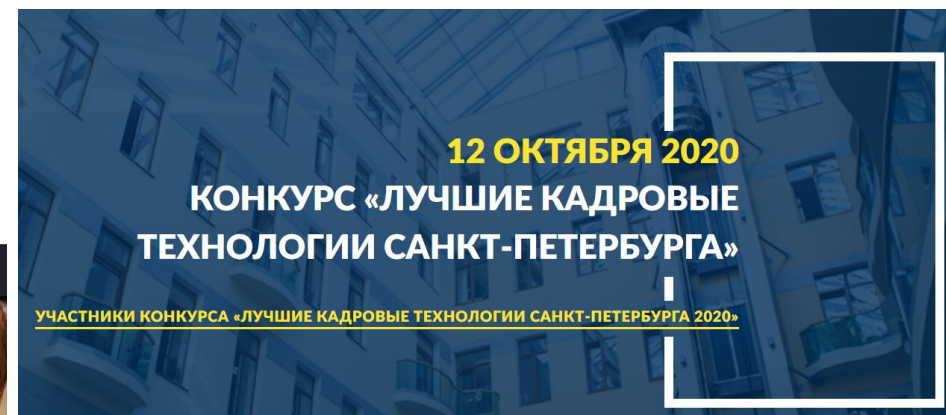
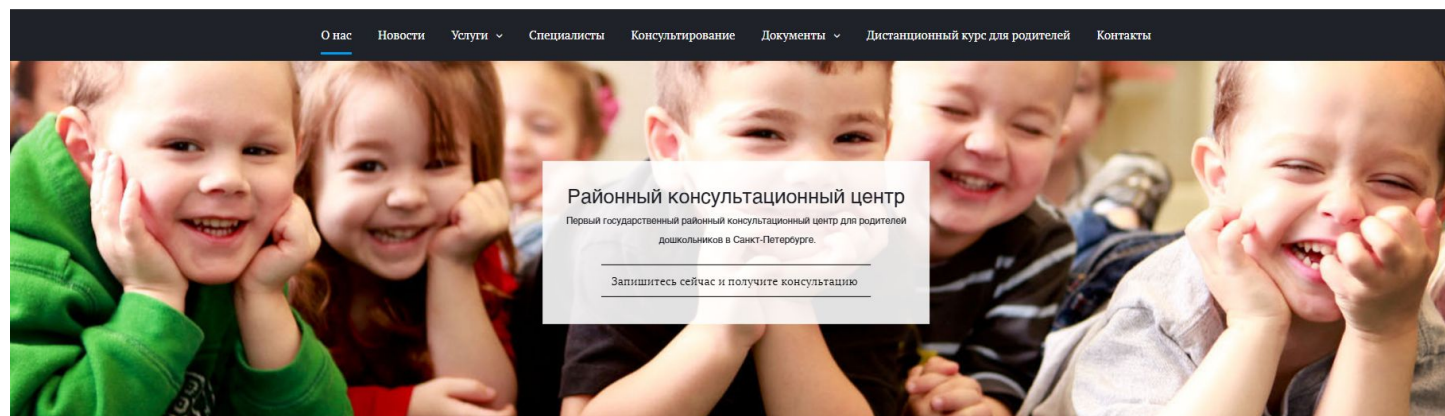
- Ресурс КЦВО.рф **будет** представлен на конкурс «Лучшие кадровые технологии 2020», в номинации **ЛУЧШАЯ КАДРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ С ПЕРСОНАЛОМ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ (СКОРЕЕ ВСЕГО В ПОНЕДЕЛЬНИК)**

АДРЕС КОНКУРСА: <https://kkt.kadrsov.ru/>

Просим вас поддержать наш общий проект, проголосовав за него всем коллективом.



Детский сад - онлайн
Консультационный центр Василеостровского района



КОНКУРС ИННОВАЦИОННЫХ ПРОДУКТОВ

- Участники конкурса в 2020 году:
- <https://petersburgedu.ru/content/view/category/678/>

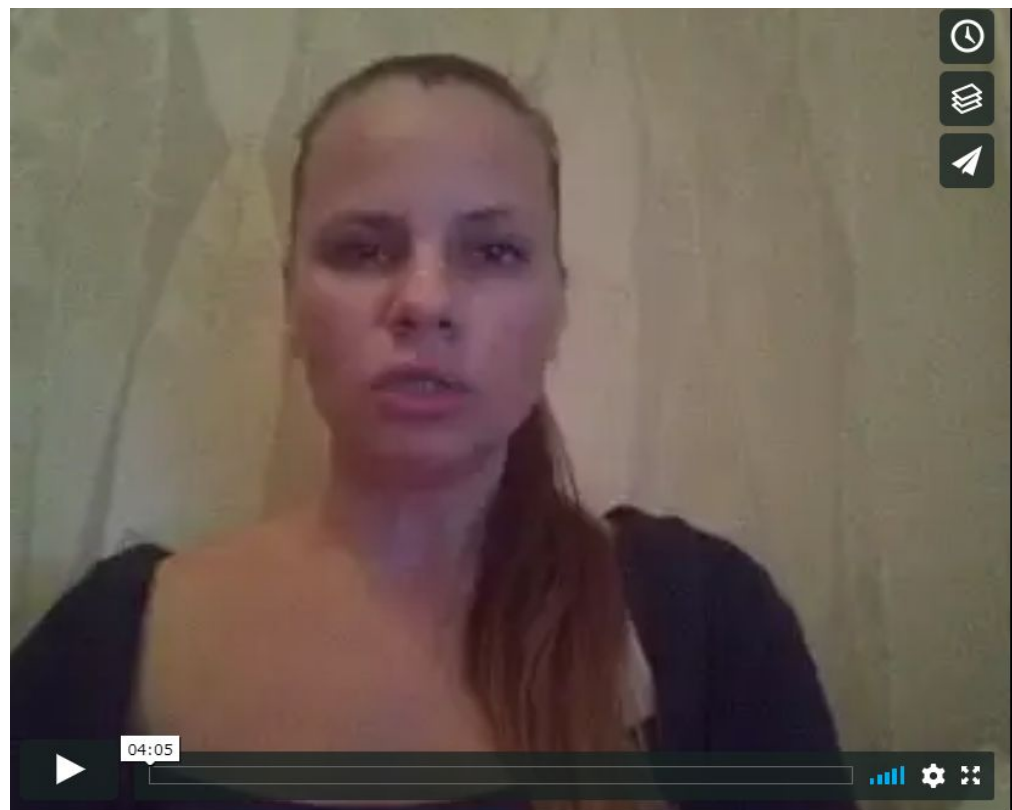
УТВЕРЖДЕН
распоряжением Комитета по образованию
от 01.06.2020 № 1160-р

График проведения конкурса инновационных продуктов «Петербургская школа 2020»

№ п/п	Этапы конкурса	Сроки
1	Прием конкурсных материалов	21.09.2020 с 14.00 до 17.00
2	Проведение технической экспертизы конкурсных материалов	22.09.2020- 28.09.2020
3	Размещение результатов технической экспертизы конкурсных материалов на портале «Петербургское образование»	29.09.2020
4	Прием апелляций на результаты технической экспертизы конкурсных материалов ²	30.09.2020 с 15.00 до 17.00
5	Заочный тур конкурса	08.10.2020-25.10.2020
6	Очный тур конкурса	12.11.2020
7	Церемония награждения победителей, лауреатов и дипломантов конкурса	24.11.2020

ВЫСТУПЛЕНИЕ В РАМКАХ РМО

- Выступление учителя-логопеда Шаховой А.А. (ДООУ 38): <https://vimeo.com/464206108>





ВЕБ-КВЕСТЫ В ДОО

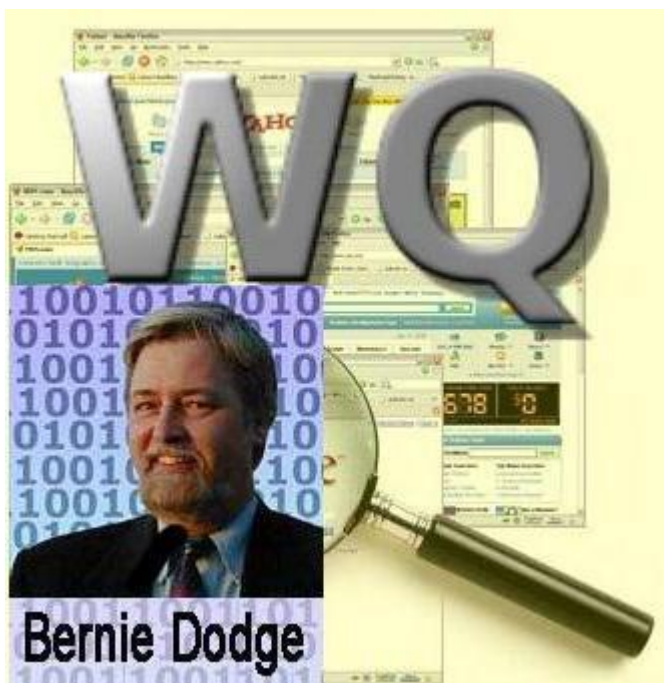
РАЙОННЫЙ МАСТЕР-КЛАСС, Ч. I



КВЕСТ – ЧТО ЭТО?

- Квест или приключенческая игра (транслит. англ. Quest — поиски, Adventure — приключение) – это один из основных жанров игр, требующих от участника решения умственных задач для продвижения по сюжету. Сюжет может быть predetermined или же давать множество исходов, выбор которых зависит от действий игрока.
- Понятие «квест» в педагогической науке определяется как специальным образом организованный вид исследовательской деятельности, для выполнения которой обучающийся осуществляет поиск информации по указанным адресам (в реальности), включающий и поиск этих адресов или иных объектов, людей или заданий.
- Квест можно определить как интеллектуальный вид игры, процесс которой разворачивается в специально подготовленном помещении, из которого участники квеста должны выбраться, решив поставленные задачи. Отличительными особенностями таких игровых практик является то, что участники должны быстро адаптироваться в новых условиях, принимать решения в самых неожиданных ситуациях. Поэтому квесты особенно интересны для дошкольников.

ИСТОРИЯ КВЕСТА: БЕРНИ ДОДЖ



- **Впервые термин «квест»** в качестве образовательной технологии был **предложен летом 1995 года Берни Доджем**, профессором образовательных технологий Университета Сан-Диего.
- **Ученый разрабатывал** инновационные приложения Internet для интеграции в учебный процесс при преподавании различных учебных предметов на разных уровнях обучения. Квестом он назвал сайт, содержащий проблемное задание и предполагающий самостоятельный поиск информации в сети Интернет.

Берни Додж выделяет три принципа классификации веб-квестов:

1. По длительности выполнения.
2. По предметному содержанию.
3. По типу заданий, выполняемых участниками.

ВЕБ-КВЕСТ

Веб-квест- это проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета. Активный метод обучения. Веб-квест может быть предназначен как для групповой, так и для индивидуальной работы, лучше всего подходят для работы в мини-группах.

Формы веб-квеста:

- создание базы данных по проблеме (например, все растения нашего участка);
- создание микромира (увидеть то, что нельзя увидеть глазами – насекомые глазами Карика и Вали);
- написание интерактивной истории (этот прием напоминает знаменитый выбор дороги у дорожного камня);
- создание документа, дающего анализ какой-либо сложной проблемы и приглашающий обучающихся согласиться или не согласиться с мнением авторов – для педагогов;
- интервью on-line с виртуальным персонажем. Ответы разрабатывают педагоги, а вопросы разрабатываются обучающиеся (возможно, работа с родителями и игра наоборот) – наиболее типичный вариант для ДООУ.

РАЗНОВИДНОСТИ КВЕСТОВ

По длительности выполнения различают два типа веб-квестов:

- кратковременный (цель: углубление знаний и их интеграция, рассчитаны на 1-3 встречи) – используется с дошкольниками
- длительный (цель: углубление и преобразование знаний учащихся, рассчитаны на длительный срок) – используется со взрослыми.

КЛАССИФИКАЦИЯ ВЕБ-КВЕСТОВ (И.Н. СОКОЛ)

- по форме проведения (**компьютерные игры-квесты**, веб-квесты, QR-квесты);
- по режиму проведения (в виртуальном режиме; в комбинированном режиме);
- по сроку реализации (краткосрочные; долгосрочные);
- по форме работы (групповые; индивидуальные);
- по предметному содержанию (моноквест; межпредметный квест);
- по структуре сюжетов (линейные; нелинейные; кольцевые);
- по информационной образовательной среде (виртуальная образовательная среда).

QR-КВЕСТ

- Инструмент для работы и обучения:
- <https://qr-quest.com/>



ТИПЫ ЗАДАНИЙ В КВЕСТАХ

По типу заданий, которые выполняют участники веб-квесты делятся:

- пересказ предполагает демонстрацию понимания темы на основе представления материалов из разных источников в новом формате: создание презентации, плаката, рассказа;
- планирование и проектирование включает разработку плана или проекта на основе заданных условий;
- самопознание направлено на исследование любых аспектов личности;
- компиляция подразумевает трансформацию формата информации, полученной из разных источников. Примеры, создание книги кулинарных рецептов, выставки, музея времени, капсулы культуры;
- творческое задание – это творческая работа в определенном жанре - создание стихотворения, песни, карты, ;
- детектив, головоломка, таинственная история (тут участники делают выводы на основе противоречивых фактов);
- достижение консенсуса подразумевает выработку решения по острой проблеме;
- журналистское расследование – это объективное изложение информации (разделение мнений и фактов);
- убеждение заключается в склонении на свою сторону оппонентов или нейтрально настроенных лиц;

ИСТОРИЯ КВЕСТА: ТОМАС МАРЧ

- Опоры (на основании теории Л.С. Выготского): **это помощь обучающимся работать вне зоны их реальных умений.** Примерами опор могут быть такие виды деятельности, которые помогают обучающимся правильно строить план исследования, вовлекают их в решение проблемы, направляют внимание на самые существенные аспекты изучения.
- Согласно критериям оценки качества квеста, разработанным Т. Марчем, хороший **образовательный квест должен иметь:**

интригующее введение,

четко сформулированное задание, которое провоцирует мышление высшего порядка,

распределение ролей, которое обеспечивает разные углы зрения на проблему,

обоснованное использование источников информации.

ОПИСАНИЕ КВЕСТА

Структура (элементы) образовательного квеста может быть следующей:

- **введение:** где четко описаны главные роли участников или сценарий квеста, составлен предварительный план работы, сделан обзор всего квеста.
- **задания** (этапы, вопросы, ролевые задания):

Центральное задание, которое понятно, интересно и выполнимо. Четко определен итоговый результат самостоятельной работы (например, задана серия вопросов, на которые нужно найти ответы, прописана проблема, которую нужно решить, определена позиция, которая должна быть защищена, и указана другая деятельность, которая направлена на переработку и представление результатов, исходя из собранной информации).



ОПИСАНИЕ КВЕСТА

■ **задания** (этапы, вопросы, ролевые задания):

Список информационных ресурсов необходимых для выполнения задания. Этот список должен быть аннотированным. Он может быть в электронном виде на различных носителях, в бумажном виде, в виде ссылок на ресурсы в Интернет, адресов веб-сайтов по данной теме.

Описание процедуры работы, которую необходимо выполнить каждому участнику квеста при самостоятельном выполнении задания.

■ **порядок выполнения** (бонусы, штрафы);

Описание критериев и параметров оценки квеста. Критерии оценки зависят от типа образовательных задач, которые решаются в квесте.

Руководство к действиям определяет, как организовать и представить собранную информацию. Оно может быть представлено в виде направляющих вопросов, организующих образовательную работу (например, в веб-квесте: связанных с определением временных рамок, общей концепцией, рекомендациями по использованию электронных источников, представлением «заготовок» веб-страниц и др.).

■ **оценка** (итоги).

В заключении суммируется опыт, который будет получен участниками при выполнении самостоятельной работы над веб-квестом. Иногда полезно включить в заключение риторические вопросы, стимулирующие обучающихся продолжить свои изыскания.

КВЕСТ - ПЕДАГОГИКА

Квест - проектная деятельность, основанная на синтезе проектного метода и игровых технологий, заключается в продолжительном целенаправленном поиске, связанном с приключениями или игрой.

Формы реализации:

- образовательные веб-квесты;
- приключенческие или игровые квесты;
- «живые» квесты;
- Веб-квесты

ПОДГОТОВКА КВЕСТА

Педагог:

- готовит интересное выступление;
 - формулирует интересное задание;
 - составляет план работы;
 - составляет список информационных ресурсов.
-
- Обучающийся и родители в свою очередь:
 - выбирают роль;
 - составляют план поиска ресурсов;
 - исследуют информационные ресурсы;
 - готовят отчет.

СКОЛЬКО ВРЕМЕНИ ДЛИТСЯ КВЕСТ?

- *Часть 1.* Начальный (командный) этап образовательного квеста (длительность – 3-5 минут). Ведущий обращается к участникам со вступительным словом. Он создает позитивный настрой на работу, объявляет тему, знакомит с сюжетом. Затем распределяет участников в команды. Количественный состав команд – от 3 до 8 чел. Ведущий перед участниками задачу, дает краткое описание процедуры работы и раздает командам маршрутные листы. На этих листах при успешном выполнении задания ведущие станций делают отметку напротив названий станции.
- *Часть 2.* Ролевой этап образовательного квеста (длительность – 20 минут) Участники проходят станции, выполняют задания и получают отметки в маршрутных листах. Ролевой этап – это индивидуальная работа команды на результат. Участники выполняют задания одновременно.

После выполнения первого задания команда получает конверт с ключом с помощью которого закодировано место нахождения или тема следующей станции, другие команды, которые делают задание медленнее, могут уже не разгадывать, а следовать за лидерами.

- *Часть 3.* Заключительный этап образовательного квеста (длительность – 3-5 минут) На заключительном этапе ведущий организует совместную работу команд. Участники визуализируют полученные знания, презентуют совместный продукт.

КЛАССИФИКАЦИЯ: ПО НАЗНАЧЕНИЮ ОСНОВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАСТНИКОВ

- *Тематический образовательный квест.* Данная форма предполагает организацию квеста по определенной изучаемой теме, памятной дате, дате календарных праздников и т.д.
- *Смешанный квест* интегрирует в себе признаки отдельных форм ОК для максимального выполнения поставленных задач. Бинарные и полинарные квесты. При планировании смешанных ОК педагоги используют все многообразие вариативных заданий для обучающихся, включают и перемещение участников, и поиск, и использование информационных технологий, и сюжет, и опережающее задание – легенду.
- *Творческий квест* требует от учащихся создания какого-либо продукта в заданном формате (картина, пьеса, постер, игра, песня, веб-сайт, мультимедийная презентация, проект и так далее). Творческие проекты похожи на конструкторские, но являются более свободными и непредсказуемыми в своих результатах.

ТРЕБОВАНИЯ К КАЧЕСТВУ КВЕСТОВ

- - замотивированность участников;
- - безопасность;
- - разнообразие заданий;
- - оригинальность;
- - спонтанность развития событий;
- - логичность;
- - целостность;
- - подчинённость поставленным дидактическим задачам.

СПОСОБЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ЗАДАНИЙ

- - карта (схематическое изображение маршрута);
- - «волшебный экран» (планшет или ноутбук, где последовательно расположены фотографии тех мест, куда должны последовать участники)
- Участники могут узнавать о том, куда дальше идти после того, как выполнят задание на станции (от организатора; ответ на задание и есть название следующей станции; нужно найти спрятанную подсказку на определенной территории) и т.п.

Особенности подготовки заданий с учетом вида квеста. Все формулировки заданий должны быть простые и ясные, они должны побуждать участников остановиться и внимательнее взглянуть на тот или иной объект (или - в самого себя в данный момент). Задания должны показывать что-то необычное, интересное, вести учащихся от зрительных наблюдений к получаемым знаниям и идеям. Хорошо, когда задания встраиваются в единый сюжет (это может быть некоторая законченная идея, а может быть и игровой финал: собранная карта, нарисованный цельный рисунок, найденный предмет...).

Сочинение фрагмента текста. Это может быть зарисовка, посвященная тому, что ребенок сейчас «видит, слышит и чувствует» (природный квест).

ЭТАПЫ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАД КВЕСТОМ

1. Начальный этап (командный)

- Участники знакомятся с основными понятиями по выбранной теме, материалами аналогичных проектов. Распределяются роли в команде: по 1-4 человека на 1 роль. Все члены команды должны помогать друг другу.

2. Ролевой этап.

- Он предполагает индивидуальную работу в команде на общий результат. Участники одновременно, в соответствии с выбранными ролями, выполняют задания. Так как цель работы не соревновательная, то в процессе работы над квестом происходит взаимное обучение членов команды. Команда совместно подводит итоги выполнения каждого задания, участники обмениваются материалами для достижения общей цели.

3. Заключительный этап

- Команда работает совместно, под руководством педагога.
- По результатам исследования проблемы формулируются выводы и предложения. Проводится конкурс выполненных работ, где оцениваются понимание задания, достоверность используемой информации, ее отношение к заданной теме, критический анализ, логичность, структурированность информации, определенность позиций, подходы к решению проблемы, индивидуальность, профессионализм представления. В оценке результатов принимают участие как педагоги, так и обучающиеся путем обсуждения или интерактивного голосования.

ЗАЧЕМ НУЖНЫ КВЕСТЫ В ПЕДАГОГИКЕ?

Квест-проектная деятельность в рамках образовательного учреждения имеет особую воспитательную ценность:

- воспитывает личную ответственность;
- уважение к культурным традициям, истории, краеведению;
- формирует культуру межличностных отношений и толерантность;
- стремление к самореализации и самосовершенствованию;
- здоровьесбережение и здоровьесозидание.

ЗАЧЕМ НУЖНЫ КВЕСТЫ В ПЕДАГОГИКЕ?

- самообучение и самоорганизация;
- - работа в команде (планирование, распределение функций, взаимопомощь, взаимоконтроль);
- умение находить несколько способов решения проблемной ситуации, определять наиболее рациональный вариант, обосновывать свой выбор;
- навык публичных выступлений (обязательно проведение презентаций проектов).
- - формирование потребности добывать знания, выстраивать работу по алгоритму;
- - приобретает навыки, используя различные виды деятельности, такие как поиск и систематизация информации по теме, проведение исследования в образовательной среде, формулирование выявленной закономерности в виде гипотезы, её доказательство и представление результатов работы;
- делает собственный выбор роли, ресурсов;
- пользуется разнообразными информационными источниками: материалами хрестоматий, пособий, ресурсами, размещенными в Интернете.

МИНУСЫ КВЕСТОВ

- Затратный метод (атрибуты, много времени на подготовку).
- Нельзя повторять часто, не чаще 1 раза в месяц.
- Игра, устраиваемая взрослыми для детей, но не игра взрослых с детьми.

ЧТО ДОЛЖЕН СДЕЛАТЬ ПЕДАГОГ, ЧТОБЫ ПОЛУЧИЛСЯ ВЕБ-КВЕСТ

В Мире Сказок случился переполох – колдунья пустила ураган по всем страницам волшебных книг.




Все сказки перемешались, герои заблудились, волшебные предметы исчезли.

Теперь сказки заколдованы, спасти их мир можешь только ты, а на помощь тебе идут герои любимого всеми мультика

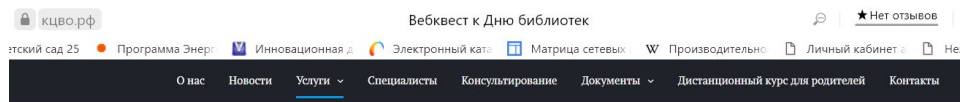
«Холодное сердце». Снеговик Олаф, сестры Анна и Эльза помогут преодолеть тебе этот нелегкий путь и вернуть все на свои места.



Квест.docx DOCX Литература для квеста.docx DOCX Ответы на задания.doc DOC 

Екатерина Владиславовна, я немного попыталась сделать веб-квест, за основу взяла сказки

С уважением,
Дария Новожилова



Квест "Волшебный мир сказок"

Здравствуйте, дорогие друзья, участники квеста!
В нашем Мире Сказок случился переполох: колдунья пустила ураган по всем страницам волшебных книг.



Все сказки перемешались, герои заблудились, волшебные предметы исчезли. Теперь сказки заколдованы, спасти их мир можете только вы, а на помощь вам идут герои любимого всеми мультика «Холодное сердце». Снеговик Олаф, сестры Анна и Эльза помогут преодолеть тебе этот нелегкий путь и вернуть все на свои места.



[Продолжить>>](#)

ПРИМЕР ВЕБ-КВЕСТА: [HTTPS://КЦВО.РФ/МІЕВКVІЕСТ_DB](https://kцво.рф/miebkviest_db)



Детский сад - онлайн
Консультационный центр Василеостровского района



[О нас](#) [Новости](#) [Услуги](#) [Специалисты](#) [Консультирование](#) [Документы](#) [Дистанционный курс для родителей](#) [Контакты](#)

Квест "Волшебный мир сказок"

*Автор: Новожилова Дария Сергеевна,
воспитатель ГБДОУ детского сада № 14
Василеостровского района*

Здравствуйте, дорогие друзья, участники квеста!

В нашем Мире Сказок случился переполох: колдунья пустила ураган по всем страницам волшебных книг.



HTTPS://КЦВО.РФ/МІВКМІЕСТ_Р

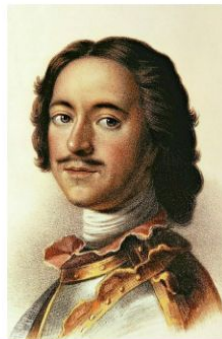


Детский сад - онлайн
Консультационный центр Василеостровского района



[О нас](#) [Новости](#) [Услуги](#) [Специалисты](#) [Консультирование](#) [Документы](#) [Дистанционный курс для родителей](#) [Контакты](#)

Веб-квест "День рождения Петра I"



Автор: Коренева-Леонтьева Е.В., методист ГБУ ДППО ЦПКС
'Информационно-методический центр'
Василеостровского района

Здравствуйте, уважаемые участники веб-квеста!

Сегодня мы с вами приглашены на день рождения. Но это не простой день рождения, а день рождения царя Петра I. На день рождения обычно приходят с подарками.

Давайте подготовимся к этому событию и отправимся на праздник.

Согласны?

Да, дальше

Нет, назад

[HTTPS://KЦВО.РФ/ВИБКВИЕСТ_VODNYI_PIETIERBURGH](https://kцво.рф/виебквиест_водныи_пиетербургх)



Детский сад - онлайн
Консультационный центр Василеостровского района



[О нас](#) [Новости](#) [Услуги](#) [Специалисты](#) [Консультирование](#) [Документы](#) [Дистанционный курс для родителей](#) [Контакты](#)

Вебквест "Водные легенды Санкт-Петербурга"



Дорогие мальчики и девочки, а также их родители!

Вы находитесь на главной странице веб-квеста "Водные легенды Санкт-Петербурга".
Автор: Коренева-Леонтьева Е.В., методист ГБУ ДППО ЦПКС "Информационно-методический центр"
Василеостровского района

Что такое веб-квест? Это игра, интернет поиск, целью которого является получение новых знаний. Для того чтобы раскрыть многообразие сказочных и мифологических скульптурных обитателей Санкт-Петербурга, чтобы рассказ о водных легендах города получился красочным и интересным, предлагаю вам отправиться в необычное путешествие в Интернет. Вместе с нами будет путешествовать рыба-кони (гиппокамп) Марин.

Уважаемые родители и коллеги!

Известно, что современные дети хорошо разбираются в компьютерах и Интернете, но все же им недостает жизненного опыта нас взрослых (их родителей, педагогов), который может оказаться бесценным при объяснении правил поведения в виртуальном мире.

Рада видеть вас на главной странице веб-квеста "Водные легенды Санкт-Петербурга".

Цель веб-квеста - развитие интереса дошкольников к скульптурному убранству города, отражающему сказочные и мифологические водные сюжеты.

[Далее>>](#)

ЛИТЕРАТУРА

- Осяк, С.А. Образовательный квест – современная интерактивная технология [Текст] / С.А. Осяк, С.С. Султанбекова, Т.В. Захарова, Е.Н. Яковлева, О.Б. Лобанова, Е.М. Плеханова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-2.
- 1. Как создать образовательный квест [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://slovesnik.org/lyudi/anton-alekseevich-skulachev/obrazovatelnye-puteshestviya/kak-sozdavat-obrazovatelnyj-kvest.html>
- 2. Образовательный квест - современная интерактивная технология [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=20247>
- 3. Образовательный квест - обучение как приключение [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-obrazovatelnyj-kvest-obuchenie-kak-priklyuchenie-1084158.html>
- 4. Веб - квест как педагогическая технология [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://32ruo56.blogspot.ru/2012/05/blog-post_26.html
- 5. Сокол, И.Н. Использование квест-технологии для повышения ИКТ-грамотности педагогов [Текст] И.Н. Сокол // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2013. – № 12 (декабрь). – С. 36–40.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ТЕМЕ РМО

- вебинар - читает Костина - дистанционное взаимодействие с родителями <https://cloud.mail.ru/public/2R8c/pjMsQpsPT>

Применение ИКТ, мессенджеров и др. ресурсов в ДОО при консультировании и взаимодействии с родителями и социальными партнерами

С использованием материалов Жданова А.В.,
к.п.н., доцента СПб АШО

