

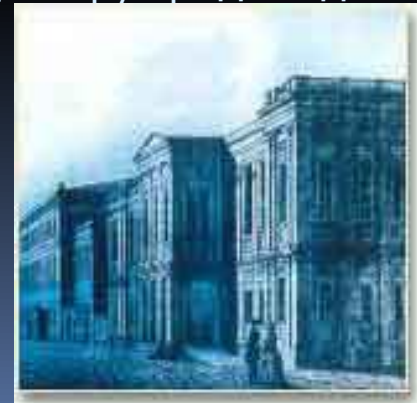
Образование в России во второй половине 19 века



Отличительной чертой общественно-культурной жизни первых пореформенных десятилетий было распространение просвещения.

В стране было развернуто движение за создание народных школ, предоставления права образования женщинам, изменение методов преподавания в них.

Большую работу по распространению образования среди народа проводили комитеты грамотности, общественные просветительские организации, связанные с земствами. . В них проводилась работа по составлению каталога книг для начальной школы, написанию учебников, сбору средств для нужд народного образования.



Реформа в области образования явилась одной из важнейших среди комплекса преобразований, последовавших вслед за манифестом 1861 г. В 1864 г. было опубликовано «Положение о начальных народных училищах», согласно которому в России расширялась сеть начальных учебных заведений, которые делились на:

Три вида учебных заведений

1. Земские школы, создававшиеся силами местных земских учреждений.

2. Народные училища

3. Церковные школы.

Большие успехи были сделаны в сфере женского образования. Во II пол. XIX века во многих уездных городах появляются женские прогимназии и гимназии.



Церковно-приходская школа

В системе начального обучения по уставу 1864 года сохранялись церковноприходские школы, находившиеся теперь в ведении Синода. Элементарное образование в этих школах, включавшее помимо чтения и письма закон божий, церковнославянское чтение и церковное пение, было значительно ниже, чем в земской школе. Правительство оказывало покровительство церковноприходским школам, стремясь с их помощью воспитать учащихся в духе религиозности и политической благонадежности.

Основание народной школы

*Колледж имени
Ушинского*

К.Д.Ушинский



Основоположником народной школы, а также научной педагогики в России по праву считается К. Д. Ушинский (1824—1870/71). Он был замечательным русским педагогом-демократом, автором учебных книг («Родное слово», «Детский мир»), по которым в течение полувека учились десятки миллионов детей в России. Ушинский создал школу русских педагогов (И. Н. Ульянов, Н. Ф. Бунаков, В. И. Водовозов и др.), оказал большое влияние на развитие передовой педагогической мысли других народов России. За первые десять лет существования земских учреждений (1864—1874) было открыто до 10 тыс. таких школ. В последующие годы их рост несколько замедлился.

Гимназия

Гимназия, основная форма средней школы, в 60-е годы считалась бессловным

общеобразовательным учебным заведением. В это время возникли разные типы гимназий — реальные и классические. Однако с самого начала они не были полностью уравнены в правах, а после 1866 г. классическая гимназия стала практически основной формой среднего образования; реальная же гимназия была преобразована в шестиклассное училище без права для ее выпускников

поступления в университет. Самой первой гимназией была 1-ая мужская гимназия на Волхонке, в которой учились историки Соловьёв, Погодин, драматург Островский, князь Кропоткин, знаменитый медик Снегирёв.



Женское образование

Возможность получения образования для женщин, участие их в общественно полезном труде — один из показателей демократизации культуры.

В период революционной ситуации женщины были допущены в университеты на правах вольнослушательниц. Однако по Уставу 1863 г. доступ в университеты женщинам не был разрешен. Поэтому многие уезжали учиться за границу. В 70-е годы в Цюрихском университете русские составляли 80 % всех иностранных студенток.

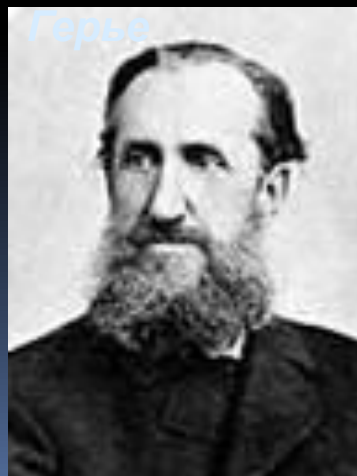


*Цюрихский
университет*

В России активное общественно-научное движение в защиту женского образования, поддержанное Д. И. Менделеевым, И. М. Сеченовым, А. Н. Бекетовым, Н. И. Пироговым и другими передовыми учеными, привело к созданию на рубеже 60—70-х годов высших женских курсов. Впервые они были открыты в Петербурге (1869); в Москве наиболее известными были Высшие женские курсы профессора университета В. И. Герье (1872). Именно в это время происходит создание Московского педагогического государственного университета. Высшие женские курсы в Петербурге (Бестужевские — по имени их директора профессора К. Н. Бестужева-Рюмина), открытые в 1878 г., сыграли заметную роль в общественно-культурной жизни страны, русском революционном движении. Женские курсы работали по программе университетов, но их окончание долгое время не давало женщинам прав на работу по специальности. Только в начале XX в. правительство было вынуждено юридически признать факт существования высшего образования для женщин в России.



Бестужев-Рюмин



Герье



Столетов

В университетах, получивших автономию, открылись новые кафедры, оживилась научная работа, повысился образовательный уровень выпускников. Самыми престижными университетами были Московский университет, Высшее Техническое Училище имени Баумана. В 1866 году открылась московская консерватория. В этих учебных заведениях в те годы были сосредоточены лучшие научные силы России, работали многие выдающиеся ученые, которые способствовали распространению не только науки, но и просвещения в стране (Д. И. Менделеев, А. М. Бутлеров, А. Г. Столетов, И. М. Сеченов, К. А. Тимирязев, С. М. Соловьев, Ф. И. Буслаев и многие другие).

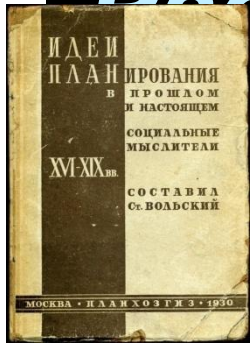


Менделеев



Бутлеров

Распространение книг



В стране увеличилась полиграфическая база. Среди издаваемых книг преобладали естественнонаучные, справочные, учебные. Художественная литература и публицистика издавались, как правило, небольшими тиражами. В столицах и провинциальных городах к середине 90-х годов число книжных магазинов выросло примерно до 2 тыс. В это время наряду с ведомственными издательствами возникали и частные книгоиздательские фирмы. Одной из самых известных была фирма И.Д.Сытина (календари; детскую, учебную литературу и др.) Известной так же была типография К.Т.Солдатенкова. Все эти факты свидетельствовали о достаточно широком распространении в пореформенной России книги, одной из важнейших культурных ценностей.



Солдатенков



Культурно-просветительные учреждения

Большое развитие по сравнению с предшествующей эпохой получили различные формы культурно-просветительных учреждений (библиотеки, музеи, выставки).

Частное коллекционирование получило широкое развитие в пореформенное время. Многие из коллекций впоследствии, еще в дореволюционный период, составили значительную часть наших музеев и библиотек. Самыми известными библиотеками считались Румянцевская библиотека, Центральная библиотека, а самой старейшей была Тургеневская библиотека. В Москве так же существовал Румянцевский музей, где и находилась его библиотека. На основе частных собраний по инициативе их владельцев создавались национальные художественные музеи, доступные для широкого обозрения. В начале 80-х годов для посещения была открыта картинная галерея П. М. Третьякова. В 1893 г. он передал собрание своих картин в дар Москве.



Москва. Румянцевский музей.
Moscou. Roumiantzeff.

Румянцевский
музей



Уровень образования

Подводя итоги можно сказать, что в пореформенное время повысился уровень грамотности. Ко времени падения крепостного права доля грамотных среди населения составляла примерно 7 %, к концу века — уже свыше 20 %. Уровень грамотности колебался в зависимости от региона, характера занятий жителей. В городах, например, число грамотных было примерно в два раза больше, чем в сельской местности.

Женское образование в будущем дало хорошее развитие различных наук.

В общем можно говорить о том, что все реформы проведенные в сфере образования были сделаны не зря и подняли Россию на новый уровень развития.

Оценивая в целом состояние просвещения в России, следует подчеркнуть, что в первые пореформенные десятилетия были достигнуты значительные успехи в распространении общеобразовательных и технических знаний, расширении круга читателей, изменении его облика. «В 60-х годах, писал Н. В. Шелгунов,— точно чудом каким-то созданся внезапно совсем новый, небывалый читатель с общественными чувствами, мыслями и интересами, желавший думать об общественных делах »



русский публицист русский публицист и литературный критик русский публицист и литературный критик, учёный-лесовод, участник революционно-демократического движения 1850—1860-х годов.