

# Қазақ философиясы

## Жоспар:

1. Көне қазақтардың философиясы (б.з.д.VII-б. з.Vff.);
2. Орта ғасырлық түркі кезеңі (VI-XIVff.);
3. Қазақ ақын-жырау философиясы (XV-XVIIIғ. ғ.);
4. “Зар заман”, ағартушылық философиясы (XIX – XXғ. басы);
5. Қазіргі қазақ философиясы (XXғ. 30 жылдарынан бері).

# Қазақ философиясының ерекшелік сипаты:

- Тәңірге, аруаққа сыйыну, тәубелік ой-сана;
- Философиялық ой ерекше формада – әдеби шығармада, өлең-жырларды, нақыл сөздер мен қара сөздерде, айтыс өнерінде көрініс тапты;
- Батыс философиясындағы жүйеліліктен гөрі, жеке ойшылдардың дүниеуи көзқарастары құндылыққа ие;
- Адам, мораль, эстетика, әдептілік тақырыптары басым.

## **Қазақ философиясы тарихы көне дүниеден басталады.**

Біздің дәуірімізге дейін өмір сүрген Заратуштра, Анахарс, Ишпақайлардан, Әл Фараби, Яссауи, Абай, Мағжанға дейін күректтей үш мың жыл жатыр. Қазақ сөз түсінер, сөз ұғар, бір ауыз сөзге тоқтаған адамды өте жоғары бағалаған. «Аталы сөзге арсыз ғана таласады» - деген. Ұлт дүниетанымын тілі, мәдениеті, рухани мұрасы, діни нанымдары т.б. арқылы білдіреді. Философия пәні ойлау болса, ұлттық дүниетанымды бейнелейтін ойлау формалары ұлттық философия болмақ.

# Көне қазақ философиясында аты белгілі ойшылдар:

- **Заратуштра** –осында үш мың жыл бұрынғы азиялық ұлы даладағы тұңғыш пайғамбардың бірі.
- **Анахарс**, грекше – Анахарсис – Скиф жұртынан шыққан дана, тапқыр, шешен. **Татымсыз көп достан, тартымды бір дос артық** деген сөзі бар.

*Анахарс ескерткішіне: “Тіліңе, құлқына, тәніне ие бол!” деп жазылған. **Адам бойындағы бақ пен сорға бірдей себепші не?** –деген сұраққа ол: “**Тіл**” деп жауап берген.*

# Ортағасырлық түркі кезеңі философиясының ерекшеліктері:

- Фетишизм, тотемизм, анимизм, шаманизм элементтері;
- Жоғары құдай Тәңірі – көк идеясы;
- Ислам дінінің өзге діндерді ығыстырып шығара бастауы;
- Қазақилық түркі мәдениетінің қалыптасуы
- Қазақ халқы мен оның тілі қалыптасуының этникалық –генетикалық және этникалық–лингвистикалық процестерінің дамуы;
- Қазақ эпос–жырларындағы философиялық толғаулар;
- Авторы мәлім поэзияның, шығармалардың ең ортадегі үлгілерінің пайда болу бастауы

Қазақтардың ең алғашқы дүниеге көзқарасы мифологиялық, космоцентрлік, яғни, адам мен ғарыштың біртұтастығы идеясы болды. Оларда Ғарыш пен Жердің Ғайыптан пайда болғаны туралы, Күннің, Айдың және басқа да аспан шырақтарының қайдан шыққаны туралы айтылған.

Ерте қазақи түркілер арасында әртүрлі діндер таралған, олардың ішінде ең әйгілері – отқа табыну, жануарларға табыну, өсімдіктерге табыну. Екіншіліктің пірі – Дихан ата, желдің пірі – Жалаңаш ата, жылқы пірі – Қамбар ата, қойға – Шопан ата, түйеге – Ойсыпқара

**Қыдыр ата** алуан түрлі игілік, молшылық, байлық, бақыт әкелуші. Жоғары құдай **Тәңірі көк** идеясы көптеген түрлі халықтардың, с.і. қазақтардың ата –бабаларының да дүниеге көзқарасында пайда болған. Бұл көзқарастың негізі Көкке Тәңірі және Жер–Суға сыйыну болды. Тоныкөк ескерткішінде: «Көк, Ұмай, қасиетті Жер –Су, міне, бізге жеңіс сыйлаған осылар деп ойлау керек!» – деп жазылған. Тағы бір жерінде: «Жоғарыда зеңгір көк, төменде қара жер жаралғанда, олардың екеуінің арасында адам баласы пайда болған. Адам баласына менің ата–бабаларым үстемдік күрған!»

VIII ғ. Қазақтар ислам дінін қабылдады. Ислам Қазақстанда христиан дінін де, будда дінін де, зороастра дінін де, жергілікті діндерді де біртіндеп ығыстырып шығара бастады. Сөйтіп, қазақтар политеизмнен монотеизмге өтті. Сонымен бірге қазақ халқы мен оның тілі қалыптасуының этникалық–генетикалық этникалық–лингвистикалық процесінің қалыптасуының да маңызы зор болды. Қазақ эпикалық –жырлары «Алпамыс», «Қобыланды», «Ер Сайын», «Ер Тарғын», «Қамбар батыр» және т.б. философиялық ой кешулер шыңдала бастады.



# Түркі кезең философиясының өкілдері:

Қорқыт, Әл-Фараби, Жүсіп Баласағұни,  
Махмұд Қашқари, Қожа Ахмет Яссауи,  
Ахмет

Игүнеки, Сүлеймен Бақырғани, Майқы би  
Төбейұлы, Мөңке би Төлеұлы, Едіге би  
Құтлық-Қабанұлы, Бәйдібек би Қарашаұлы

.

**Қорқыт** – қазақтар айтып, қастер тұтып келген Қорқыттың да оғыздардың «Деде Қорқыт» кітабы деп аталатын дастанның да түбір бір. Қорқыт аңыздары сонау VII-VIII ғасырлар тұңғышына бастайтын, кәделі шындықтардың көзін ашатын жәдігер. **«Қорқыт айтқан»** делінетін кейбір сөздер:

- ✓ Өшкен жанбайды, өлген тірілмейді;
- ✓ Құлан құдыққа құласа, құрбақа құлағында ойнайды;
- ✓ Тәккәпарлықты тәңірім сүймес;
- ✓ Қара есек басына жүген кигізсең де тұлпар болмас;

- **Жүсіп Баласағұни** – «**Құтадұғу білік**» поэмасының авторы. «**Құтты білім**» – заманындағы ресми әдеби тіл – араб тілінде емес, түркі халықтарының тіліндегі бірінші энциклопедиялық еңбек болып табылады. Баласағұнның өмірге деген көзқарасының үш қайнар көзін атауға болады – философиялы, шамандық және исламдық.
- **Махмұт Қашқари** атақты «**Диуани лұғат ат-түрік**» деген кітабын 1072-1074 жылдары Бағдат қаласында жазып бітірген. Бұл кітап түркітану әлемінің энциклопедиясы.

- **Қожа Ахмет Яссауи (1094-1167)** «жахрия» (экстаз) немесе «Яссауия» деп аталатын сопылық –мистикалық ағымның негізін қалады.

**«Диуани Хикмет»** («Даналық кітабы»)– 149 хикметтен тұратын кітабы Қожа Ахметтің соңында қалған бірден–бір мұра. Бұл кітапта негізінен төрт нәрсеге көңіл бөлінеді:

- ✓ шариғат– ислам дінінің заңдары мен ғұрыптары
- ✓ тарикат– сопылық идеясы, жүретін жолы
- ✓ хакикат– Құдаймен бірігу, оған шексіз жақындау

- **Ахмет Игунеки (XIIIғ.)** «Ақиқат сыйы» («Хибат–ул–хакайк») деген дидактикалық поэма жазған.
- **Сүлеймен Бақырғани (1104-1186)** еңбектері: «бақырған кітабы», «Хазірет Мәриям кітабы», «Ақыр заман кітабы».
- **Майқы би Төбейұлы (1105-1225(?) ж.ж.)** халық аңызында қазақ руларын үш жүзге топтап, 40 рудың таңбасын жартасқа қащатқан.
- **Мөңке би Төбеұлы (1205-1259 ж.ж.)**– Шыңғысханның Керөлендегі ордасында қаған би болып сайланған.
- **Едіге би Құтлық–Қабанұлы (1354-1419)** Маңғыт әулетінен шыққан, Қаратаудың теріскей бетіндегі Құмкент қаласында туған. Ол Алтын Орда жерінің билеген, шешен болған.
- **Бәйдібек би Қарашаұлы (1356-1419)** қазақтың атақты биі, әрі хан болған батыр. Бәйдібек би «бұлақ көрсең көзін аш, құдық көрсең шегенде, оның басына тал ек» – дейді екен.

## **XV-XVIII ғ.ғ. қазақ философиясының ерекшелігі:**

✓ ақын – жыраулар философиясы;

✓ би – шешендер философиясы;

✓ Ауыз әдебиеті мен жазба әдебиетіндегі философиялық ойлар;

## **Қазақ ақындық шығармашылығының үш кезеңі:**

□ Жыраулық кезең (XV-XVIII ғ. бірінші жартысы);

□ Ақын шығармашылық кезеңі (XVIII-XIX ғ. басы);

□ Ақын өлеңші, айтыс өнері кезеңі (XIX-XX ғ. басы).

# **XV-XVIII ғғ. Қазақ философиясының өкілдері:**

*Асан Қайғы Сәбитұлы,  
Қазтуған жырау  
Сүйіншіұлы,  
Шалкиіз Тіленшіұлы,  
Доспанбет жырау,  
Жиёмбет жырау  
Бортоғашұлы,  
Ақтамберді жырау,  
Заһир ад-дин Мұхаммед  
Бабыр,*

*Мұхаммед Қайдар Дулати,  
Қадырғали Жалаури,*

**Асан қайғы Сәбитұлы**– қазақ халқының қамын, болашағын ойлаған «дала философы». Ел қамын жеп қайғы –қасірет кешкен Асан атына кейін «қайғы» сөзі қойылып аңыздалып кеткен. Оның ойынша жер үстінде, адамзат түіршілігінде көруі мүмкін ұрмақ бар, оның аты–«Жер ұйық».

**Қадырғали би Қосымұлы Жалаири** – қазақ ғұлама ғалымы, биі, ойшылы. «Жамиғат тауарих», «Жылнамалар жинағы» тарихи –шежіре кітабы арқылы бүкіл дүние жүзіне мәшһүр болған. «Ойлап айтқан сөз де, ойнап айтқан сөзде оралмайды» – деген Қадырғали.

**Бұқар жырау Қалқаманұлы** –қазақ халқының рухани тарихындағы ең үлкен ойшылдардың бірі. Ол адам табиғаты, өмірі, тіршілік мәні, оның өтпелі болмысы, уақыт өлшемі, дәуір сыры, әлем мен болмыс туралы ойлар толғандырды.

**Шал ақын – Тілеуке Тілеукеұлы** қазақтың атақты ақыны, ойшылы, философы. Оның негізгі тақырыбы – адам өмірі мен оның мәні, мораль, этика. дін



# **ХІХ-ХХғ бас кезіндегі қазақ философиясының өкілдері:**

- Махамбет Өтемісұлы;
- Шернияз Жарылғасұлы;
- Жанак Сағындықұлы;
- Шөже Қаржаубайұлы;
- Сүйінбай Аронұлы;

## **“Зар заман поэзиясы” өкілдері:**

- Дулат Бабатайұлы,
- Шортанбай Қанайұлы;
- Мұрат Мөңкеұлы.

# Абай (Ибраһим) Құнанбайұлы (1845.10.08-1904ж.)

## Абай бойынша ғылым мен таным мақсаты:

- *Ақиқатты тану;*
- *Пайдалы мен зиянды ажырата білу;*
- *Адамды адам ету;*
- *Әрдайым өлшемді, шаманы білу,  
сақтау.;*
- *Ақыл-оймен Алланы, яғни Даналық -  
Мохаббат Әділетті таныу*

Жас қартаймақ, жоқ туммақ, туған  
өлмек, Тағдыр жоқ өткен өмір қайта  
келмек, Басқан із, көрген қызық артта  
қалмақ, Бір құдайдан басқаның бәрі  
өзгермек.

# Шәкәрім Құдайбердіұлы (1858-1931).

- Шығармалары: “Үш анық”, “Шежіре”, “Мұсылмандық шарты” және өлеңдері.

## Үш анық:

- *Сенім ақиқаты. Алланы тану және жанның өлмеуі;*
- *Ғылым ақиқаты. Сезімдік қабылдау және рационалдық ойлау;*
- *Жан ақиқаты – ұждан. Ұждан: ынсап, әділет, мейірім.*

*“Адамдағы: ынсап, әділет, мейірім – үшеуі қосылып ұждан деген ұғым шығады. Мұны орысша совесть деп атайды... Бұған нана алмаған адамның жүрегін еш бір ғылым, өнер, еш бір заң тазарта алмайды... Ұжданы сол жанның азығы екеніне ақылмен сынап істесе, оның жүрегін еш нәрсе қарайта алмайды.” – дейді Шәкәрім.*

- ✓ **Мәшһүр Жүсіп Көпеев** – мұрасы халық назарынан тыс құпияда ұзақ жылдар жасырын жатты. Тұңғыығы түпсіз тірлік – болмыстың түрлі –түрлі саласын салмақтап, оның нақылдары сан –қырлы философиялық тақырыптарды қамтиды.
- ✓ **Мағжан Жұмабайұлы** ойлау туралы: «Ойлау адам өмірінде аса қымбат орын алады. Ойлау болмаса, адам басқа жануар сықылды, заттарды, көріністерді құр жадында, есіне ғана алып, жат бір көрініс ұшыраса, оны шеше алмайтын, оған түсіне алмайтын бір жан иесі ғана болар еді. Келешекте не болтынын, тұрмысы қалай өзгеретінін білмейтін бір сағылаусыз соқыр болар еді. Адам ойлау арқасында ғана заңдардың, көріністердің, араларындағы байламды белгілеп, оларды бар қылған себептерді табады. Келешекте оларға ие болатынын ойлап шығарады. Келешекті болжай алады.  
Қысқасы ойлай білетін адам –шын мағынасында адам.»

## Қазіргі заман қазақ философиясының ерекшеліктері мен бағыттары:

- ✓ Кеңестік дәстүрдің күшті ықпалында болды;
- ✓ Философияның идеологияға айналуы;
- ✓ Таным теориясы, диалектикалық логика мәселелері;
- ✓ Сана, идеалдық мәселелері;
- ✓ Мәдениет, құндылықтар, әлеуметтік философия мәселелері;
- ✓ жаратылыстану ғылымдары, философиялық методтар мәселелері
- ✓ Қазіргі заман шетел философиясы ағымдарын зерделеп, жаңғырту;
- ✓ Догмалардан арылып, әлемдік философияға жақындай түсу;
- ✓ Тіл, тілдің мәселелеріне көшіп бөлу

**Жабайхан Мүбаракұлы Әбділдин (1933 ж.т.)** – қазіргі заман Қазақстан философиясының негізін қалаушылардың бірі. Қазақты бүкіл әлемге паш етіп жүрген ойшыл. ХХ ғ. 60-90 жылдарын Қазақстан философиясының «алтын дәуірі», таным теориясы, логика, методология, диалектикалық ойлаудың үстемдік еткен заманы деп атасақ та болады.

Ж.Әбділдиннің негізгі шығармалары заманына сай орыс тілінде жазылған: «Теориялық танымдағы бастама мәселесі», «Логика мәселесі және таным диалектикасы», «Таным диалектикасы мен логикасының проблемалары», «Қазіргі ғылымдағы қайшылық принципі», «Осы заманғы ғылымдағы нақтылық принциптері», «Кант диалектикасы» және т. б. еңбектер жазды. 5 томдық «Диалектикалық



**Ж.Әбділдин** философиясында ғылыми – теориялық танымдағы бастама, алғашқы бастау мәселесіне жан –жақты талдау жасалған, оны тарихи –логикалық тұрғыдан қарастыра отырып, проблеманы нақты шешу мен ұғынудың қисыны дамытылған, бастама ұғымы мен соған қатысты категориялардың логикалық –гносеологиялық қызметі және мәні ашылып көрсетілген, ғылыми танымдағы оның методологиялық ролін ашу жүзеге асырылған. Бастама дегеніміз әлде бір дерексіз ой емес, ол өз дамуында бара –бара күрделенетін тұтастық.

Осыны әрі қарай дамыта келе жалпы мен жекеңің, материя мен форманың, тарихилық пен логикалықтың, бүтін мен бөлшектің диалектикалық қайшылықты бірлігін көреміз. Бастаманы негіздеудегі маңызды логикалық –әдістемелік бағдар қызметін қайшылық, тұтастық, өзін –өзі негіздеу мен нақты тарихи принциптерді атқарады

**Ж.Әбділдин:** «Егер диалектика ғылым, адамзат дүниетанымының логикасы ретінде танылатын болса, онда ол да ең алдымен өзінің принциптеріне сәйкес дамуға және абстрактылықтан нақтылыққа қарай өту, өрлеу ғылыми әдісімен құрылған жөн» – дейді.

**Ағын Қасымжанов (1931-2000)**- КСРО танымал философ.

Ақылбек Келбұғанов, Қажымұрат Әбішев, Ә. Нысанбаев, М.Сәбит, А.Хамидов, Т.Әбжанов, М. Орынбеков, М.Изотов, С.Ақатаев, М.Әженов, М. Хасанов, А.Қасабек, А.Тайжанов, А.Айталы, Т. Айтқазин, Ж.Алтаев, Т.Бурбаев, С.Мырзалы, Б. Нұржанов. Қ.Рахматуллин.

**Ғарифолла Есім (1947 ж.т.)**- көрнекті философ, жазушы, публицист. Герменевтика әдісімен жазған **«Хакім Абай»** – қазіргі заман қазақ философиясындағы классикалық туынды;

**Алдан Айымбетов** – **«Қазақ Прометейі»**, бір өзі «Казахстанская правда» газетін шығарып, бүкіл қазақтың намысын ардақтап жүр;

Будутай Муртаза (1961 ж.т.): Досмұхамед Кішібеков