

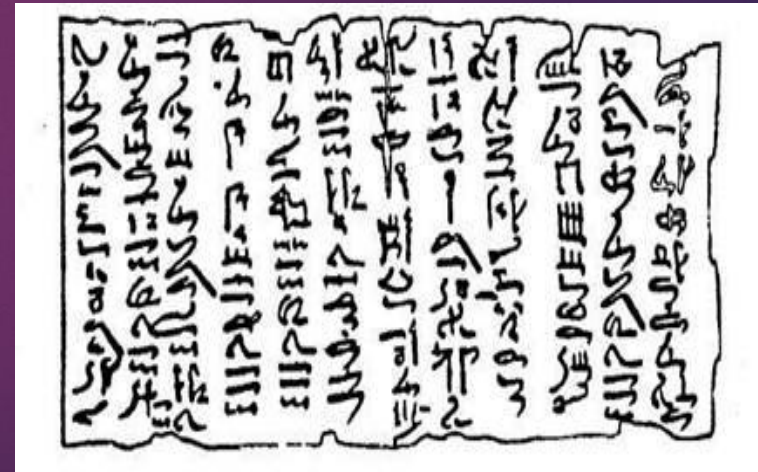
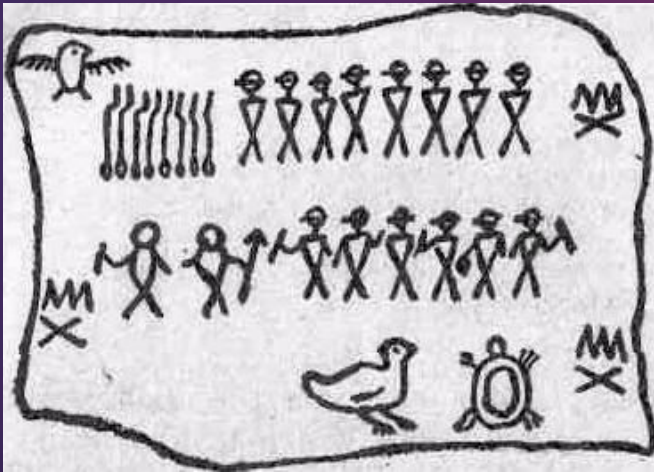
**Идеография как один из этапов
развития письма.
Иероглифическое письмо как
разновидность идеографии.**


ПОДГОТОВИЛА

СТУДЕНТКА 1 КУРСА ФРФИД ГР. 320861

ФЕДОРИНА ПОЛИНА

Появление идеографического письма, пришедшего на смену пиктографии, связано исторически с дальнейшим развитием человеческого мышления и, следовательно, языка, с приобретенной ими способностью к большим абстракциям, с умением человека разлагать речь на элементы – слова.






Сам термин «идеография» (от греч. idea – «понятие» и grapho – «пишу») указывает на способность этого письма передавать отвлеченные понятия, воплощенные в словах.

Каждое слово имеет здесь свое обозначение. Такие знаки называют еще логограммами (от греч. logos — «слово»).

Переход от пиктографии к идеографии вызван необходимостью передать на письме абстрактные понятия, которые не могут быть изображены с помощью конкретного рисунка.

Древне-шумерские	Древне-египетские	Китайские
 Глаз	 Видеть	 Глаз
 Лес	 Вода	 Вода
 Горы	 Города	 Гора
 Факел	 Огонь	 Огонь
 Человек	 Мужчины	 Человек
	 Женщины	 Женщина

Можно, например, нарисовать животных, предметы быта. Но невозможно с помощью рисунка наглядно передать значение «родина», «лететь», «мудрость», «трусость».



При переходе от пиктографии к идеографии вначале используются те же рисунки, но значение их меняется.

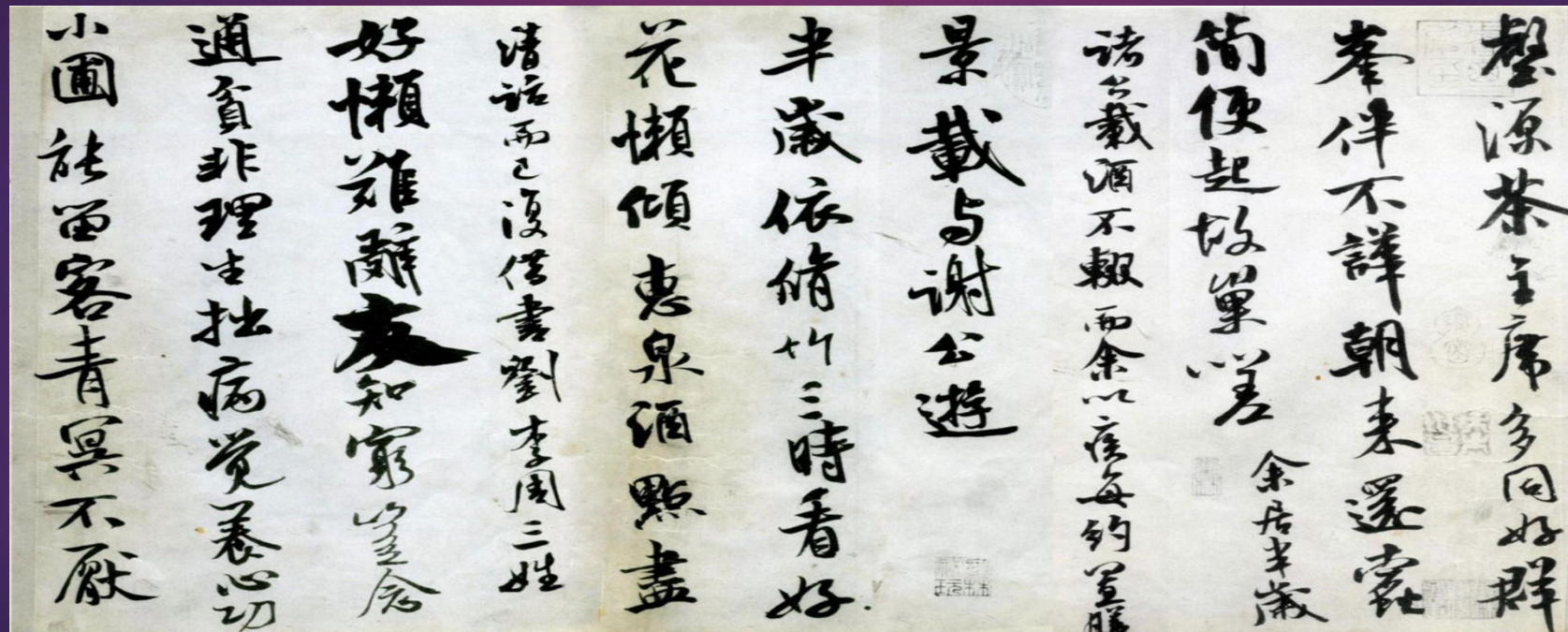
Рисунок глаза может обозначать: «глаз», «зоркость», «бодрствование», «видеть» и др.


Рисунок солнца может обозначать: «яркий», «белый», «день» и «время».

На этом этапе письма связь между понятием и обозначающим его рисунком еще можно проследить, но такая связь уже условна она не вытекает из рисунка. Знаки идеографического письма превращаются в иероглифы (от греч. hieroglyphoi — «священное письмо, которым владели египетские жрецы»), где реалистичность рисунка становится необязательной.



Иероглифы из рисунков постепенно превращаются в абстрактные условные знаки. Эти изменения в начертании иероглифов прослеживаются по памятникам древнего письма.





Развитие идеографического письма происходило на фоне зарождения понятия государства, а также развития торговли и общественного производства.

Со временем возникла необходимость не только точно понимать идеограммы, но и записывать их быстрее, передавая большие объемы информации.



Иероглифическое древнее шумерское письмо
жителей Месопотамии



Древнее египетское письмо

筆法精解



執筆指法

平

單鈎式

五

掌虛

指密

腕懸

管直



大指上骨節出大指

中指食指三指共鈎筆

名指血肉之際搗筆令

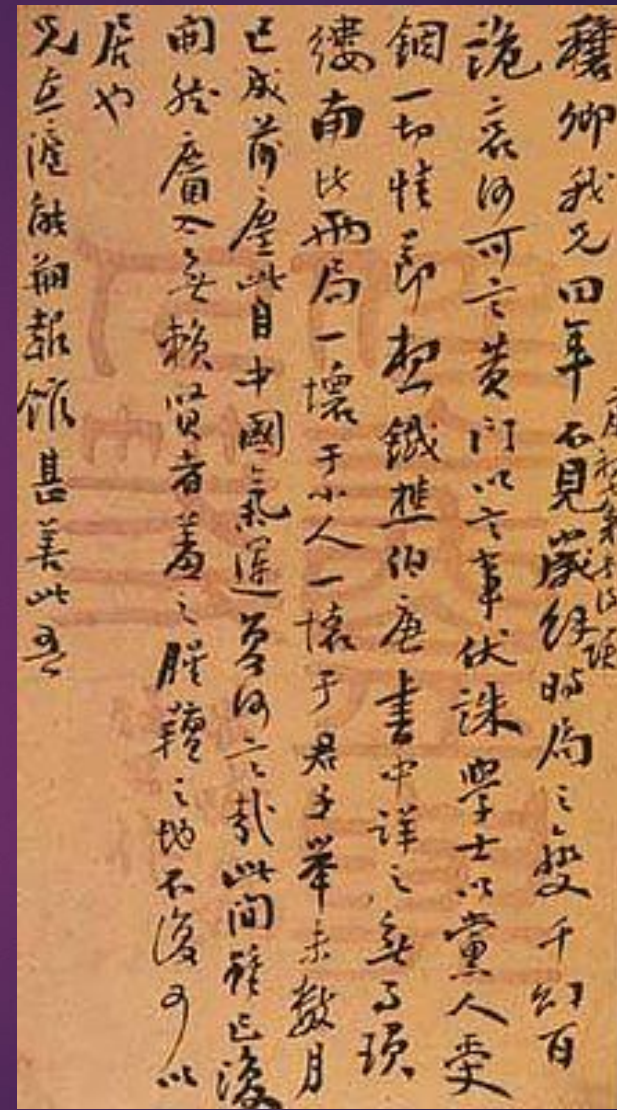
向上與中指兩相抵住

小指緊靠名指後

執筆有雙鈎單鈎兩式單鈎者搗管於指骨之首節也漢鈎者搗管於指骨之次節也務謂食指中指腕豎則鋒正鋒正則四面勢全次密指實則筋力均平次至掌虛則運用便易五指齊用力而肘腕助之指之執管宜淺易於轉運故漢鈎法為少遜真書執筆宜近頭州書宜稍遠州書宜更遠取點畫長大近取分

Китайское письмо (письмо Инь)

Идеограмма-иероглиф передает понятие вне конкретного звукового оформления в речи. Поэтому, например, в китайской иероглифической письменности омонимы передаются разными иероглифами. Некоторые китайские диалекты настолько различны, что носители этих диалектов не понимают устную речь друг друга. Однако, письменную речь они понимают: китайское письмо построено на передаче понятий и не отражает особенностей произношения.

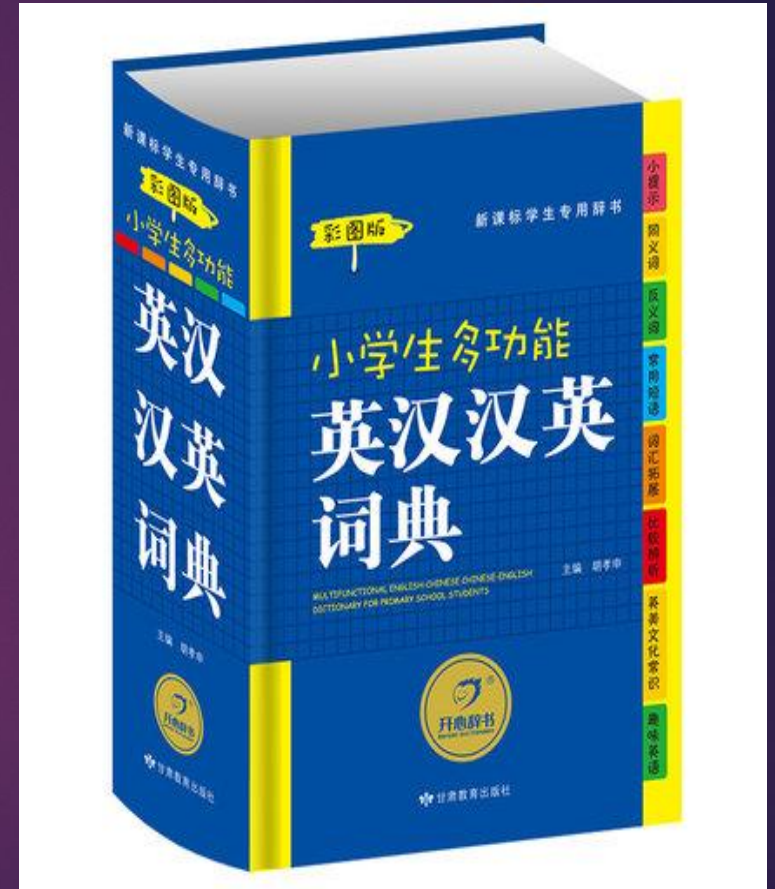


Но идеографическое письмо имеет и большое неудобство: в языке передается огромное количество понятий и каждое из них должно иметь свой письменный знак.



В полных словарях китайского языка содержится более 40 тысяч иероглифов.

Для понимания даже самых простых современных китайских текстов необходимо знание не менее 2 тысяч иероглифов, а более сложных — 5 - 6 тысяч. Поэтому обучение чтению и письму в Китае занимает много лет.



Элементы идеографии есть и в нашем письме

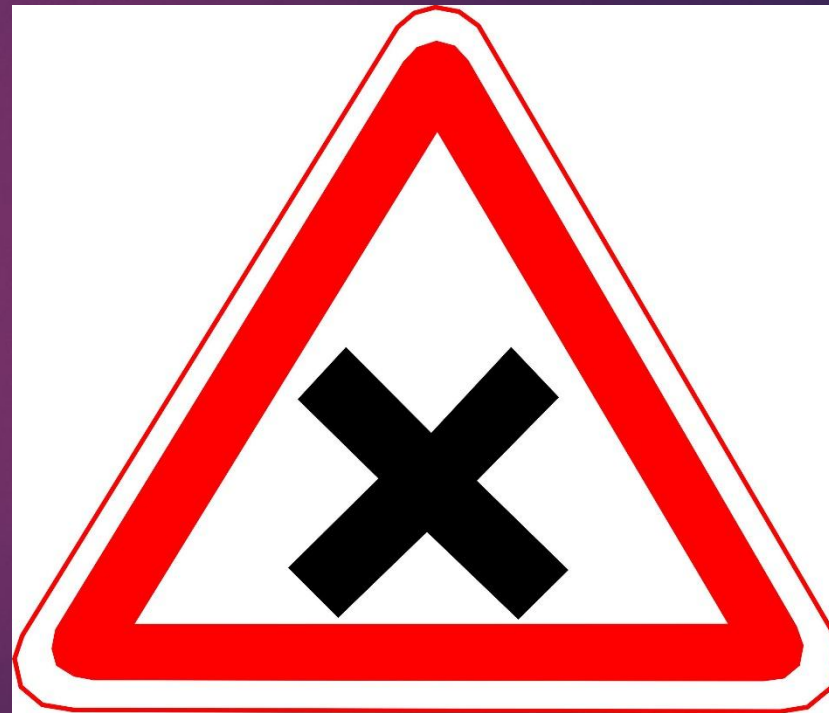


Научные символы (например,
математические)



Цифры

Идеография применяется также в
дорожных знаках



К идеографии относятся условные обозначения на географических картах, где специальными знаками помечены леса, болота и т. п.

Условные обозначения на картах			
	Дорога		Река
	Тропа		Водоем
	Железная дорога		Родник
	Железнодорожная станция		Болото
	Населенный пункт		Лиственный лес
	Строения		Хвойный лес
	Природные объекты		Смешанный лес
	Культурные объекты		Вырубка кустарников
	Антропогенные объекты		Овраг, карьер
	Кладбище		Водосборные и водозаборные каналы