

жди меня...



**Поэтическая молитва Константина
Симонова**



ПОБЕДА!

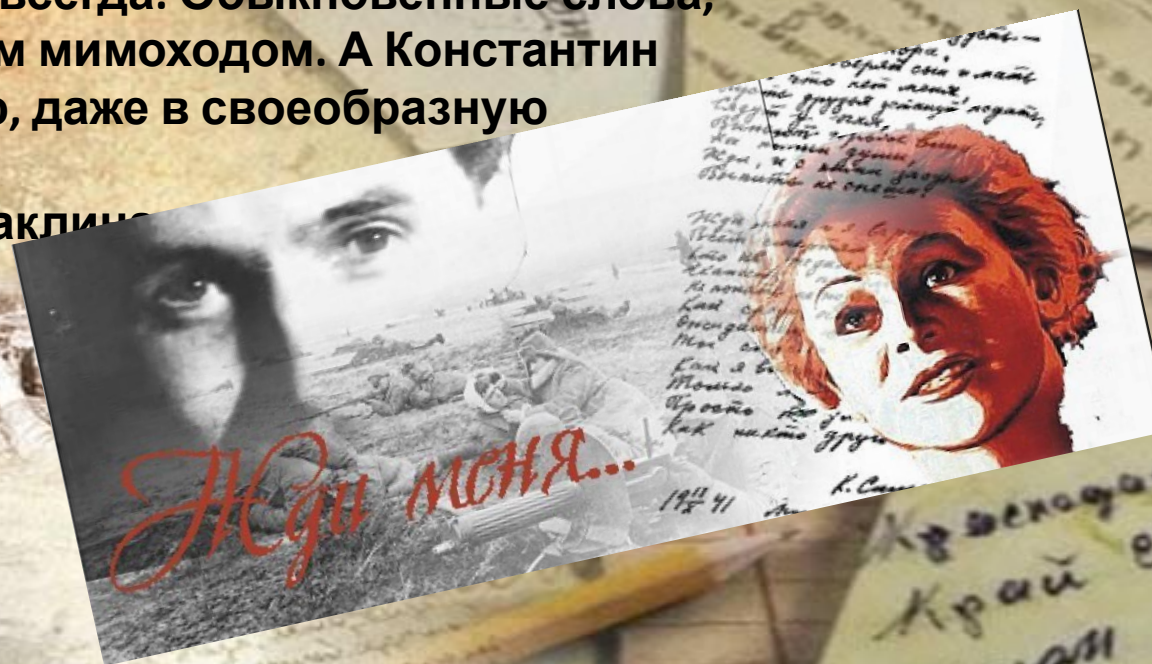
1945–2020

Война – это не только музыка ненависти

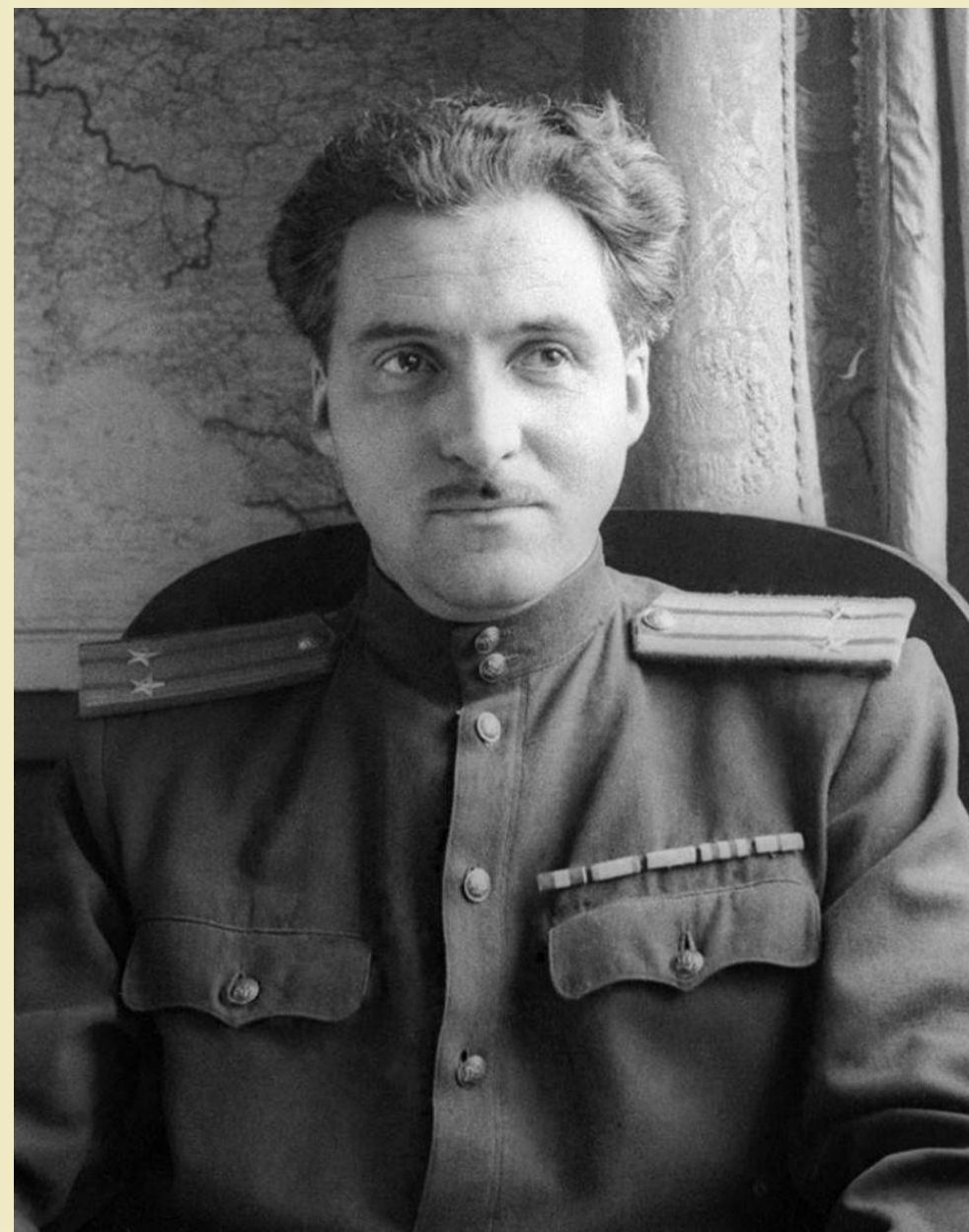
Жди меня...

Эти два слова стали паролем навсегда. Обыкновенные слова, которые мы нередко произносим мимоходом. А Константин Симонов превратил их в поэзию, даже в своеобразную молитву.

В годы войны они звучали как заклинание.



*Литературное наследие
Константина Симонова
огромно.
Стихи, художественная
проза, драматургия,
публицистика, несколько
томов дневников, без
которых невозможно
получить представление о
Великой Отечественной.
Но среди многих томов
Симонова никогда не
затеряется одно
стихотворение.
То самое.
Оно привнесло в нашу
жизнь особый оттенок
смысла и чувства.*



**Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди,
Жди, когда наводят
грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не
ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних
мест
Писем не придет,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет.**

**Жди меня, и я вернусь,
Не желай добра
Всем, кто знает
наизусть,
Что забыть пора.
Пусть поверят сын и
мать
В то, что нет меня,
Пусть друзья устанут
ждать,
Сядут у огня,
Выпьют горькое вино
На помин души...
Жди. И с ними заодно
Выпить не спеши.**

**Жди меня, и я вернусь,
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня,
тот пусть
Скажет: — Повезло.
Не понять, не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой,-
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.**

1941 г.

Симонов написал его в начале войны, когда был оглоушен первыми боями, первыми поражениями, трагическими окружениями, отступлениями. Сын и пасынок офицера, от армии он себя не отделял. Симонова часто спрашивали: как ему явились эти строки?

Однажды он ответил в письме читателю: «У стихотворения „Жди меня“ нет никакой особой истории. Просто я уехал на войну, а женщина, которую я любил, была в тылу. И я написал ей письмо в стихах...»

Женщина – это Валентина Серова, знаменитая актриса, вдова летчика, Героя Советского Союза, будущая жена Симонова. Стихотворение действительно появилось как лекарство от разлуки, но написал его Симонов не в действующей армии.



В июле 1941-го, ненадолго вернувшись с фронта, поэт ночевал на даче писателя Льва Кассиля. Он был оboжжен первыми боями в Белоруссии. Всю жизнь ему снились эти бои. Шли самые черные дни войны, трудно было укротить отчаяние. Стихотворение написалось в один присест. Публиковать «Жди меня» Симонов не собирался: оно казалось слишком личным. Иногда читал эти стихи друзьям, стихотворение ходило по фронтам, переписанное, подчас – на папиросной бумаге, с ошибками...

Стихотворение прозвучало по радио.

Оно сначала стало легендарным, а потом – напечатанным.

Публикация состоялась не где-нибудь, а в главной газете всея СССР – в «Правде», 14 января 1942 года, а уж вслед за «Правдой» его перепечатали десятки газет. Его знали наизусть миллионы людей – небывалый





Война – это не только сражения и походы, не только музыка ненависти, не только гибель друзей и теснота госпиталей. Это еще и расставание с родным домом, разлука с любимыми. Стихи и песни о любви ценились на фронте выше патриотических воззваний. «Жди меня» – одно из самых известных русских стихотворений XX века. Сколько слёз было пролито над ним... А сколько оно спасло от уныния, от черных мыслей? Стихи Симонова убедительно внушали, что любовь и верность сильнее войны.



Стихотворение всколыхнуло страну, стало гимном ожидания. Оно обладает силой врачевания. Раненые шептали строки этого стихотворения как молитву – и помогало! Актрисы читали «Жди меня» бойцам. Жёны и невесты переписывали друг у друга молитвенные строки. С тех пор, где бы ни выступал Симонов – до последних дней, его неизменно просили прочитать «Жди меня».

Какая мелодия, какая спаянность слов и чувств!

...Молитва о любви и верности. Наверное, нет в истории русской поэзии стихотворения, которое так часто повторяли в трудную минуту.

Оно помогло миллионам людей, знавших наизусть строки, которые Симонов поначалу считал слишком личными, не подходящими для публикации...

***Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой,-
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.***



Определенно стихи повлияли на судьбу войны, на судьбы людей.

Симонов писал много лет спустя:
«Помню лагерь наших военнопленных под Лейпцигом. Что было! Неистовые крики: наши, наши! Минуты, и нас окружила многотысячная толпа. Невозможно забыть эти лица исстрадавшихся, изможденных людей. Я взобрался на ступеньки крыльца. Мне предстояло сказать в этом лагере первые слова, пришедшие с Родины... Чувствую, горло у меня сухое. Я не в силах сказать ни слова. Медленно оглядываю необъятное море стоящих вокруг людей. И наконец говорю. Что говорил – не могу сейчас вспомнить. Потом прочел «Жди меня». Сам разрыдался.

Вот именно – так было. Об этом впрямь вспомнить накануне Дня Победы!
И все вокруг тоже стоят и плачут... Так было».





Составила библиотекарь ООЧ Т.
Полумиева

<https://www.pravmir.ru/zhdi-menya-poeticheskaya-molitva-konstantina-simonova/>