

Творческий проект  
«цапля»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение лицей «РИТМ»



Выполнил  
Ярослав Денисович  
7В класс.

# содержани е

- 1.Обоснование
- 2.Преимущество моего проекта
- 3.История
- 4.Вывод

# обосновани е

Как-то сидя дома я подумал почему бы не сделать мою комнату красивее.

В голову пришло выжечь красочную картину и я выбрал великолепную птицу, цаплю.

## Преимущество моего проекта

Моя картина может висеть в любой комнате и вызывать восторг, так как она подойдет к огромному количеству интерьера, так же она порадует глаз любого проходящего возле нее.

# Истори я

Выжиганием по дереву люди стали заниматься довольно давно. Первые изделия, декорированные выжженным узором, были найдены в Перу и датируются 700 г. до н. э.

Сначала выжигали с помощью огня, позже стали применять раскаленные гвозди, металлические стержни, которые затачивали под определенным углом.

В средневековой Европе выжигание продолжили развивать и постепенно превратили в настоящее искусство, выйдя за рамки народного творчества. В России же выжигание продолжило развиваться как один из его видов.

В конце XIX – начале XX в. выжигание стало популярным среди населения, им начинают увлекаться и среди высших слоев общества. Например, выжиганием занималась ее императорское высочество принцесса Евгения Максимилиановна Ольденбургская. В то же время изобрели аппарат для выжигания, который состоял из стеклянной посуды, закрытой крышкой, в которой были 2 отверстия с выходящими из них резиновыми трубками. Одна из них заканчивалась двойным резиновым шаром, который служил для вдувания воздуха, а на конце второй располагался платиновый наконечник, прикрепленный к ручке. Внутри наконечника было маленькое отверстие для выхода воздуха. Раскаленным наконечником выжигали на деревянной поверхности, водя им как карандашом или пером.

## **ВЫВОД**

Я выбрал самый оптимальный интерьер,  
красивый и не дорогой.

Чтобы сделать чуть красивее в своей  
комнате не нужно большого труда.

