

Композиторы Республики Башкортостан"



Исмагилов Загир Гарипович
1917 г.р.



Ахметов
Хусайн Файзуллович
(1914-1993)



Композитор Р.А. Муртазин.
1950-е гг.



1925-1971
Н.Г. Сабитов



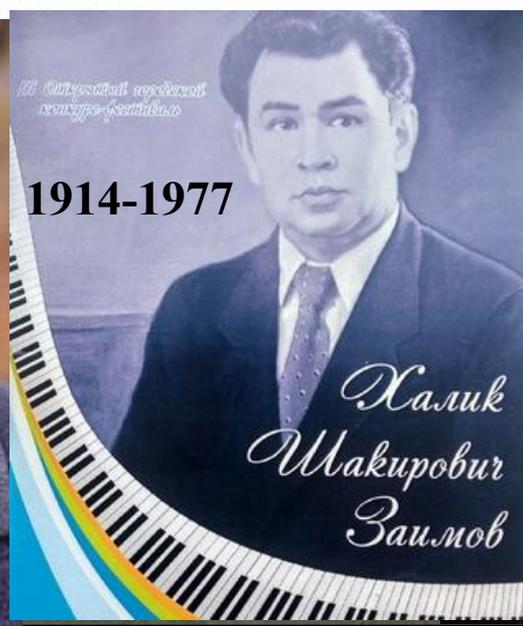
1917-2003
Р.В. Сальманов



Нур Асгатович
Даутов
1956 г.



Салават
Ахмадеевич
Низаметдинов
1957-2013



1914-1977

Халик
Шакирович
Заимов



Роберт
Хакимович
Газизов
1939 г.

ЗАГИР ИСМАГИЛОВ(1917 – 2003)



- ✘ Выдающийся башкирский композитор, народный артист СССР, РСФСР и БАССР
- ✘ Оперы: Салават Юлаев, Послы Урала, Шаура, Волны Агидели, Акмулла, Кахым-тура, Журавлиная песнь

Оперы

[«Салават Юлаев»](#) «Салават Юлаев» (1955), [«Кахым-Туря»](#) «Салават Юлаев» (1955), «Кахым-Туря», [«Шаура»](#) «Салават Юлаев» (1955), «Кахым-Туря», «Шаура» (1963), [«Волны Агидели»](#) «Салават Юлаев» (1955), «Кахым-Туря», «Шаура» (1963), «Волны Агидели» (1972, первое название — «Гюльзифа» (1967)), [«Послы Урала»](#) «Салават Юлаев» (1955), «Кахым-Туря», «Шаура» (1963), «Волны Агидели» (1972, первое название — «Гюльзифа» (1967)), «Послы Урала» (1982), [«Акмулла»](#) «Салават Юлаев» (1955), «Кахым-Туря», «Шаура» (1963), «Волны Агидели» (1972, первое название — «Гюльзифа» (1967)), «Послы Урала» (1982), «Акмулла» (1986) (все поставлены в [Башкирском театре оперы и балета](#))

Балеты

[«Журавлиная песнь»](#) «Журавлиная песнь» (1944, совместно со [Л. Б. Степановым](#)), «Зия-Курмыш» (рабочее название, не издан) (1973)

Бытовые музыкальные комедии

«Кодаса» («Свояченица») (1959), «Алмакай» (1990)

Кантаты

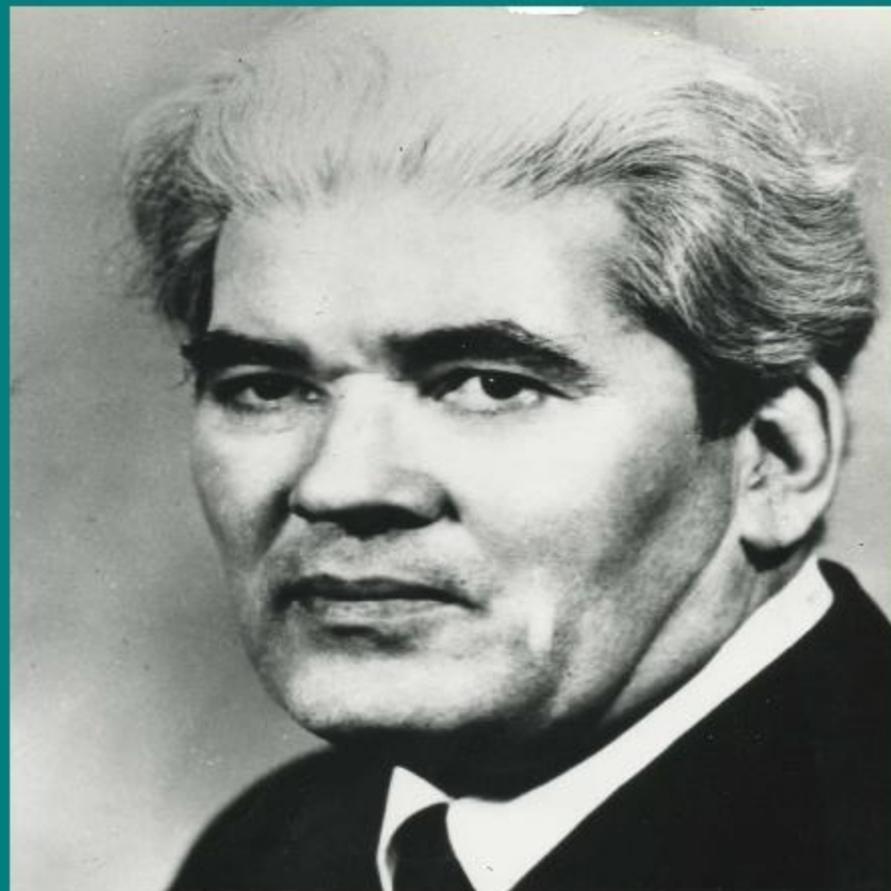
«Письмо» (сл. М. Карима, 1952), «О Ленине» (сл. Р. Нигмати, 1959), «Ленину славу поём» (сл. К. Даяна, 1970), «Я — россиянин» (1973);

Хоры

Песни и романсы

Более 200, среди них «Песня батыров» (сл. [Н. Наджми](#)), «Генерал Шаймуратов» (сл. [К. Даяна](#)), «Лети, мой гнедой» (сл. [Н. Идельбая](#)), «Слава тебе, Башкортостан» (сл. [Р. Нигмати](#)), популярные шуточные песни «Котелок» (сл. Н. Наджми), «Чай грузинский, мёд башкирский» (сл. [С. Кудаша](#)), лирические песни и романсы «Соловей» (сл. [Я. Кулмыя](#)), «Не забыть мне долин гор Уральских» (сл. [Г. Зайнашевой](#)), «Был былым» (сл. Я. Кулмыя), «Я люблю» (сл. К. Даяна), «Родная земля» (сл. [Х.](#)

Хусаин Файзуллович Ахметов



*Ахметов
Хусаин Файзуллович
КМА*

Один из крупнейших представителей плеяды башкирских композиторов, творчество которых началось в 30-е годы. Он лауреат премии имени С. Юлаева, награжден орденами и медалями.

Хусаин Файзуллович Ахметов (6 января 1914, Чингизово — 8 января 1993, Уфа) — башкирский советский композитор, Народный артист РСФСР (1990), Заслуженный деятель искусств РСФСР (1974), Председатель правления Союза композиторов Башкирской АССР (1948—1953), Автор первого башкирского классического романса «Ночной Урал» на стихи Кадыра Даяна. Автор вокальных башкирских баллад, поэм.

Лауреат второй Республиканской премии имени Салавата Юлаева (1968) «за цикл песен для голоса и фортепьяно: „Мой Урал“ (слова Баязита Бикбая), „Песня о Ленине“ (слова автора), „Знамя партии“ (слова Гайнана Амири) для двух солистов, хора и оркестра, „Сюиту“ для струнного оркестра, арфы, гобоя и ударных инструментов в четырёх частях».

балет «Горный орёл» (Уфа, 1954, совместно с Н. Сабитовым);

кантата «Здравница русскому народу» (1954) на стихи Ханифа Карима;

сюиты для оркестра (1952, 1963);

струнный квартет (1963);

сюита для струнного оркестра, гобоя, арфы и ударных (1967);

опера — «Современники» (башк. «Замандаштар») (Уфа, 1971), либретто Баязита Бикбая;

вокальный цикл «Пять стихотворений...» (1981) на стихи Мифтахетдина Акмуллы;

опера «Нэркэс»

Рауф Муртазин

В годы Великой Отечественной войны Рауф Муртазин - участник обороны Москвы, после ранения - музыкант военного оркестра Севастопольского краснознамённого артиллерийского училища, эвакуировался в Уфу.



Рауф Ахметович Муртазин (15 январяРауф Ахметович Муртазин (15 января 1910Рауф Ахметович Муртазин (15 января 1910, ТемясовоРауф Ахметович Муртазин (15 января 1910, Темясово — 10 апреляРауф Ахметович Муртазин (15 января 1910, Темясово — 10 апреля 1994Рауф Ахметович Муртазин (15 января 1910, Темясово — 10 апреля 1994, УфаРауф Ахметович Муртазин (15 января 1910, Темясово — 10 апреля 1994, Уфа) — башкирский композитор, первооткрыватель жанра симфонии в башкирской музыке. Заслуженный деятель искусств Башкирской АССР (1957), лауреат премии имени Салавата Юлаева (1989).

Оперы:

«Азат» — либретто Б. Бикбая (1948);

«Дауыл» («Буря») — либретто Р. С. Янбулатовой «Дауыл» («Буря») — либретто Р. С. Янбулатовой по мотивам романа Х. Л. Давлетшиной «Иргиз» (1969)

Произведения для симфонического оркестра:

Семь симфоний (1952; 1957, 2-я ред. — 1961; 1963; 1970; 1974—1976; 1980; 1984)

Увертюра;

Концерт для скрипки с оркестром (1964, 2-я ред. 1968);

Концерт для трубы с оркестром (1987).

Камерно-вокальные произведения:

Более 150 песен и романсов на стихи башкирских поэтов.

Камерно-инструментальные произведения:

Трио для скрипки, виолончели и фортепиано (1944);

Нариман Гилязетдинович Сабитов(1925- 1971)



*Сабитов Нариман Гилязович
1925-1971 г.г.*

▣ композитор и
дирижер,
драматург, журналист
и певец

балеты:

▣ Горный Орел

▣ Гульназира,

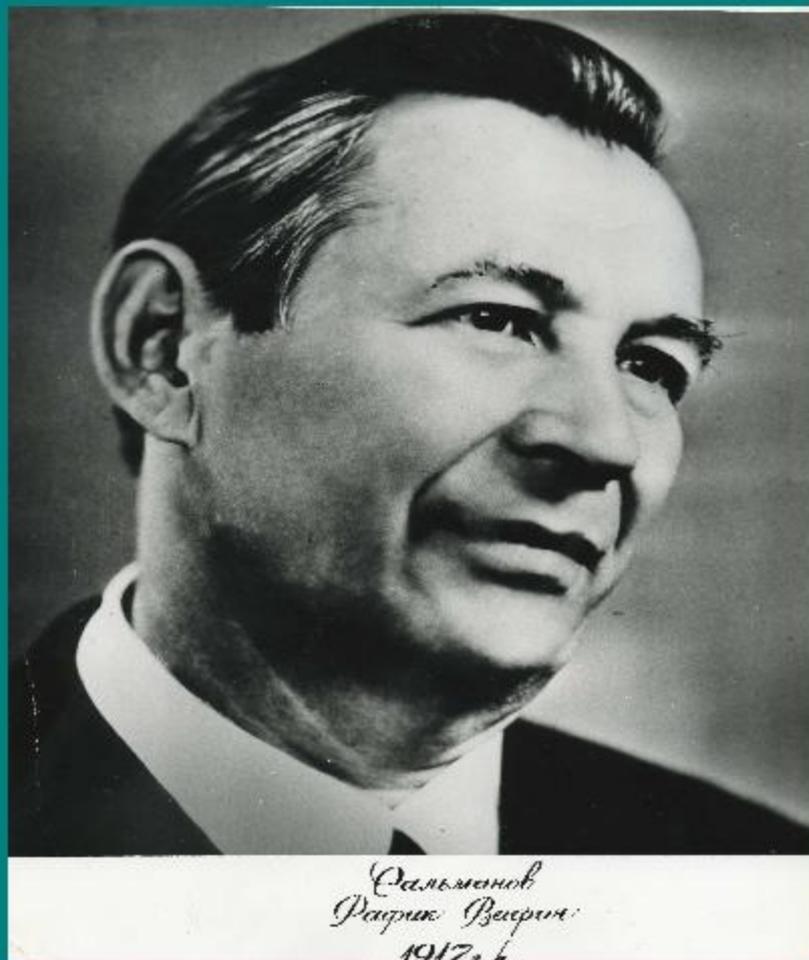
▣ Буратино,

▣ Я люблю тебя

ЖИЗНЬ.

- Нариман Гилязетдинович Сабитов (1925—1971) — советский башкирский композитор, Заслуженный деятель искусств [Башкирской АССР](#) (1961). Лауреат [Республиканской премии имени Салвата Юлаева](#) (1972).
- Опера:
- «Безусый волшебник» (Уфа, 1967).
- Балеты:
- «Дружба» (совместно с [Х. Ахметовым](#); Уфа, 1954, 2-я ред. — «Горный орёл», 1959),
- «Буратино» (дет., Уфа, 1960),
- «Гюльназира» (Уфа, 1963),
- «Мурзилка-космонавт» (дет., Уфа, 1964),
- «Люблю тебя, жизнь» (Уфа, 1967),
- «Страна Айгуль» (Уфа, 1971).
- Ораториально-хоровые произведения:
- «Бессмертие», кантата на сл. [Г. Рамазанова](#) (1953);
- Камерно-вокальные произведения:
- «Гляжу в глаза», вокальный цикл, 1965;
- Песни и романсы на стихи башкирских поэтов, 1971;
- «Весенние песни», «Песни любви» на стихи башкирских поэтов, 1968.
- Камерно-инструментальные произведения:
- Семь наигрышей для фортепиано, 1965;
- Прелюдии для фортепиано.
- Сонатина для фортепиано
- Тема с вариациями соль минор для фортепиано
- Тема с вариациями ми минор для фортепиано

Рафик Вафич Сальманов



Знаменитый башкирский композитор. В 1948 году закончил Московскую государственную консерваторию. В 1953 году возвращается в Уфу, пишет музыку, работает музыкальным редактором башкирского радио. В 1983 году удостоен почетного звания заслуженный деятель искусств БАССР.

- **Рафик Вафович Сальманов** (15.9.1917, [Аскарново](#) (15.9.1917, Аскарново-4.07.2003 [Уфа](#))— башкирский композитор, музыкально-общественный деятель. Член Союза композиторов СССР (1961). Заслуженный деятель искусств РСФСР (1989), БАСССР (1983). Музыкальный редактор более 50 сборников произведений башкирских композиторов.
- Один из основоположников башкирской профессиональной музыки.
- оперетта Птица счастья (либр. собств., 1972);
- для солистов, хора и симфонического оркестра — кантата «Золотая долина» (сл. К. Даянова, 1955);
- для симфонического оркестра — Молодёжная увертюра (1966), Сюита (1970);
- для духового оркестра — Марш победителей (1947);
- для квартета деревянно-дух. INSTR. — концертная пьеса «Гора турат» на тему башк. нар. мелодии (1987);
- для скрипки и фортепьяно— Сюита (1951), Романс и Весенний вальс (1986);
- для флейты и фортепьяно — Поэма (1947, нов. ред. 1987);

для фортепьяно — Соната (1979), Сюита на темы башк. нар. мотивов (1971), Шесть вариаций (1950), Сонатина, две вариации на башкирские народные мелодии, шесть пьес (все 1959), Альбом детских пьес из пятнадцати названий (1980);

для баяна — Колыбельная, Рондо (1961), Восемь вариаций на башк. нар. тему, Элегия, Студенческий вальс, Молодёжная полька (все 1962), Вальс-скерцо (1963), Молодёжная сюита, Марш-фантазия, вальс Розы (все 1967), Танец (1975), Две вариации на башк. нар. мелодии (1976), Сонатина (перелож. 1979); для голоса, фортепьяно и флейты — Жаворонок (сл. Р. Гарипова, 1986);

для голоса и фортепьяно — романсы и баллады (Первая любовь (сл. К. Даянова, 1949), Карасэс (сл. К. Даянова, 1956), Не забываю, Последняя встреча (оба на сл. Р. Гарипова, 1958), Баллада о Салавате (сл. К. Даянова, 1979)), концертная фантазия «Сонаим» (мелодия и сл. нар.);

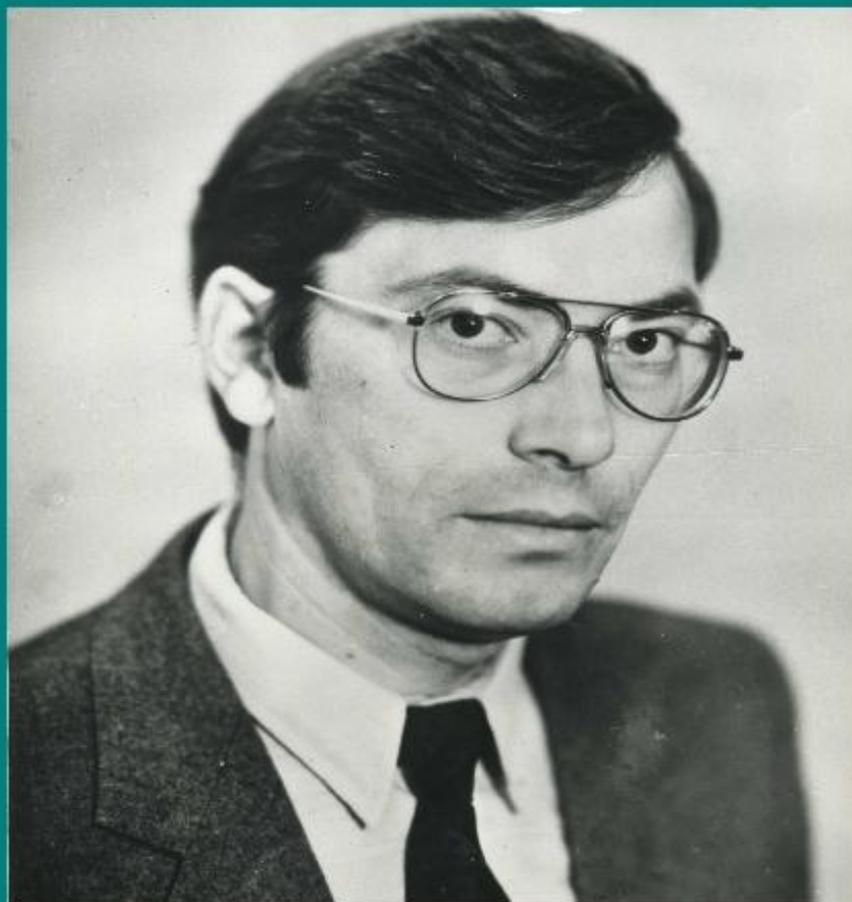
песни (свыше 100) на слова К. Даянова, Р. Гарипова, А. Игебаева, А. Ихсанова, Я. Кульмухаметова, А. Ахметкужина и др., в том числе (более 40) для дуэтов, вок. ансамблей и хоров различных составов, циклы на сл. А. Игебаева (1962), Песни об Уфе (сл. собств., 1975);

песни на слова башкирских поэтов: Поют юные друзья (дет., 1985), Подарю стране цветы (дет., 1986), также песня «Ишимбай» на слова [Разиля Нигматуллина](#) — гимн столицы Второго Баку;

десять обр. башкирских народных песен для смешанного хора а капелла (Иноходец, 1979, Салават, Азамат, Пуговицы, Санай, Хажигали, Шаль вязала — для женского хора, 1981, Буланный конь, Туеляс, Ялсыгул, 1983);

обр. для сольного пения с ф-п. и баяном; муз. драма «Утеранные письма» Г. Ахметшина (1973).

Нур Асгатович Даутов



*Даутов
Нур Асгатович*

Родился в 1939 году в г. Уфе. В 1973 году окончил композиторский факультет уфимского государственного института искусств.

Активно работает в различных жанрах.

Нур Асгатович Даутов (род. [5 января](#) (род. 5 января [1956 года](#) (род. 5 января 1956 года) — композитор, пианист. Заслуженный деятель искусств Республики Башкортостан (1993). Член Союза композиторов (1992).

Лауреат [премии им. Г. Саляма](#) (род. 5 января 1956 года) — композитор, пианист. Заслуженный деятель искусств Республики Башкортостан (1993). Член Союза композиторов (1992). Лауреат премии им. Г.

Саляма (1990). [Заслуженный деятель искусств Российской Федерации](#) (2007), лауреат государственной премии Республики Башкортостан им. Салавата Юлаева (2014), народный артист Республики Башкортостан (2016).

Опера «Гөльямал» (1986, «Гульямал»; либр. В. С. Каримова по поэме [З. А. Бишевой](#)), детская опера «Тараканище» (1989, по сказке К. И. Чуковского)

Вокально-симфонические циклы «Башкортостан бында башлана» (2000, «Башкортостан начинается здесь») на стихи [Р. Т. Бикбаева](#) Вокально-симфонические циклы «Башкортостан бында башлана» (2000, «Башкортостан начинается здесь») на стихи Р. Т. Бикбаева, «Халкым йырзары» (2004, «Песни моего народа») на народные слова и стихи [А. Х. Игебаева](#),

Кантата «Еремә тыныслык» (1985, «Мир моей земле») на стихи В. Х. Илимбетова, хоровая симфония «Мин киткәнгә илап кайғырмағыз» (2004, «Не плачьте, что я ушёл») на стихи Салавата Юлаева и народные, кантата

Нур Асгатович Даутов

Инструментальная музыка: 3 симфонии (1993, 1994, 2004), симфоническая поэма «Урал» (1984), «Праздничная увертюра» (1985),

Сонаты для флейты (1982, 1983, 1987), струнные квартеты (1982, 1987), 2 цикла фортепианных пьес для детей «Балалар дэфтәре» (1989, 1990; «Детская тетрадь»).

Пьесы для ансамбля и оркестра башкирских народных инструментов («Весенний марш», «Кыззар бейеүе» — «Девичий хоровод», «Серенада» и др.).

Вокальные циклы на стихи [С. Алибая](#) Вокальные циклы на стихи С. Алибая, [Ш. Анака](#) Вокальные циклы на стихи С. Алибая, Ш. Анака, [Ш. Биккула](#) Вокальные циклы на стихи С. Алибая, Ш. Анака, Ш. Биккула, [Р. Я. Гарипова](#) Вокальные циклы на стихи С. Алибая, Ш. Анака, Ш. Биккула, Р. Я. Гарипова, [М. Карима](#) Вокальные циклы на стихи С. Алибая, Ш. Анака, Ш. Биккула, Р. Я. Гарипова, М. Карима, [Н. Наджми](#) Вокальные циклы на стихи С. Алибая, Ш. Анака, Ш. Биккула, Р. Я. Гарипова, М. Карима, Н. Наджми, [Г. Г. Шафикова](#),

Около 300 песен и романсов, музыка к художественному фильму «Атай» (1998; «Отец», к/ст [«Башкортостан»](#) Около 300 песен и романсов, музыка к

Салават Низаметдинов- композитор



Салават Ахмадиевич Низаметдинов ([3 марта](#) (3 марта [1957 года](#) (3 марта 1957 года — [29 июля](#) (3 марта 1957 года — 29 июля [2013 года](#)) — башкирский композитор, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, председатель Союза композиторов РБ, член Союза композиторов СССР (1983).

Опера «Черные воды» по одноимённой поэме Мустая Карима (1989).

Опера «[В ночь лунного затмения](#)» (1996). В 1997 году опера была выдвинута на соискание государственной премии имени Салавата Юлаева.

Опера «Memento!» («Помни») (2000).

Молодёжная рок-опера «Звезда Любви» (2002).

Триады: «Художник — Искусство — Жизнь». Впервые она прозвучала в вокальной симфонии «Разговор с Салаватом».

С. Низаметдинов сочинял оперы, симфонии, хоры, романсы, музыку к драматическим спектаклям и эстрадные песни. Он написал множество камерно-вокальных и камерно-инструментальных произведений, более двухсот эстрадных песен, музыку к спектаклям, документальным и художественным фильмам.

песни
**РОБЕРТА
ГАЗИЗОВА**



ПОЕТ
РЕНАТ
АБРАХАМОВ



Роберт Хакимович Газизов (род. [25 сентября](#) (род. 25 сентября [1939 года](#)) (род. 25 сентября 1939 года) — советский башкирский (ныне американский) [композитор](#) (род. 25 сентября 1939 года) — советский башкирский (ныне американский) композитор, [педагог](#), музыкально-общественный деятель. Заслуженный деятель искусств БАССР (1987). Член Союза композиторов (1974). Председатель правления Союза композиторов РБ (1978—1992).

Симфонии (1980, 1987, 1994), симфоническая поэма «Памяти героев» (1985);

Концерты для скрипки (1987), для флейты с оркестром (1988, 1989), для симфонического оркестра (1986, 1990), для эстрадно-симфонических оркестров (1981);

Оратории «В дороге — ноги... В песне — думы...» (1974) на стихи М. Карима (пер. с баш. Е. М. Николаевской), «Я твой сын, Комсомол!» (1978) на стихи В. Г. Татаринова;

Хоровые циклы на стихи [Ш. Анака](#) (1973);

Камерно-инструментальная музыка: 4 струнных квартета, Концерто грассо для флейты и струнных, сонаты для флейты, скрипки;

Пьесы для органа, флейты;

Балет «Али-баба и сорок разбойников» (1975, либретто Р. А. Бикчентаева и И. Х. Хабирова);

Оперы для детей «Марстың осоуы» (1985, «Полёт Марса»; либретто С. Алибая);

Мюзикл «Аэлита» (1992, либретто Б. В. Заболоцких);

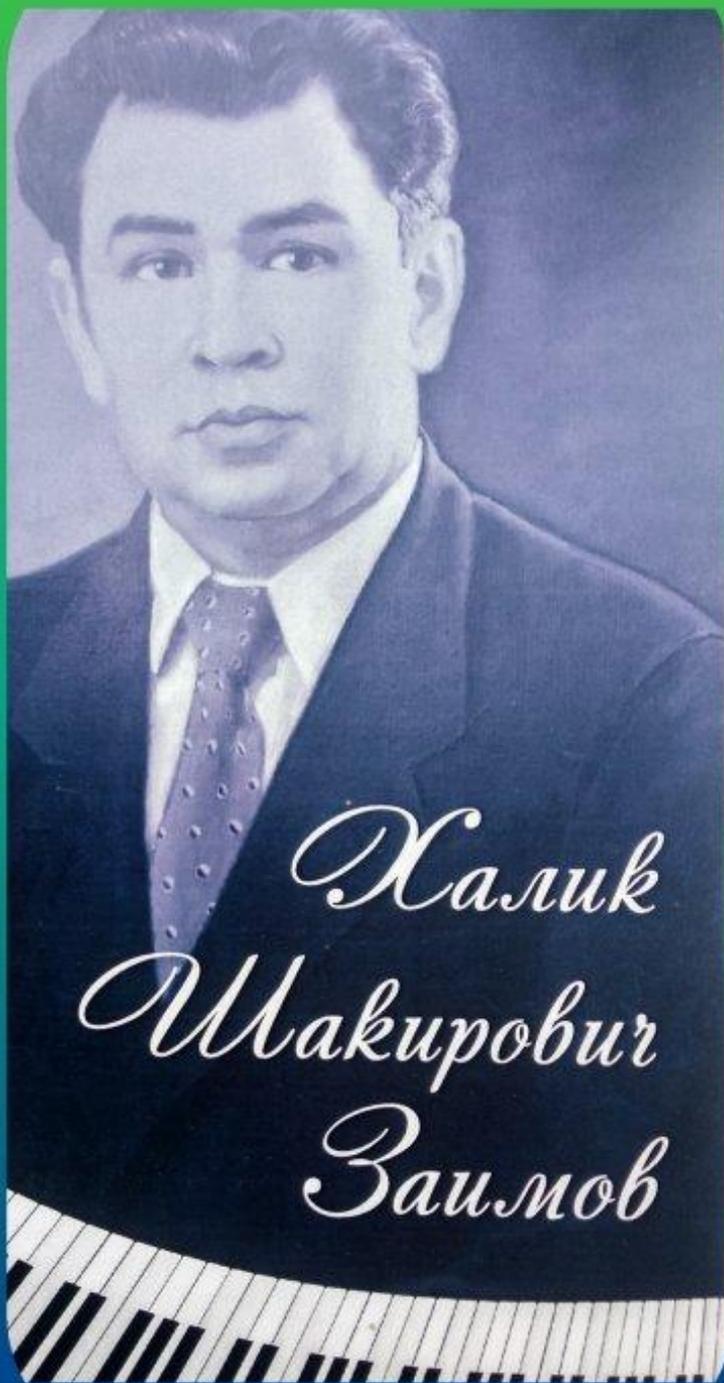
Музыка к драматическим спектаклям «Бәхтегәрәй» (1979, «Бахтигарей») А. М. Мирзагитова, «Диктаторға ат бирегез!» (1981, «Коня диктатору!») М. Карима, «Мамаша Кураж и её дети» (1976) Б. Брехта и др.;

Музыка к телевизионным фильмам «Дорога в горах» (1975), «Я по земле иду» (о М. Кариме; 1976), «Молодой человек из приличной семьи» (1987), к к/ф «Карта для Петра», «Тайна золотой горы» (оба — 1984) и др.;

Эстрадные песни «Ак кайындар» («Белые берёзы») на стихи М. Гали, «Мөхәббәт йондозо» («Звезда любви») на стихи М. Сиражи, «Мин — бер тамсы» («Я — одна капля») на стихи У. К. Киньябулатова, «Теплый дождь», «День в сентябре», «Ожидание любви»;

Мюзикл «Эдвард»¹;

Инструментальная музыка: «Осенний дождь», «Эти широкие степи», «Не забудь этот день», «По дороге домой», «Последнее свидание», «Бесполезный разговор», «Уходя оглянись», «Все как в начале», «Ветер дальних странствий» и др.



*Касук
Макуров
Заумов*



Халик Шакирович Заимов ([1914](#) (1914—[1977](#) (1914—1977) — советский башкирский [композитор](#) (1914—1977) — советский башкирский композитор, [педагог](#) (1914—1977) — советский башкирский композитор, педагог, музыкально-общественный деятель. Член [Союза композиторов СССР](#) (1914—1977) — советский башкирский композитор, педагог, музыкально-общественный деятель. Член Союза композиторов СССР, председатель Союза композиторов Башкирской АССР ([1953](#) (1914—1977) — советский башкирский композитор, педагог, музыкально-общественный деятель. Член Союза композиторов СССР, председатель Союза композиторов Башкирской АССР (1953—[1954](#)).

Совместно с композитором [А. Э. Спадавеккиа](#) Совместно с композитором А. Э. Спадавеккиа является автором [оперы «Акбузат»](#) Совместно с композитором А. Э. Спадавеккиа является автором оперы «Акбузат». Опера была создана по либретто [Б. Бикбая](#) Совместно с композитором А. Э. Спадавеккиа является автором оперы «Акбузат». Опера была создана по либретто Б. Бикбая и [К. Даяна](#) Совместно с композитором А. Э. Спадавеккиа является автором оперы «Акбузат». Опера была создана по либретто Б. Бикбая и К. Даяна. Её сюжет лежит на основе башкирского эпоса [«Акбузат»](#). Опера «Акбузат» является одной из первых сказочно-исторических башкирских опер.

