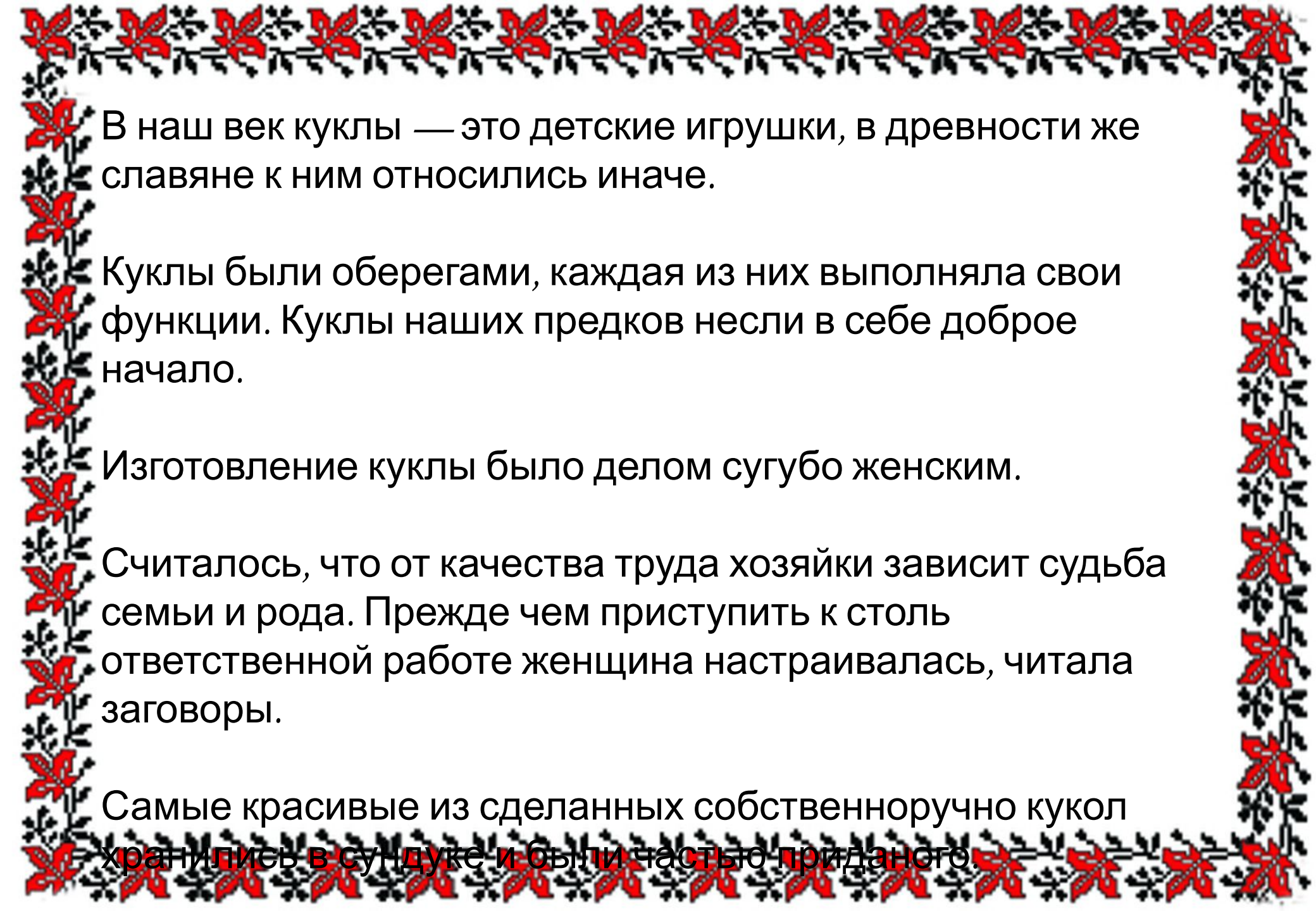


СЛАВЯНСКИЕ ОБЕРЕГИ - КУКЛЫ





В наш век куклы — это детские игрушки, в древности же славяне к ним относились иначе.

Куклы были оберегами, каждая из них выполняла свои функции. Куклы наших предков несли в себе доброе начало.

Изготовление куклы было делом сугубо женским.

Считалось, что от качества труда хозяйки зависит судьба семьи и рода. Прежде чем приступить к столь ответственной работе женщина настраивалась, читала заговоры.

Самые красивые из сделанных собственноручно кукол хранились в сундуке и были частью приданого.

Куколки делались по случаю народных праздников, например, для Масленицы или дня Ивана-Купалы, в качестве подарков или семейных событий, на свадьбу или рождение ребёнка, а также просто изготавливались в качестве спутниц-хранительниц спокойствия, здоровья, достатка, любви.

Жизнь строилась на циклах природы.

Куколки бывали самые разные, не только из ткани – и



, и



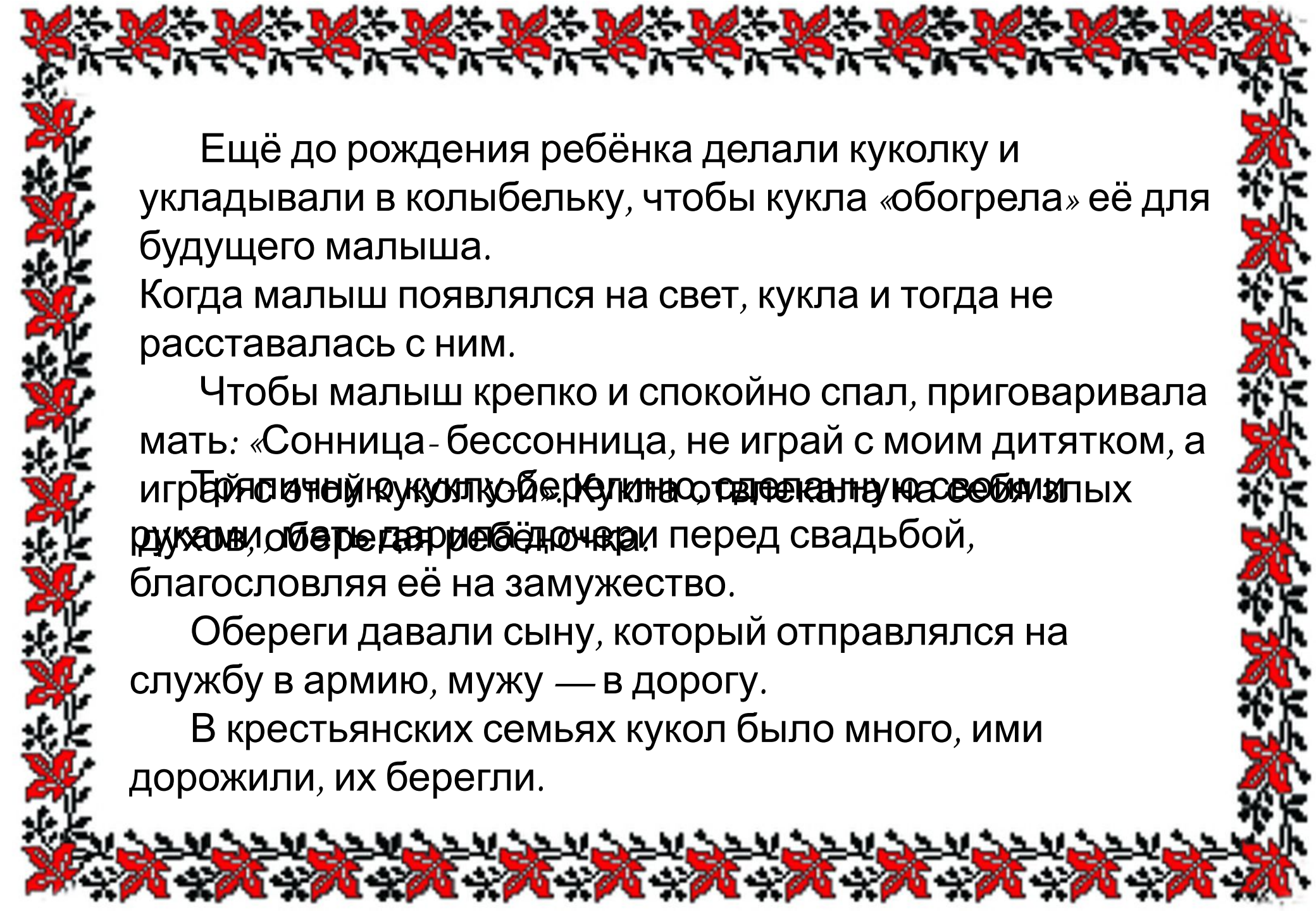
даж



В глубокой древности у кукол было другое предназначение, она была человеку защитой от болезней, несчастий, злых духов.

Как правило, самыми охранными были куклы, выполненные без иглы и ножниц. Ткань старались при изготовлении кукол называли — «рваная», (иногда кукол так и





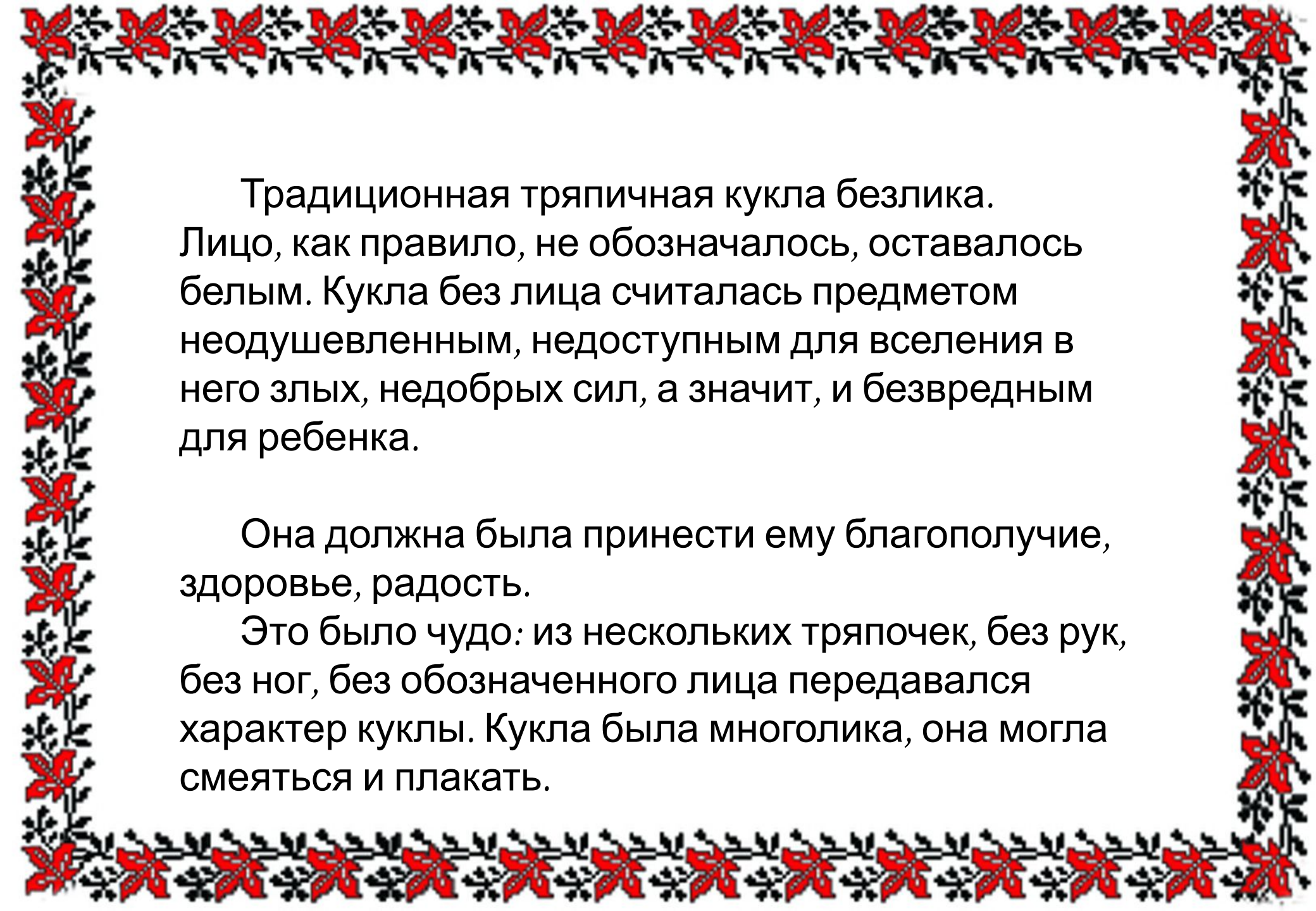
Ещё до рождения ребёнка делали куколку и укладывали в колыбельку, чтобы кукла «обогрела» её для будущего малыша.

Когда малыш появлялся на свет, кукла и тогда не расставалась с ним.

Чтобы малыш крепко и спокойно спал, приговаривала мать: «Сонница- бессонница, не играй с моим дитяtkом, а играй с этой куклой». Кукла содеянная своими руками, оберег да ребёночку перед свадьбой, благословляя её на замужество.

Обереги давали сыну, который отправлялся на службу в армию, мужу — в дорогу.

В крестьянских семьях кукол было много, ими дорожили, их берегли.



Традиционная тряпичная кукла безлика. Лицо, как правило, не обозначалось, оставалось белым. Кукла без лица считалась предметом неодушевленным, недоступным для вселения в него злых, недобрых сил, а значит, и безвредным для ребенка.

Она должна была принести ему благополучие, здоровье, радость.

Это было чудо: из нескольких тряпочек, без рук, без ног, без обозначенного лица передавался характер куклы. Кукла была многолика, она могла смеяться и плакать.

Домашняя Масленица

В масленичную неделю такую куклу вывешивали за окно. Это было знаком того, что теща ждала зятя и дочь в гости на блины.

Чаще всего таких кукол изготавливали из соломы и лыка.

Лицо обтягивали льняной тканью и одевали в традиционный наряд.



Десятируч

Это обрядовая многорукая кукла «Десятиручка».

Ее делали из лыка или соломы 14 октября на Покров, когда садились за рукоделие.

В изготовлении используются нитки красного цвета, который является обережным.

На низ сарафана вкруговую привязывается обязательно 9 красных ниточек-бантов.

Куколка предназначалась для помощи девушкам, готовящим свое приданое, и женщинам в разных делах, таких как ткачество, шитье, вышивка, вязание и т.д.

Традиционно после изготовления она почти сразу же сжигалась.

Предлагаем повесить куколку на



Спиридон- Солнцеворот

Присказка. «Спиридон-Солнцеворот колесо в руках несет».

Праздник Спиридона — это праздник зимнего и летнего солнцестояния, праздник нарождающегося или уходящего солнца.

Он проходил с участием в обрядах этой куклы.

На празднике отправляли обряды, посвященные солнцу.

Скатывали с горы колесо и сжигали его вместе с другими символами солнца, приговаривали: «Колесо, гори, катись, с весною красною вернись!».

В конце праздника куколку сжигали без одежды, одежду прибирали для следующей куколки. Сжигали со старьем, имеющим круглую форму, будто куколка должна была забрать все старое и негодное от людей и высвободить силы для новой жизни.

Эту куклу изготавливали, чтобы вызвать в жизни желаемые перемены.

Спиридона-Солнцеворота по традиции делали из лыка, без иглы, красными нитками.

Во время создания куклы используется навивка и узелки – символы мужской и женской энергии, тем самым гармонизируя эти потоки в себе.



КОЗА

В некоторых губерниях бытовала кукла Коза. В ее основе — деревянная крестовина, а морда, рога, борода — из лыка или соломы.

Одета была Коза в специальное яркое платье, поверх которого крепились обрядовые предметы: дудочки, шарманки, бубны, подковы в подарок на счастье, колокольчики, бубенцы, деревянные бусы, серьги, мешочки с подарками, венки благополучия с маленькими красными мешочками с зернами злаковых, деревянная колодка в подарок холостяку, как напоминание необходимости жениться.



Крупенич

ка

Куколка «Крупеничка» (другие названия «Зернушка», «Горошинка») — это оберег на сытость и достаток в семье (на хозяйственность). Традиционно эту куклу наполняли гречишным зерном или пшеницей. Это главная кукла в семье.

Первые горсти при посеве зерна брали из мешочка, сшитого в образе этой куколки.

Зерно в ней символизировало сбереженные силы Кормилицы Земли.

После уборочной страды куколку вновь наполняли отборным зерном уже нового урожая. Ее наряжали и бережно хранили на видном месте в красном углу. Верили, что только тогда следующий год будет сытым и будет достаток в семье.

В голодное время брали крупу из куколки и варили из нее кашу. Считалось, что эта каша передает силы Матери Земли.

Входящий в избу гость мог по куколке определить, сытно ли живет семья.

Если куколка была худа, значит в семье беда.



Кубышка- Травница

Чтобы воздух в избе был чистый, изготавливали полезную куколку «Кубышку-Травницу». Подвешивали ее там, где воздух застаивался или над колыбелью ребенка.

Эта кукла наполнена душистой лекарственной травой.

Куколку необходимо помять в руках, пошевелить, и по комнате разнесется травяной дух, который отгонит духов болезни. Через 2 года траву в куколке необходимо поменять.

Именно так поступали наши предки.

Кубышка-Травница до сих пор следит за тем, чтобы болезнь не проникла в дом.

От нее исходит теплота, как от заботливой хозяйки





Коля

да

С Колядой проходили все рождественские колядки. Эта кукла — символ солнца и добрых отношений в семье.

Она представляла собой дородную женщину, одетую во все новое и нарядное. От ее имени колядующие желали счастья и благополучия.

Пели радостные, прославляющие хозяев песни.

В некоторых местностях колядки заканчивались возле костра с пожеланиями блага себе и близким и сжиганием Коляды.

С ее приходом в доме поселится счастье, мир и согласие между членами семьи.

Кукла Коляда изготавливается из спила дерева.

В мешочках, подвешенных к поясу, находятся хлеб и соль.

За пояс заткнут веник, которым Коляда отгоняет нечистую силу.



Колокольч

ИК Кукла Колокольчик — куколка добрых вестей.

Родина куколки — Валдай. Оттуда и пошли валдайские колокольчики.

Звон колокола оберегал людей от чумы и других страшных болезней. Колокольчик звенел под дугой на всех праздничных тройках. Колокольчик имеет куполообразную форму, а сверху напоминает солнышко.

У куколки три юбки. У человека тоже три царства. Медное, серебряное, золотое.

И счастье складывается тоже из трех частей.

Если телу хорошо, душе радостно, дух спокоен, то человек вполне счастлив.

Эта куколка веселая, задорная, приносит в дом радость и веселье.

Оберег хорошего настроения.

Даря Колокольчик, человек желает своему другу получать только хорошие известия и поддерживает в нём радостное и веселое



Капустк

а

Не зря говорят, что в капусте детей находят. Делала эту куколку девушка, когда набирала охоту и силу выходить замуж, продолжать род, рожать детей. Ставила ее на окошко, и парни знали — можно сватов засылать.

Такую куклу делали в разных местах России. У вепсов, живущих на Волге, она называется Кормилка, Капустка, а в Сибири, — Рожаница. Она несет в себе образ матери-кормилицы.

Ее большая грудь символизирует способность

прокормить всех.





Девка-

Баба в народе называют ее Перевертыш, Вертушка. Ее вполне можно назвать куклой кукол, потому что она содержит в себе 2 головы, 4 руки, 2 юбки.

Секрет в том, что когда видна одна часть куклы, например, девка, то вторая, баба, скрыта под юбкой; если куклу перевернуть, то баба откроется, а девка скроется.

Девка — это красота, птичка, которая улетит из родительского дома, беззаботная, веселая, играет на улице.

А баба — хозяйственная, степенная, у нее все заботы о доме и семье, она не бежит на улицу, у нее другое состояние. Она больше глядит в себя и оберегает свой дом.

Кукла Девка-Баба отражает 2 сущности женщины: она может быть открытой для мира и дарить красоту и радость; и может быть обращена к себе, к будущему



Веснян

ка Во многих русских сказках встречаются куколки, которым герои доверяют свои горести и радости, делятся своими мыслями. И маленькие куклы-помощницы не оставляют в беде своих хозяев.

Веснянка — это веселая, задорная кукла, которую делали молодые девушки на приход весны. Традиционно она очень яркая, с волосами необычного цвета.

Таких кукол девушки дарили друг другу. Веснянка является оберегом молодости и красоты. Подарив такую куколку мужчине, Вы желаете ему долго оставаться молодым и жизнерадостным, женщине — всегда быть обаятельной и привлекательной.



Солнечный

КОНЬ

Во многих русских сказках встречаются куколки, которым герои доверяют свои горести и радости, делятся своими мыслями. И маленькие куклы-помощницы не оставляют в беде своих хозяев.

Конь — друг и спутник человека в жизни.

Он является проводником человеческих душ в этот мир.

В давние времена многое в жизни людей зависело от лошади. Без этого животного не могла обойтись ни посевная, ни поездка, ни свадьба. Всюду человека сопровождал верный конь. С тех времен сохранилось выражение «быть на коне», означающее успех и удачу.

Поселите Солнечного коня у Вас дома, и он принесет счастье и удачу.





Толстушка-

Костромушка

Толстушка-Костромушка (Женская суть) — это оберег от одиночества.

Его задачей было вернуть плодородие женщине, приманить душу ребенка. Если в течение года после замужества женщина не беременела, делали куколку и выставляли ее на видное со стороны дверей место.

Шила ее родственница по женской линии: сестра, крестная, мать или бабушка.

Когда в доме появлялся ребенок, куколку уносили на женскую половину и прятали.

Толстушка-Костромушка несла в себе образ девочки, в которой сочеталось одновременно несколько возрастов: 8-9 лет — девочка-нянька, 10-12 лет — девочка-подросток.

От няньки у куколки пухлые щечки, фигура, а от подростка — формирующаяся грудь. С одной стороны, она и водиться умеет, с другой, может быть советчицей своим младшим сестрам и братьям.

Она как будто говорит: «Все у меня хорошо, вот только братика или сестренки мне не хватает!».



Вепская кукла

Россия — огромная многонациональная страна.

Около ста пятидесяти народов живут на её необъятных просторах. С давних времён за границами России повелось считать русскими всех, кто принял православие и подчинился власти московских князей.

И по праву в ряд традиционных русских кукол ставят вепскую куклу, сохранившую имя создавшего её народа.

Сегодня вепсы – небольшая народность, проживающая на территории Карелии, Ленинградской и Вологодской областей, сохранившая свои традиции и обряды, многие из которых сходны с северно-русскими.

Вепская кукла — это образ замужней женщины.

Детали куклы не сшиваются между собой.

Её делают из обрывков изношенной одежды, из них же выдёргивают нити для путанки и связывания деталей куклы.



Кувадк

и Сегодня мало кому известен обряд «кувады». В середине 19 века он, как полустёршийся след дремучей старины, ещё существовал в Орловской и Костромской губерниях.

В верованиях наших предков зарождение новой жизни воспринималось как милость и расположение божественных сил.

С другой стороны, сам процесс рождения связывался с чем-то греховным и нечистым. В родовых муках виделось вмешательство злобных сил, терзающих беззащитную роженицу и младенца.

Чтобы обманутые и разозлённые духи не вернулись к роженице, в предбаннике развешивались обрядовые куклы.

Верили, что в эти первые попавшиеся на глаза неодушевлённые образы людей и вселялись злые духи. Самого младенца прятали в чулане, а мужчине подкладывали спелёнутую куклу. После родов куклы сжигались во время обряда очищения.

К концу 19 века истоки древнего обряда были окончательно утрачены и забыты, а куклы остались. Но направленность их магического действия изменилась: теперь они вывешивались над колыбелью после крещения младенца, всё также оберегая его от неисчислимых козней злых духов.

Обычно в кроватке бывает от 3 до 5 куколок из разноцветной ткани.

Яркие и весёлые, они заменяли погремушки.



Пелена

шка В старинной русской деревне крестьяне считали, что злые духи стараются всячески навредить беззащитным людям.

Чтобы сбить злых духов с толку, спелёнутую куклу подкладывали к младенцу в колыбель, где она находилась до крещения ребёнка, чтобы принимать на себя все напасти, угрожавшие незащищённому крестом чаду.

Только после крещения, которым за младенцем утверждается статус человека, кукла убиралась из колыбели. Куклу хранили в доме наравне с крестильной рубахой ребёнка.

В основе правил изготовления куклы Пеленашки лежит традиционное понимание мироздания крестьянами.

В ней простейшими приёмами изготовления воспроизводили основные признаки человеческого подобия: тело, голову и центр жизненной силы, который, по поверьям, располагается в районе пупа.

Куклу изготавливали из куса ношеной домотканой одежды, вобравшей в себя тепло изготовивших её рук. Считалось, что с родным, домашним материалом кукле передаётся частичка жизненной силы.



Кукла

МОСКОВКА
Другое название куклы
«Седьмая Я» (семья).

Кукла имеет шесть
детей, привязанных к поясу
или прикрученных поясом.

История куклы уходит
во времена образования
московского княжества,
которое присоединяло к
себе новые земли. Москва
— мать, новое княжество —
новый ребёнок.

В кукле этот
исторический процесс
остановился на числе 6.
Эта кукла – символ
материнской заботы и
любви.



Подорожница

Эта маленькая кукла, которая называется Подорожница — верный хранитель в дорогу и дарится тому, кто уезжает путешествовать.

Ростом она всего 5-6 сантиметров.

Сумку не утяжелит, но всегда напомнит о своем Родном очаге или интересной поездке.

В своей мешочке она несет или горсть земли, или немного золы и еще можно добавить туда кусочек хлебушка или зернышко, чтобы путник был сыт.

Можно написать (а лучше выучить) обережный заговор, как известно слово помогает.

Перекрестясь, благословясь,

Пойду из дома за ворота,

В ту сторону, куда охота.

С пути-дороги не собьюсь

И с бедою не столкнусь.

Зло подальше обойду,

А добро везде найду.

Не споткнусь, не расшибусь,

В дом с удачею вернусь!»



Свадебная кукла-по мотивам народной куклы Мурашенская парочка

Важным событием в жизни наших предков являлась свадьба. Это событие было значимо не только для одной семьи, но и для всей общины, рода, поскольку следствием свадьбы являлось зарождение новой жизни.

Незадолго до свадьбы, подружки невесты готовили обереговую обрядовую свадебную куклу, которая удивительна по своей сути с точки зрения содержания.

Жених и невеста, будущие муж и жена опоясаны одним поясом — нитью жизни. Кукла должна была отвлечь от молодых людей любой негатив и защитить будущих супругов.

При изготовлении такой куклы девушками читались определенные заговоры на счастливую супружескую жизнь и плодovitость жениха и невесты.

Считалось, что чем искреннее пожелания, тем быстрее сами



Неразлучн

ИКИукла Неразлучники символ и оберег крепкого союза, поэтому делается как бы на одной руке, идти по жизни рука об руку, были вместе в радости и беде.

В настоящее время традиция сохранилась.

Теперь, как и сотни лет назад, можно сделать кукол своими руками и подарить от чистого сердца с пожеланием никогда не разлучаться.

Эти куклы были очень символичны – женское и мужское начало соединялись в неразрывное целое.



Метлушк

а Когда хозяйка дома решала, что дом «засорился» негативом (ссоры, сглазы, порчи, болезни, дурные поступки и мысли жильцов и гостей, то брала куклу-Метлушку и по часовой стрелке, двигаясь от краев к центру, сметала «мусор»-негатив в одну кучку (на тряпочку или бумажку). После чего тряпица или бумажка собиралась в комок и выбрасывалась или сжигалась.

Обычно обряд очищения проводится на убывающую луну (в идеале перед новолунием). Перед обрядом в доме необходимо было убрать.

После обряда очищения дома — сразу чувствуется разряженная атмосфера, становится легче дышать и отношения между членами семьи становятся гармоничными.

Обряд можно проводить каждый месяц — тогда в доме не будет накапливаться негативная

энергетика.



Кукла-скрутка на пуговице

Кукла-скрутка — наилучший оберег от порчи и сглаза.

Это оберег настолько древний, что сейчас никто не в силах сказать, кто и где впервые скрутил тряпичную куклу.

Куклы-скрутки — удивительные создания, для изготовления которых нужно иметь лишь несколько лоскутков, кусочки тесьмы и нитки.

Кукла-скрутка изготавливается без использования иглы и ножниц.

Это маленькая кукла-скрутка на пуговице, сделана в виде броши.





Ро

Ща Кукла Роща — символ и оберег семьи, единство соединившихся родов, где корни — это предки, а ветви — новая семья и её потомки.

Раньше эта кукла использовалась в оформлении свадебного караваея, в центре возвышалась воткнутая берёзовая рогатка, украшенная куколками.

Как и другие магические свадебные атрибуты, рогатина из свадебного караваея имела глубокое символическое значение — это образно растущее из земли дерево, и молодым вместе нужно будет возделывать землю — жизнь, растить урожай — деток.

Кукла делается на рогатине, значение которой также символично: это слияние воедино двух судеб, двух родов становящихся отныне единым целым, более крепким, чем две отдельные веточки.

Основу куклы делают из просушенной березовой рогатины примерно 15 см длиной, бересту не снимают. Рогатину аккуратно выламывают без использования ножа.

На переднике вышита Жива — богиня жизни, весны, плодородия, рождения, жита-зерна.

Богиня весны и жизни во всех ее проявлениях: подательница жизненной силы Рода, делающей все живое собственно живым.

на — богиня животворящих сил природы, весенних брызжащих вод





На

Счастье – это волосы, в них женская сила. Коса закручивается вверх и служит опорой кукле, делая её устойчивой. Немногие традиционные народные куклы могут стоять самостоятельно.

Кукла на счастье имеет своеобразные лапоточки, которые помогают ей на пути поиска вашего счастья, потому что путь бывает долгим.

Она умиляет и трогает всех, кто ее видит впервые. В нее можно и играть не боясь, что она раскрутится, как в варианте народных кукол закруток, которые должны только стоять на почетном месте. Можно носить такую куклу на счастье как талисман в качестве брелков на сумках и мобильных телефонах.

Ее можно поставить на рабочий стол или тумбочку.

Кукла на счастье является и забавной милой кукопкой, и талисманом, и вашей помощницей на пути к достижению цели, и надеждой на самое прекрасное будущее.



Женская

Суть в доме, где очень ждут и желают ребенка, была эта кукла.

Ставили ее в спальню на видное место. Задачей этого оберега было вернуть плодородие женщине.

Считалось, что кукла обладает способностью приманивать душу ребенка своей длинной косой.

Кукла должна демонстрировать сытое, богатое житьё, должна быть нарядно одета. Ножки у неё очень тонкие, обязательно в обуви, ручки в рукавчиках, тело — толстенькое (сытая девочка). Обязательная часть в этой кукле (собственно, почему она и называется «женская суть») — это оставленная дырочка внизу.

Из которой торчит наполнитель — мохнашка.

На переднике вышита Рожаница — Лада, рождающая Лелю.

Кроме того, использован знак Огневица, сжигающая женские болезни, Всеславец, символизирующий крепкую семью, символы Засеянного Поля.



Главные правила при изготовлении обережных кукол -

скруток

1. Куклы - мотанки делаются без лиц, в старину считалось что в куклу с лицом может вселиться сущность, я же думаю что просто у кого-то получилось лицо страшненькое, и рисовать перестали.

2. На кукле нельзя резать и шить. Раньше вообще рвали ткань (кукол называли "рванками"), а потом приматывали к скрутке. Считалось, что если куклу коснётся металл, она обидится и потеряет свои обережные свойства. Поэтому можно шить и вышивать на одежке отдельно, а затем приматывать нитью. Я обычно надрезаю, а потом отрываю нужное ко-во ткани.

3. Почти всем куколкам (кроме лихорадок) красной нитью делали обережный крест Х. Эта была защита от сил зла на четыре стороны света. Он делается на груди куколочки, начинает заматываться на талии, далее на груди делается крест (через шею), и на талии снова

4. Куклу - мотанку на увеличение достатка, благополучия, любви и разных желаний, делали на растущую луну или полнолуние, а обереги от болезней и сглаза на убывающую (Кубышка - травница, Метлушка, Лихорадки).

5. Делать куклу нужно утром или днём, особенно если солнечная погода, вечером не желательно. Раньше считалось, что в вечернее время суток слетается на землю нечистая сила.

6. Оберег делается только женщинами, мужчина рядом находится не должен, это мешает сосредоточиться только на кукле, рассеивает вашу женскую энергетику.

7. Кукла делается в один присест, и отвлекаться не желательно. Считалось что отвлекаясь, сделанная кукла не будет работать в полную силу. Можно при изготовлении включить славянскую музыку, это поможет вам настроиться на позитивный лад.

8. Нужно иметь хорошее настроение, самочувствие и позитивные мысли. Иначе оберег просто не будет работать.

9. Если куколка делается на умножение чего-либо, то мотаем нитью от себя, чётное ко - во раз и завязываем три узелка (проговаривая добрые пожелания). Если от негатива (Кубышка - травница), то мотаем на себя нечётное ко-во раз, и делаем чётное ко-во узелков. Все узелки завязываем на спине куколки.

10. Нити, как и ткань желательно отрывать. Если нить тугая и крепкая можно отрезать на расстоянии (1,5-2 см.) не касаясь мотанки.

11. К игровым или интерьерным народным куколкам - скруткам эти правила не

12. Кукол нельзя стирать и выбрасывать как мусор. Если куколка обтрепалась (значит она приняла удар на себя). Тогда её либо сжигают, пускают по воде или закапывают, предварительно поблагодарив за работу.

13. Куколок нельзя давать в руки чужим людям. можно только близким



Спасибо за ВНИ



МБУК ЦБС г.Воркуты, библиотека-филиал
№ 13

2022 г.