

***Тайные смыслы
образов искусства,
или Загадка
музыкальных хитов***



А

Д

Ж

О

И

А



MAISON DE LA MUSIQUE
100, rue de la Harpe
75001 Paris
Téléphone : 01 47 79 10 10
Site Internet : www.musique.paris.fr

ADAGIO

ALBINONI

Transcrit pour Piano par
Jacques PICARD

Lento

express.
mf





Адажио – темп исполнения музыкальных произведений: медленно, протяжно

Знакома ли вам музыка?

Какое впечатление, душевное состояние вызывает эта музыка?



Tomaso Giovanni Albinoni

Adagio (♩=60)



www.eurostyx.com

Alexander V. Mogilso
feat. Ariadna

Albinoni's Adagio





«Адажио»

Томазо

Альбиниони

(для органа и струнных
инструментов)



- Джадзотто, пьеса представляет собой реконструкцию, основанную на фрагменте из музыки Томазо Альбиниони, пьеса представляет собой реконструкцию, основанную на фрагменте из музыки Томазо Альбиниони, найденном им в 1945 на развалинах разрушенной при бомбардировке Дрездена Саксонской земельной библиотеки
- Адажио — одно из самых исполняемых музыкальных произведений второй половины XX века, неоднократно использовалось в кино. Благодаря использованию гитаристом Ингви Мальмстином сыграло значительную роль в



- Задание

- Что вы заметили, слушая музыкальные фрагменты?



Лара
Фабриан



Сара Брайтман



Николай Басков



Зара Мгоян



Игорь Пехов (К 60-летию Победы)



Интерпретация





**Интерпретация -основанное на
собственном толковании творческое
исполнение музыкального, литературного
произведения**
(Словарь Ушакова)



Что привлекло таких разных исполнителей из разных стран в этом сочинении? Какой скрытый смысл



Скрытые смыслы, возвышенный тембр,
траурный минорный лад – во всём этом
тоска и одиночество человека



Почему в этих обработка знаменитого произведения прошлого они обращаются к теме любви?



Тема любви перекликается со скорбными нотками. Музыка созвучна с этой темой.



Гарри Бардин м/ф «Адажио»

- Гран-при, приз «Выборгский счет»
- Приз «Окно в Европу»
- Специальный приз жюри МКФ в Марита
- Золотой приз на МКФ в Нью-Йорке
- Премия Российской киноакадемии «НИКА»
- Гран-при МКФ в Руане
- Приз жюри МКФ в Тегеране



Адажио



- *Какие проблемы ставит в своём мультфильме «Адажио» Гарри Бардин?*
- *Запишите свои суждения*



- *Закон толпы.*
- *Двойные стандарты.*
- *Душевная стойкость и душевная лень и предательство.*
- *Тема душевной чистоты.*
- *Тема зависти.*
- *Тема лидера, героя, пророка.*
- *Образ главного героя. Кто это? Кого из литературных, исторических героев он напоминает?*
- *Были ли в вашей жизни подобные ситуации?*



- *Что помогает понять основную идею произведения искусства?*
- *Для чего в мультфильме музыка?*
- *Почему нет слов?*
- *Как музыка помогает (или мешает) восприятию?*
- *Почему герои из бумаги?*
- *Почему бумага разного цвета?*



1. Написать на бумажном квадрате важнейшие правила жизни человека и свернуть из него человеческий образ.
2. Написать эссе «Тайный смысл образов мультфильма «Адажио» Гарри Бардина» (с примером из жизни).



На фоне музыки "Адажио" разворачивается неторопливое действие, в котором режиссер Гарри Бардин (с помощью бумажной пластики) призывает зрителей осмыслить вечные темы - добро и зло, свет и тень, черное и белое, чужой среди своих.
- Что вы вынесли с урока?





«Горячий микрофон»

- сегодня я узнал...
- было интересно...
- было трудно...
- я понял, что...
- теперь я могу...
- я почувствовал, что...
- я приобрел...
- я научился...
- у меня получилось ...
- я смог...
- я попробую...
- меня удивило...
- урок дал мне для жизни...
- мне захотелось...
- я переоценил...

Загадки и тайны шедевров музыкального искусства

М.К. Огинский ПОЛОНЕЗ
В.А. Моцарт ТУРЕЦКОЕ РОНДО
Л.Бетховен К ЭЛИЗЕ
Л.Бетховен ЛУННАЯ СОНАТА
Ф.Мендельсон СВАДЕБНЫЙ МАРШ

