

# Ханс Христиан Андерсен «Гадкий утёнок»



Литературное чтение  
**3 класс**

**Девочка спит и пока, что не знает,  
Жаба под утро ее украдет,  
В нору упрячет бессовестный крот...  
Впрочем, довольно! Нужна ли подсказка?  
Кто эта девочка? Чья это сказка?**



**Дюймовочка**

**Сорок штук перин пуховых  
Постелили ей в кровать,  
Что ж принцессе ночью снова  
Помешало крепко спать?**



**Принцесса на горошине**

Там, где рождается лес корабельный,  
Солнце привольно светило над ней.  
Радость дарившая детям в Сочельник  
Просто сгорела в обычном огне.



Ель

**Балдахин, панталоны, мантия,  
Шлейф, закрепленный за камзолом...  
А народ все смотрел внимательно,  
В чем шагает правитель... голый.**



**Новое платье короля**

Играли свадьбу восемь дней  
Солдату и принцессе.  
Благодаря чему он с ней,  
Скажите, жить стал вместе?



**ОГНИВО**

**С голосом нежным без спору рассталась,  
Ради любви потеряла покой,  
Но после свадьбы чужой оказалась  
Только полоскою пены морской.**



**Русалочка**

Как в сказке говорится,  
Он стал прекрасной птицей,  
Хотя в начале сказки  
Его все звали “гадким”.



**Гадкий утёнок**

# Постановка целей урока

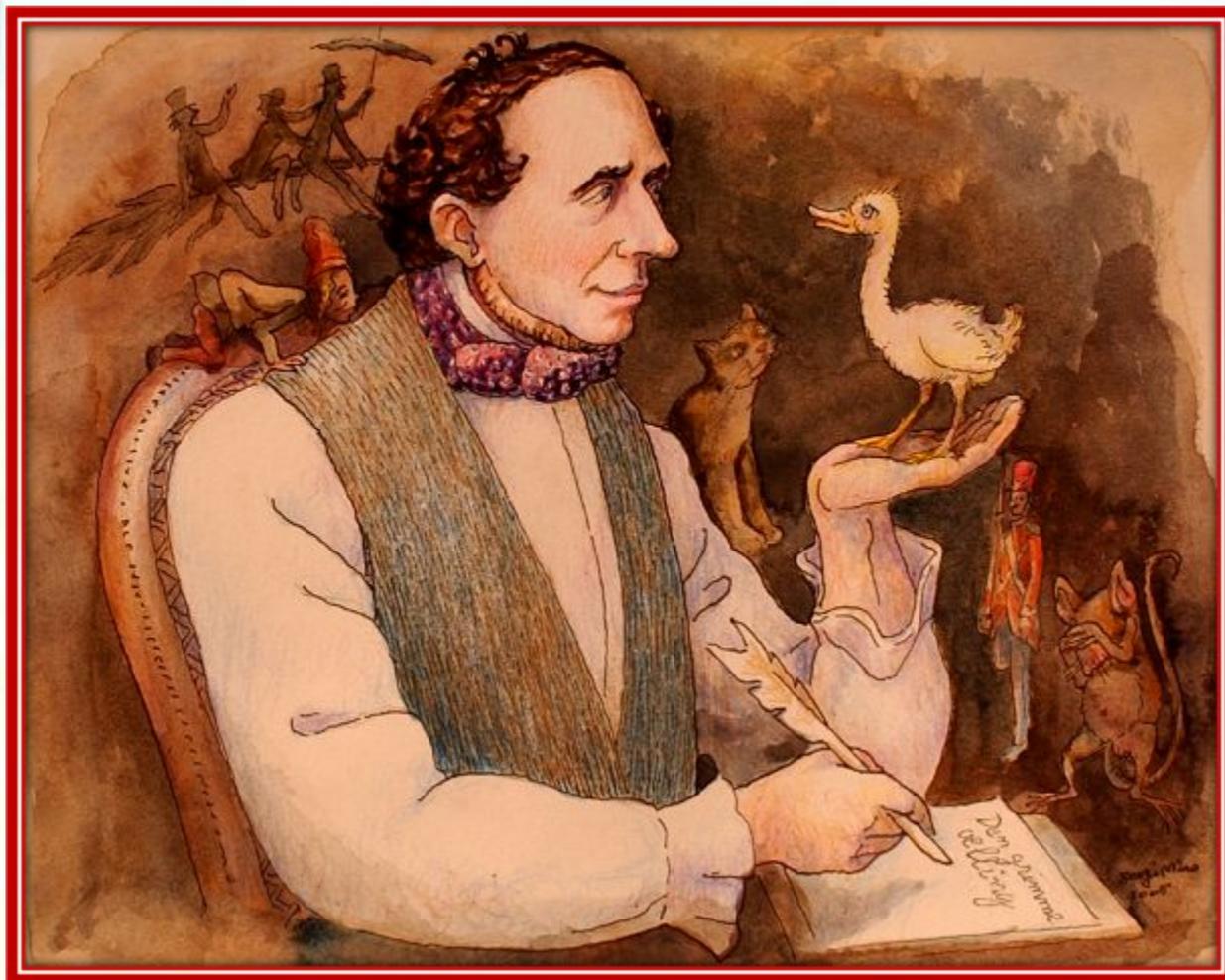


**Сегодня познакомимся  
со сказкой  
Х.К. Андерсена «Гадкий  
утёнок».**

*Padoma no meu*

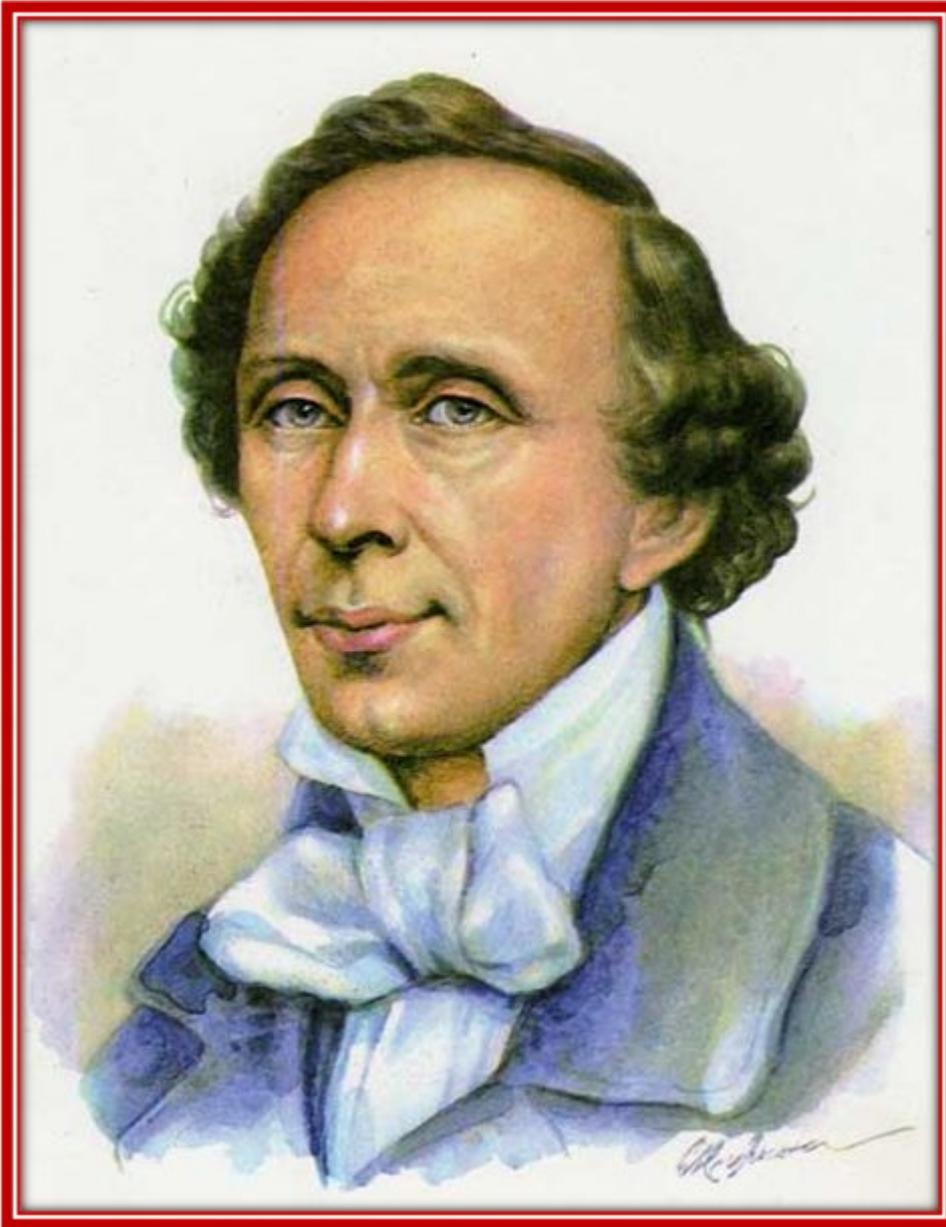


# От автора



**Смотреть  
презентацию**

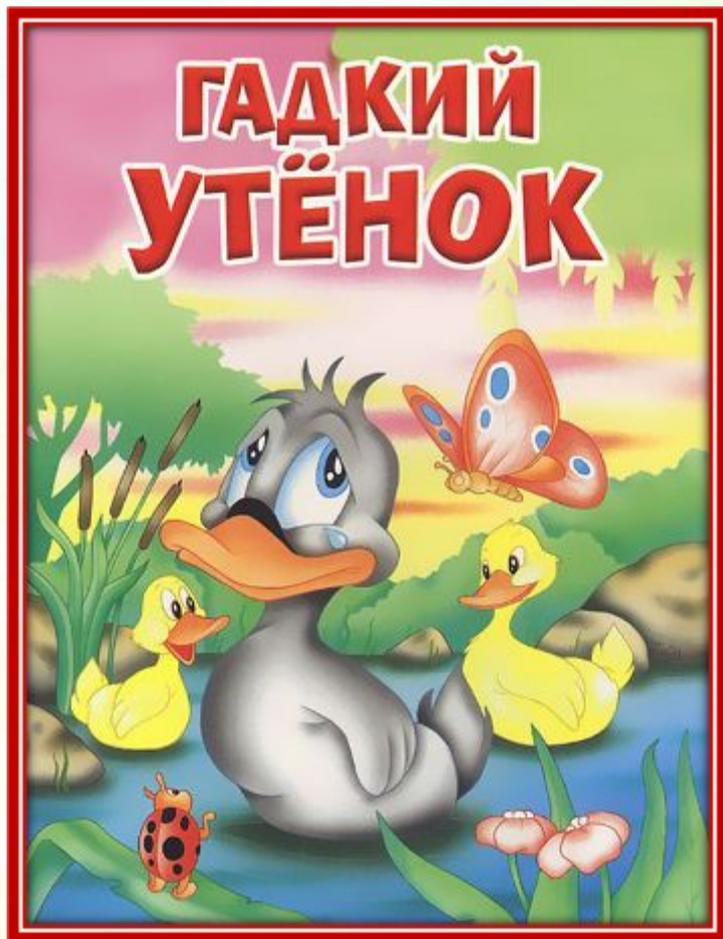
# Ханс Кристиан Андерсен



Ежегодно с 1967 года день 2 апреля - день рождения Андерсена, отмечается как Международный день детской книги.

Учреждена Золотая медаль имени Х.К. Андерсена. Ею награждаются писатели, чьи произведения для детей признаны лучшими.

Сказку "Гадкий утёнок" можно считать автобиографической, ведь Ханс Кристиан Андерсен родился в бедной семье и знал немало горя, прежде чем прославиться.



слушать сказку



- Какие чувства испытывали во время прослушивания?

- Какие чувства вы испытали при прослушивании этого произведения?

<b>восторга</b>	<b>патриотизма</b>	<b>сострадания</b>
<b>восхищения</b>	<b>печали</b>	<b>справедливости</b>
<b>красоты</b>	<b>прекрасного</b>	<b>страха</b>
<b>любви</b>	<b>равнодушия</b>	<b>стыда</b>
<b>обиды</b>	<b>радости</b>	<b>тревоги</b>
<b>огорчения</b>	<b>разочарования</b>	<b>уважения</b>
<b>ожидания</b>	<b>сомнения</b>	<b>уверенности</b>
<b>ответственности</b>	<b>сопереживания</b>	<b>юмора</b>

# Жанры произведений:

- ❖ народная сказка
- ❖ литературная сказка
- ❖ рассказ
- ❖ повесть
- ❖ стихотворение
- ❖ басня
- ❖ малые фольклорные жанры

## сказки

<b>народная</b>	<b>литературная</b>
<b>Автор - народ.</b>	<b>Автор - конкретное лицо.</b>
<b>Существует в устной форме.</b>	<b>Создаётся в письменной форме.</b>
<b>Наличие обязательных композиционных элементов: присказка, зачин, концовка.</b>	<b>Может не иметь традиционного зачина.</b>
<b>Существует в нескольких вариантах.</b>	<b>Внесение изменений не допускаются.</b>
<b>Время создания определить невозможно.</b>	<b>Время создания известно.</b>
<b>Может быть: волшебная, бытовая, о животных.</b>	<b>Не ограничивается определенным жанром. Включает в себя черты и бытовой, и волшебной сказки, и даже фантастику.</b>
<b>Набор сюжетов ограничен.</b>	<b>Сюжет не ограничен набором каких-либо мотивов.</b>
<b>Есть исполнители сказок – сказители.</b>	<b>Исполнителя как такового нет.</b>

# Словарь



**Красота** – всё красивое, прекрасное, всё то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение.

**Красивый** – доставляющий наслаждение взору, приятный внешним видом, гармоничностью, стройностью, прекрасный.



- Как считаете, если человек красивый, приятный внешне, он хорош во всём?

- Как вы считаете хорошо быть красивым?
- А некрасивым? Почему?
- Кому в жизни легче?



**Гадкий** – очень плохой, мерзкий, вызывающий отвращение, презрение

**смётано** - сложено в копны

**озираться** – осматриваться

и меня однажды провели - обманули

**орава** - беспорядочное и шумное

скопление людей

**несуразный, нелепый** - нескладный

**подойник** - сосуд, в который стекает

молоко при ручном доении

**ликующий** - радующийся

**Рожь** – хлебный злак, молотые зёрна которого обычно служат для выпечки ржаного хлеба.

**Стог** – куча плотно уложенного сена под открытым небом.

**Лопух** – растение (репейник), у него широкий, овальной формы лист.

**Выкарабкались** – после больших усилий вылезть из скорлупы.

**Озираться** – оглядываться назад.

**Гадкий** – некрасивый, вызывающий отвращение.

**Канав** – длинный, неширокий ров.

**Бултыхнуться** – падать в воду.

**Ров** – длинное углубление, вырытое в земле.



**О чем мы с вами прочитали?**

- Где сидела утка?**
- Прочитайте, как появились на свет утята.**
- Какое первое слово они произнесли?**
- Что ответила им утка?**
- Что стали делать утята, когда уже выбрались из скорлупы?**
- Почему утка-мать не мешала им разглядывать листья лопуха?**
- Все ли утята сразу появились на свет?**
- Почему утка снова уселась в чаще лопуха? - -Каким оказался, по мнению утки, последний утёнок?**
- Что сказала утка, когда увидела последнего утёнка? На кого он был похож?**
- Что сказала утка, когда увидела последнего родившегося утёнка?**





- Должна ли была она так говорить?
- На кого он был похож, по мнению утки?
- Если бы вы были художниками, что бы вы нарисовали к первой части?
- Подумайте, где нужны паузы (остановки) при чтении, какие слова нужно выделить голосом при чтении.
- Куда отправилась утка со своей семьёй?
- Как утята учились плавать?
- Как плавал серый утёнок?
- О каких опасностях предупредила утка своих деток? (Чтобы они береглись кошек и смотрели, чтобы на них никто не наступил)
- Что ожидало бедного, некрасивого утенка на птичьем дворе? - Что говорили о нем на птичьем дворе?
- Как повел себя индейский петух?

- Как страдал утенок из-за своей внешности?
- Когда будем читать, что передадим слушателям?
- Почему утенку пришлось бежать с птичьего двора?
- Имели ли все на это право?



Найдите в сказке подтверждения словам:

## ***1. Не такой как все***



**гадкий**

**ужасный урод**

**хорошо плавает**

**большой и несуразный**

**бедняга**

**слишком велик**

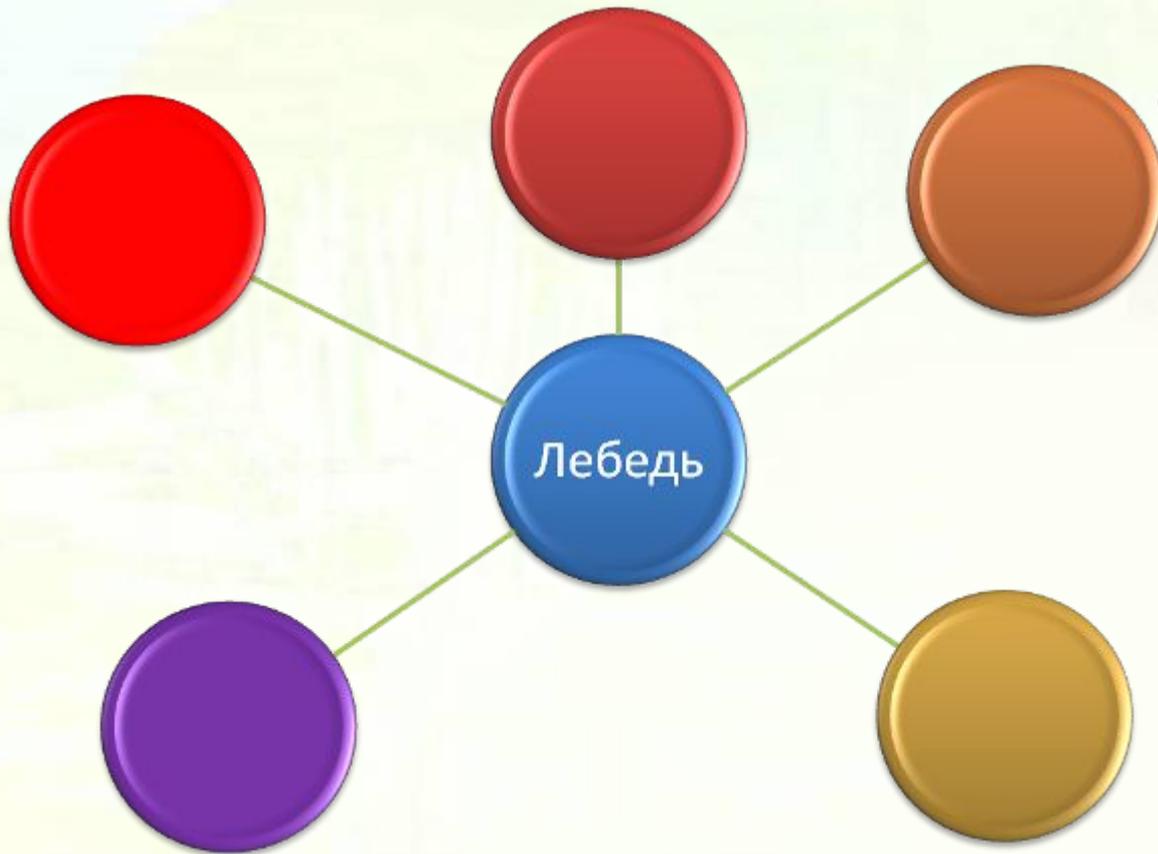
**некрасив, но у него доброе сердце**

2. Унижение
3. Одиночество
4. Ограничение в свободе. Непонимание
5. Холод, голод
6. Чуть не умер
7. Желание умереть



# Лебедь

крепкий  
большой  
красивее всех  
молоденький  
прелестный  
счастливыый



<b>Утёнок</b>	<b>Лебедь</b>
<b>гадкий</b>	<b>крепкий</b>
<b>ужасный урод</b>	<b>большой</b>
<b>большой и несуразный лучше всех</b>	
<b>не такой как все красивее всех</b>	
<b>бедняга</b>	<b>молоденький</b>
<b>некрасив, но у него доброе сердце</b>	<b>прелестный</b>
<b>слишком велик</b>	<b>счастливый</b>
<b>не завистлив</b>	<b>прекрасный среди прекрасных лебедей</b>

# Восстановите план событий.

Утка высиживает утят.

Встреча с красивыми птицами осенним вечером.

Счастливая встреча с прекрасными лебедями весной..

Утята появились на свет и стали познавать мир.

Самым последним вылупился

Бедняжка убегает, сам не зная куда.

огромный некрасивый птенец.

Утята знакомятся с обществом на птичьем дворе.

Гадкий утёнок переживает суровую зиму.

Бедный утёнок стал посмешищем двора.

- 1. Утка высиживает утят.**
- 2. Утята появились на свет и стали познавать мир.**
- 3. Самым последним вылупился огромный некрасивый птенец.**
- 4. Утята знакомятся с обществом на птичьем дворе.**
- 5. Бедный утёнок стал посмешищем двора.**
- 6. Бедняжка убегает, сам не зная куда.**
- 7. Встреча с красивыми птицами осенним вечером.**
- 8. Гадкий утёнок переживает суровую зиму.**
- 9. Счастливая встреча с прекрасными лебедями весной..**

# Закрепление изученного



**Приёмы, которые помогают донести до читателя сказочную мораль сказки:**

**иносказание**

**ирония**

**подтекст**

**Сказочник изображает людей под видом животных и себя под видом гадкого утёнка.**

**В сказках Андерсена рядом живут слёзы и смех, горе и радость – как в настоящей жизни. Он понимал, что даже самая волшебная сказка должна отражать жизнь.**

Подберите пословицы к сказке.

**Язык острее меча.**

**Некрасив собой, но красив душой.**

**Суди не по внешности, а суди по делам.**

**Всеми свое время.**

**Красивый вид человека не портит.**

**Не бросай друга в несчастье.**

**Друзья познаются в беде.**

Подберите отрывки из текста к иллюстрациям.



























Все те, с кем встречался утёнок, не были уродами, некрасивыми, но обладали такими чертами характера как злоба, зависть, черствость. В них не было внутренней красоты, душевной.

А нашего героя, который был внешне неприятен, ужасный урод автор вознаградил. Он стал прекрасным лебедем.

**За что?**



**Самое главное доброта, бескорыстие, а не внешний вид.**

**Кто много страдал, но не озлобился, тот достигает счастья.**

**Нельзя судить по внешности, надо судить по делам и поступкам.**

**Нельзя высмеивать недостатки других.**

**Добро всегда побеждает зло.**

**Человек может быть красив не только внешне, но и красив душой, поступками.**

**Если человек красив душой, то его недостатков люди не замечают, если узнают его лучше.**

Это интересно





Смотреть мультфильм

<http://mults.info/mults/?id=466>

**-Чему учит сказка?**

**- Ребята, как вы понимаете, что такое красота внешняя и внутренняя?**

**-Что в сказке вымышленного, сказочного, и что могло произойти на самом деле?**





**узнал**

**удивился**

**задумался**

**повторил**

**научился**

**запомнил**

**В «Гадком утёнке» есть мораль явная и скрытая. Явная только лукаво обманывает читателя. Смысл сказки вовсе не в том, о чём сказано прямо: “Не беда появиться на свет в утином гнезде, если ты вылупился из лебединого яйца!” В скрытой морали — настоящий смысл сказки: когда ты что-то любишь больше себя, больше собственной жизни, тогда уже смерть не имеет над тобой полной власти. Андерсен хотел показать своей сказкой, что заложенные в человеке дарования и высокие моральные качества, скрытые порой под бедными одеждами и неприглядной внешностью, в конце концов победят!**

КОНЕЦ

<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/10/16/viktorina-gkhandler-sen-gadkiy-utyonok> Викторина по произведению.

