



# ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

Департамент образования и науки города Москвы

Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение города Москвы

«Образовательный комплекс градостроительства «Столица»

ГБПОУ ОКГ «Столица»

НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА

Тематическая презентация

«Вся суть в одном-единственном завете...

110 лет со дня рождения русского советского писателя,  
журналиста

Александра Трифоновича Твардовского. 1910-1971»

Презентацию подготовила библиотекарь Беседина М.Б.  
НТБ «Ратное»

# **Александр Трифонович Твардовский**

**Александр Трифонович Твардовский (21 июня 1910 года, хутор Загорье – 18 декабря 1971 года, Москва) – известный советский писатель, поэт, лауреат Ленинской и Сталинских премий, Государственной премии СССР, а также обладатель многих орденов и наград. Его удивительный поэтический дар, близость к традициям народного творчества, сделали поэта поистине всенародно любимым автором.**

## **Награжден:**

Орден Ленина – трижды

Орден Отечественной войны 1 степени

Орден Отечественной войны 2 степени

Орден Красной Звезды

Орден Трудового Красного Знамени



## Детство поэта



**Дом-музей А.Т. Твардовского  
в Загорье**



**Дом-музей А.Т. Твардовского  
в Загорье. Интерьер**

Александр Трифонович Твардовский родился 21 июня 1910 года на хуторе Загорье Смоленской губернии. Глава семейства был сельским кузнецом, однако, несмотря на скромный социальный статус, активно занимался самообразованием. В доме было много книг – произведения Пушкина, Лермонтова, Льва Толстого, Гоголя, Некрасова.

Была в семье Твардовских и фамильная легенда.

Дед будущего поэта, Гордей, будучи солдатом, служил в Польше. Он был мастером на все руки, и охотно помогал местным жителям налаживать различные механизмы. За технический талант поляки прозвали его «паном Твардовским» - персонажем фольклора, волшебником. Прозвище прикилось, и впоследствии стало фамилией семьи. Это обстоятельство давало Трифону Твардовскому повод считать себя почти дворянином.

В 1930-х годах «благородное» происхождение и зажиточность сыграли негативную роль. Кузнеца раскулачили и выслали.

## Первые литературные шаги

Первые стихотворения Александр начал писать еще в детстве. В 1926 г. он показывает свои произведения видному деятелю советской литературы М.В. Исаковскому, в то время работавшему рабочей газете. Исаковский высоко оценил их, и принял юношу на работу в качестве сельского корреспондента. Иногда в газете печатались и стихи Твардовского.

В 1927 г. Александр Твардовский принял решение остаться в Смоленске. В 1929 г. он отправил свои стихотворения в Москву, где их опубликовали в журнале «Октябрь».

Вдохновлённый таким успехом, Твардовский решил поехать и попытать счастья в Москве.

Однако там, наряду с финансовыми проблемами, его ждали и другие трудности. И хотя ему периодически удавалось делать публикации, устроиться на хорошую работу он все же не смог. Твардовский возвращается в родной Смоленск, и поступает в Смоленский педагогический институт.



**А.Т. Твардовский  
в апреле 1927 года**

## Творчество. «Страна Муравия»

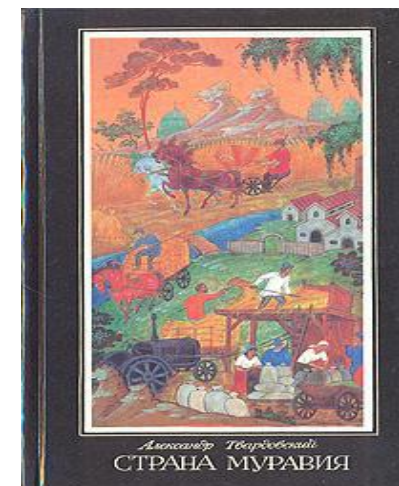
Во время учебы он продолжал сочинять стихотворения, и вскоре из-под его пера вышли такие произведения как «Снег стает, отойдет земля», «Братья» и «Лес осенью».

С начала 30-х годов он переживал творческий подъем. Одна за одной печатались его поэмы и повести. В 1936 г. он издает поэму «Страна Муравия», в которой отображались вся сложность парадигмы коллективизации.

В основу произведения положен сюжет, берущий начало в народных сказках, переосмысленный Н.А. Некрасовым в поэме «Кому на Руси жить хорошо», — путешествие в поисках счастья. Муравия представляется страной главному герою – Никите Моргунку - мужицкого, хуторского собственного счастья в противоположность колхозу, где человек, будто бы, лишен независимости, самостоятельности, где всех стригут под один гребешок. Творчество Твардовского получало все большее признание на территории Советского Союза. Теперь у него не возникало никаких проблем с публикацией своих



**Титульный лист  
первого издания**





## А.Т. Твардовский – фронтовой корреспондент

В 1939 году Александра Трифоновича призвали в армию.

За шесть лет службы он прошел несколько войн, работая военным журналистом, увидел и испытал на себе все тяготы фронтовой жизни.

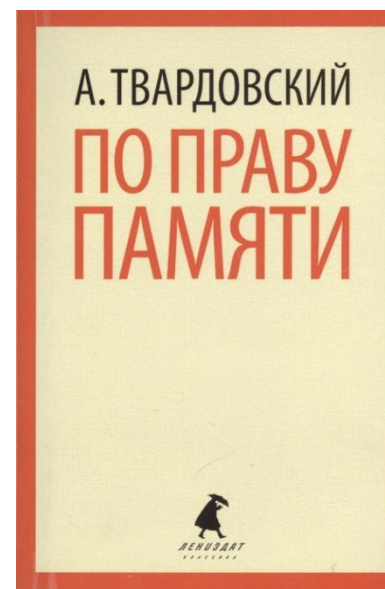
В результате из-под его пера вышел сборник стихов «В снегах Финляндии». Одновременно с этим Твардовский создаёт бессмертную поэму «Василий Теркин», так любимую всеми советскими гражданами. На ее создание ушло около 4 лет.

После окончания войны в своих сочинениях Твардовский описывает людей, постепенно возвращающихся к нормальному укладу жизни.

Не давая себе времени на отдых, писатель долго и усердно трудится над поэмой «По праву памяти». В ней он в прямой и правдивой форме представляет читателю реалии коллективизации, не забывая при этом упомянуть о примере своего отца.

Слишком острое, неоднозначное произведение не было напечатано сразу, а несколько десятилетий пролежало на полке.

В 1947 г. Твардовский написал книгу, посвященную прошедшей войне и получившую название «Родина и чужбина».



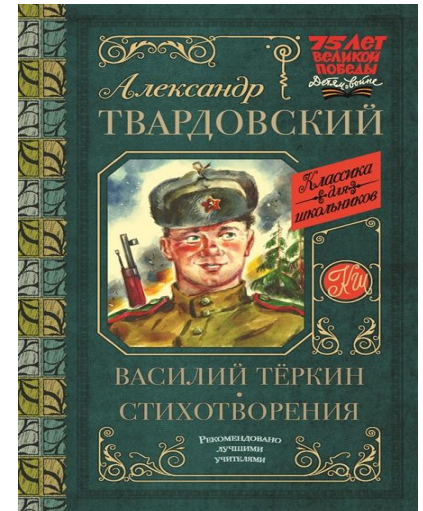
# «Василий Тёркин»

Знаменитая поэма стала национальным эпосом, а ее главный герой - выразителем народного духа, символом победы в Великой Отечественной войне.

Есть у неё и полемичное продолжение – «Тёркин на том свете», хлётко разоблачающее советскую бюрократию. Первый вариант «Тёркина на том свете», написанный в 1954 году, не был допущен к печати по цензурным соображениям, как слишком жёсткий и откровенный.



**Неунывающий фронтовик Тёркин стал частью нашей культуры.  
Ю.М. Непринцев. «Отдых после боя (Василий Тёркин)».  
1951 г.**



# Творчество А.Т. Твардовского

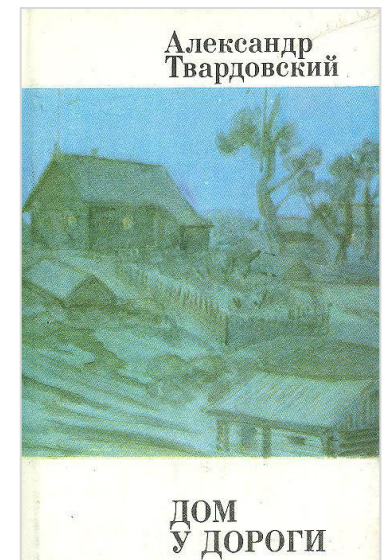
Произведения Твардовского были высоко оценены критикой и литературоведами.

В 1939 г. ему присвоили орден Ленина, а в 1941 г. он удостоился Государственной премии СССР.

В 1961 г. Твардовский стал лауреатом Ленинской премии за поэму «За далью – даль».

В 1950-1954 гг. Твардовский занимал должность секретаря правления Союза писателей СССР. В 1963-1968 гг. был вице-президентом Европейского сообщества писателей.

Однако его жизнь нельзя назвать спокойной и комфортной, поскольку Твардовский далеко не всегда придерживался «правильных» взглядов.





## «Новый мир»

В течение 1950-1970 годов А.Т. Твардовский занимал пост главного редактора журнала «Новый мир». Именно А.Т. Твардовский задал этому изданию вектор развития, сделав его рупором прогрессивной мысли.

Твардовский давал возможность публикации многим авторам, не вписывавшимся в советский официоз. Ему удавалось делать это, не идя на прямой конфликт с официальной идеологией. Однако когда в 1961 г. он разместил в журнале повесть опального А.И.Солженицына «Один день Ивана Денисовича», Твардовский сразу же подвергся сильному давлению со стороны органов власти.

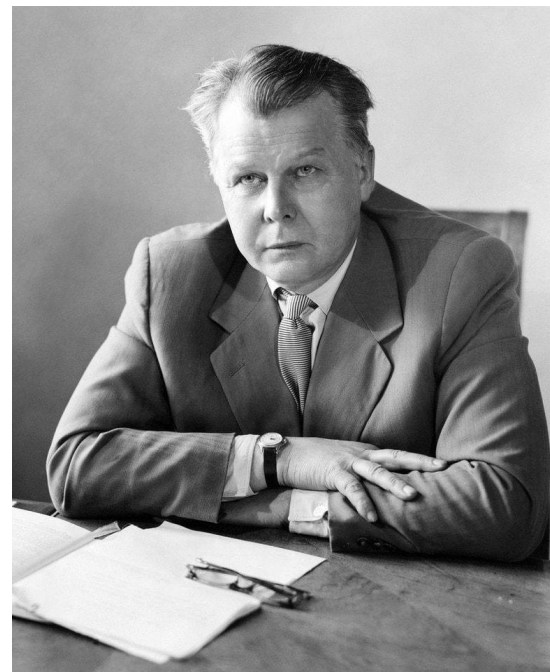
Это привело к тому, что в 1970 г. его уволили, а редакцию закрыли.

Свое увольнение Твардовский перенес тяжело и болезненно. Александр Трифонович стал жаловаться на здоровье и вскоре перенес инсульт.

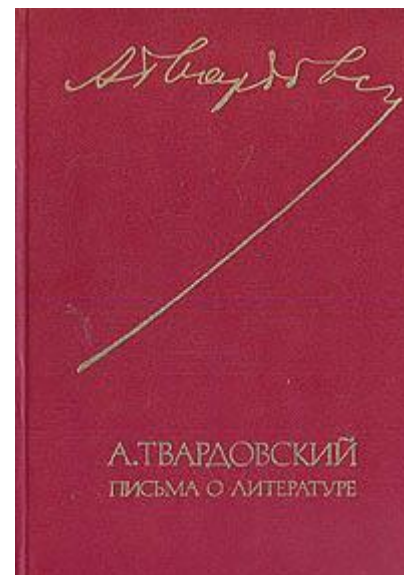


## Отставка

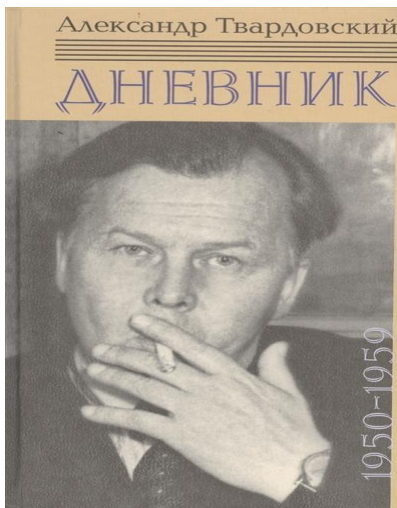
По состоянию здоровья Александр Трифонович решил на время оставить писательскую деятельность и немного отдохнуть у себя на даче в Подмосковье. Именно там ему было суждено прожить остаток жизни. 18 декабря 1971 года Твардовский скончался в своём доме в поселке Красная Пахра в Московской области. Погребён на Новодевичьем кладбище в Москве. Он оставил нам не только обширное и блестящее поэтическое наследие, но и литературоведческие исследования, а также книги воспоминаний.



**Сборник, изданный в 1985 г., включает письма А.Т. Твардовского, охватывающие время с 1930 г. по 1970 г. включительно и содержащие высказывания писателя как по общим проблемам развития советской литературы, так и по конкретным вопросам текущей литературной жизни и т.д. Подавляющее большинство их было опубликовано впервые**



## Память литературная



Дневник 1950-х годов запечатлел бурные, драматические события и в жизни страны, и в жизни автора дневника: смерть Сталина, XX съезд партии, назначение Твардовского главным редактором "Нового мира" (1950), перестройку журнала, первый разгон его редакции в 1954 году, запрещение поэмы "Теркин на том свете", начало "оттепели"... С предельной искренностью здесь рассказано о непростых отношениях поэта с А.Фадеевым, их противоречивом развитии и трагическом завершении. Неожиданные штрихи к портрету Хрущева содержат записи, сделанные поэтом непосредственно после многочасовых встреч и бесед с тогдашним руководителем государства. Немало страниц дневника посвящено дружбе с М.Исаковским, С.Маршаком, Э.Казакевичем.



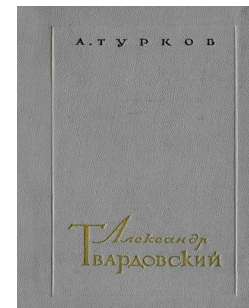
Данный сборник воспоминаний особенно интересен и ценен. Его составитель – Мария Илларионовна Твардовская (урождённая Горелова), жена поэта и мать его детей, Ольги и Валентины.

## Память овеществлённая

Имя Твардовского носит школа № 279 в Москве (здесь в 1975 открыт музей поэта). На доме, где в 1950—61 жил Твардовский (Кутузовский проспект, 1/7, со стороны набережной Тараса Шевченко), — мемориальная доска. В 1979 именем Твардовского названа улица в районе Строгино.

Помнят и чтут великого поэта и на его родине. Дом на хуторе Загорье превращён в музей.

Хранит память об А.Т. Твардовском и прибалтийский Калининград. Именно здесь поэт встретил Победу. В городе Гвардейске, не доме, где размещалась редакция фронтовой газеты, помещена памятная доска. Также, с 2010 года в Гвардейске проводятся «Тёркинские чтения», а в 2017 г. — открыт памятник Василию Тёркину. В 2015 году мемориальная доска была установлена в гор. Черняховске.



**А.Т. Твардовский в освобождённом Калининграде**    **Гор. Гвардейск**    **Гор. Черняховск**



## Библиография

1. Воспоминания об А. Твардовском: Сборник/Сост. М. И. Твардовская. — Изд. 2, перераб. и доп. - М.: Советский писатель, 1982. — 544 с.: ил.
2. Твардовский А. Т. Василий Теркин. Стихотворения. - М.: АСТ, 2020. - 256 с. - (Классика для школьников).
3. Твардовский А. Т. Василий Теркин: книга про бойца. Теркин на том свете. - СПб.: Амфора, 2010. - 351 с.
4. Твардовский А. Т. Дневник: 1950 - 1959. - М.: ПРОЗАиК, 2013. - 526 с.
5. Твардовский А. Т. Дом у дороги/Ил. И. Бруни. - М.: Современник, 1978. - 87 с.: ил.
6. Твардовский А. Т. За далью — даль. — М.: Молодая гвардия, 1953. — 152 с.
7. Твардовский А. Т. Письма о литературе. - М.: Советский писатель, 1985. - 512 с.
8. Твардовский А. Т. По праву памяти. — СПб.: Лениздат, 2014. — 288 с. — (Лениздат-классика).
9. Твардовский А. Т. Страна Муравия/Ил. К. С. Бокарев. - М.: Советская Россия, 1988. - 125 с.: ил.
10. Твардовский А. Т. Я убит подо Ржевом. - М.: Клевер, 2020. - 16 с. - (История Победы).
11. Турков А. М. Александр Твардовский. - М.: Гос. издат. худ. лит., 1960. - 192 с.



**Мемориальная доска  
в Москве**

# Список использованных сайтов

<http://journal-shkolniku.ru/kartiny-o-zachitnikah.html>

<https://interesnyefakty.org/biografiya-tvardovskogo/>

[https://lib39.ru/kray/literature/writers-2/tvardovsky/index.php?special\\_version=Y](https://lib39.ru/kray/literature/writers-2/tvardovsky/index.php?special_version=Y)

[https://mos80.com/t/taganka\\_institut/tvardovskiy.html](https://mos80.com/t/taganka_institut/tvardovskiy.html)

<https://obrazovaka.ru/alpha/t/tvardovskij-aleksandr-tvardovsky-aleksandr>

[https://starina.ru/item/115801052\\_книга\\_Страна\\_Муравия\\_А\\_Твардовский\\_1937\\_год](https://starina.ru/item/115801052_книга_Страна_Муравия_А_Твардовский_1937_год)

<https://topwar.ru/65590-grazhdanin-i-poet-aleksandr-trifonovich-tvardovskiy.html>

[https://www.alib.ru/au-tvardovskij/nm-strana\\_muraviya/](https://www.alib.ru/au-tvardovskij/nm-strana_muraviya/)

<https://www.bookvoed.ru/book?id=7948614#tdescription>

[https://www.chitai-gorod.ru/catalog/book/1222709/?watch\\_fromlist=Авторы](https://www.chitai-gorod.ru/catalog/book/1222709/?watch_fromlist=Авторы)

<https://www.chitai-gorod.ru/catalog/book/465730/>

[https://www.chitai-gorod.ru/catalog/book/707848/?watch\\_fromlist=Авторы](https://www.chitai-gorod.ru/catalog/book/707848/?watch_fromlist=Авторы)

[https://www.chitai-gorod.ru/catalog/book/820545/?watch\\_fromlist=Авторы](https://www.chitai-gorod.ru/catalog/book/820545/?watch_fromlist=Авторы)

<https://www.labirint.ru/books/277679/>

[https://www.ozon.ru/context/detail/id/20217927/?utm\\_campaign=tvr\\_books&utm\\_content=id\\_20217927%7Ccatid\\_16518&utm\\_medium=cpc&utm\\_source=topadvert](https://www.ozon.ru/context/detail/id/20217927/?utm_campaign=tvr_books&utm_content=id_20217927%7Ccatid_16518&utm_medium=cpc&utm_source=topadvert)

<https://www.ozon.ru/context/detail/id/3324522/>

<https://www.ozon.ru/context/detail/id/3324522/#section-description--offset-80>

<https://www.ozon.ru/context/detail/id/4415424/?stat=YW5fMQ%3D%3D>

<https://www.ozon.ru/context/detail/id/4781132/?stat=YW5fMQ%3D%3D#section-description--offset-80>

<https://www.ozon.ru/context/detail/id/4958904/#section-description--offset-80>

<https://www.ozon.ru/context/detail/id/7294052/?stat=YW5fMQ%3D%3D>

[Infourok.ru](http://Infourok.ru)

[Novodevichiyecropol.narod.ru](http://Novodevichiyecropol.narod.ru)

[Peterburg2.ru](http://Peterburg2.ru)

[Russiainphoto.ru](http://Russiainphoto.ru)

[Smolensk-museum.ru](http://Smolensk-museum.ru)

[Yandex.by](http://Yandex.by)

[Yandex.com](http://Yandex.com)

# Спасибо за