
Современный русский литературный язык

Содержание

- Цель, задачи
 - Основные мотивы для развития речи
 - Компоненты культуры речи
 - Структура современного русского национального языка
 - Современный русский литературный язык
 - Нелитературные элементы языка
 - Литература
-

Цель и задачи

Цель: сформировать общие представления о содержании дисциплины, о системе современного литературного языка

Задачи:

- ☐ осознать важность и актуальность практического освоения дисциплины
 - ☐ научиться отделять литературный язык от нелитературных элементов
 - ☐ понимать, что в языке не существует ничего «лишнего» и «вредного»: каждый элемент - литературный или нелитературный – выполняет свою функцию
-

Для чего необходимо развивать свою речь?

- **Для лучшего развития своей личности**

Язык - одежда мыслей. Если язык человека вял, тяжел, сбивчив, бессилён, неопределён, необразован, то таков, наверное, и ум этого человека, ибо мыслит он только при посредстве языка.

- **Для полноценного освоения мира**

«Границы моего языка означают границы моего мира»
(Витгенштейн)

- **Для эффективного взаимодействия с людьми**

“Стыдно, когда человек больших способностей не в состоянии понятно рассказать о своих замыслах, выступая перед советом директоров или соответствующим комитетом. Хорошему менеджеру нужно уметь слушать так же, как уметь говорить”.

Ли Якокка «Карьера менеджера»

Изучение культуры речи

По результатам исследования одного английского университета, не имеет значения, в каком порядке распознаются буквы в слове. Главное, чтобы преобладали и последняя буква в слове. Остальные буквы могут следовать в любом беспорядке, все равно текст читается без проблем. Психологи этого явления то, что мы читаем не каждую букву по отдельности, а всё слово целиком.

Грамотность чрезвычайно важна, но для успешного общения необходимы и другие условия

Компоненты культуры речи

Мы должны научиться:

- **говорить (писать) правильно** (нормативный аспект)
 - **говорить (писать) целесообразно и эффективно, выбирая для этого соответствующие языковые средства** (коммуникативный аспект)
 - **говорить (писать) с учетом требований социума** (этический аспект)
-

Современный национальный русский язык



Нелитературные элементы языка

Нелитературные элементы языка

Территориальный диалект – речь, употребляемая в определенной местности

варежки - вязёнки, дянки

свёкла – бурак

юбка – панева

полотенце – рушник

Для чего в языке необходимы диалекты?

- один из способов развития языка, его пополнения новыми словами
 - способ идентификации участников общения
 - источник выразительности речи
-

Нелитературные элементы языка

Социальный диалект (жаргон) – речь, используемая узким кругом носителей языка, объединенных общностью интересов, занятий, положением в обществе.

- ☐ профессиональный (комп, винт, клавиша, мама)
 - ☐ молодежный (общага, стипуха, шпора, хвост)
 - ☐ универсальный (по барабану, бабки)
 - ☐ речь социально замкнутых групп (арго) (мокрушник, перо, шухер, шмон, вышка)
-
- ☐ Для чего необходим жаргон?
 - ☐ экономия языковых средств
 - ☐ повышение выразительности речи
 - ☐ защита от «официального» языка
 - ☐ идентификация участников группы
 - ☐ кодировка и маскировка участников группы
-

Нелитературные элементы языка

Просторечие – нелитературная, грубая речь, характеризующаяся нарушением языковых норм и используемая необразованной частью общества (*башка, жрать, рожа, хочите (вместо хотите), колидор (вместо коридор), резетка (вместо розетка), тубаретка (вместо табуретка), ложить (вместо «класть»), звОнит (вместо ЗвонИт).*

Нелитературные элементы языка

Нецензурная речь – табуированное (запрещенное) бранное словоупотребление

Функции мата:

- выражение эмоций
 - психологическое замещение («переваренная в мозгу драка»)
 - регулятивная (громоотвод)
 - социальный знак, маркер
 - создание соответствующего имиджа, репутации
 - способ связки между словами и замены других слов
-

Нелитературные элементы языка

*«В России матом не ругаются,
на нем разговаривают»*

Осип Мандельштам

Человек, который использует мат в любой речи и любой ситуации:

- испытывает комплекс неполноценности
- является агрессивным
- имеет недостаточно развитое мышление
- страдает от невозможности самовыражения
- имеет проблемы в профессиональной реализации
- скорее всего, несчастлив

Мат - язык тех, кто ничего не может.

Культура речи и использование различных элементов языка

- целесообразность (для чего используется)
- уместность (учет ситуации и аудитории)
- соразмерность (соотношение литературных и нелитературных элементов)



Литература

1. Введенская, Людмила Алексеевна. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов. – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 384с.
 2. Введенская, Людмила Алексеева. Русский язык. Культура речи. Деловое общение: учебник для подготовки бакалавров нефилол. профиля. – М., 2012. – 423с.
 3. Руднев, Владимир Николаевич. Русский язык и культура речи: учеб. пособие. – 2-е изд., перераб. . - М.: КноРус, 2015. – 296с. – (Бакалавриат)
-