

Дуэт, трио, квартет, канон.

Слушание музыки

2 класс

Урок 21

- Слышали ли вы одновременное пение нескольких человек или игру на нескольких инструментах?
- Небольшой коллектив музыкантов называется *ансамблем*. Состав от двух до десяти - пятнадцати человек.
- Наименьшее число исполнителей - это два. Одновременное исполнение музыки двумя певцами или инструменталистами, называется *дуэт*

- Чаще всего дуэты встречаются в опере.
- Для чего они необходимы?
- Два героя хотят одновременно высказаться. Как диалог в литературной пьесе. Сейчас вы слушаете пример музыкального диалога.

Слушаем: В. Моцарт. Дуэт Фигаро и Сюзанны из оперы «Свадьба Фигаро»



- Между ними происходит спор, или их диалог дополняет друг друга?
- О чём они поют?



Слушаем: П.И. Чайковский. Дуэт Татьяны и Ольги из оперы «Евгений Онегин»



- В чём отличие от предыдущего дуэта?
- Здесь один голос повторяет другой.
- Что испытывали наши героини из оперы «Евгений Онегин»?
- Мечтательность.
- В музыке существует такой приём. Один голос начинает петь, другой повторяет за ним мелодию совершенно буквально, без изменений; и так неотвязно, как тень за ним следует.
- Вы наверняка в детстве передразнивали кого-то, повторяли за кем-нибудь слово в слово, фразу в фразу. Такой приём в музыке называется - **канон** - музыкальный приём, в котором исполнители поют или играют одну и ту же мелодию, но каждый голос вступает с определённым опозданием. В музыке используется чаще для того, чтобы передать одно и то же чувство, переживание.



- Далее наш дуэт перерастает в более масштабный ансамбль. К нашим героиням присоединились Ларина и няня. И образовался *квартет*. Квартет - это одновременное звучание четырёх голосов, а может и инструментов .
- Послушаем, о чём пели няня и барыня.
- Они поучали, стремились убеждать, внушать.

- Квартеты, так же как и дуэты, возможны в инструментальной музыке. Например, ансамбль - две скрипки, альт, виолончель; квартет духовых; квартет ударных, в квартете могут сочетаться также и неоднородные инструменты.
- Слушаем далее: оперный квартет вновь переходит в дуэт - теперь уже барыни и няни: «Привычка свыше нам дана, замена счастью она».
- Какой приём мы слышим в этом номере?
- Канон.

Слушаем: М.И. Глинка. Трио «Не томи, родимый» из оперы «Иван Сусанин»



- Послушайте, сколько сейчас будет звучать голосов и какой приём использовал композитор.
- Три голоса, приём - канон.
- Поют об одном и том же, потому что испытывают одно и то же чувство. Просят разрешения у Сусанина на свадьбу.
- Одновременное звучание трёх голосов или трёх инструментов называется *трио*.

Задание

- Что такое ансамбль?
- Какие виды ансамблей существуют?
- Дайте пояснения понятиям: дуэт, трио, квартет.
- Что такое канон?

Все вопросы и выполненные задания
(можно сфотографировать) отправляйте
мне на электронную почту :
ala1974@list.ru, либо в личные сообщения
в WhatsApp. Все задания будут
размещаться в группе в WhatsApp, а
также по субботам в группе [МБУДОДШИ](#)
[№6 г. Тулы](#)
ВКОНТАКТЕ ,
https://vk.com/moydoddshi_6