

В.К.Железников
«Чучело»



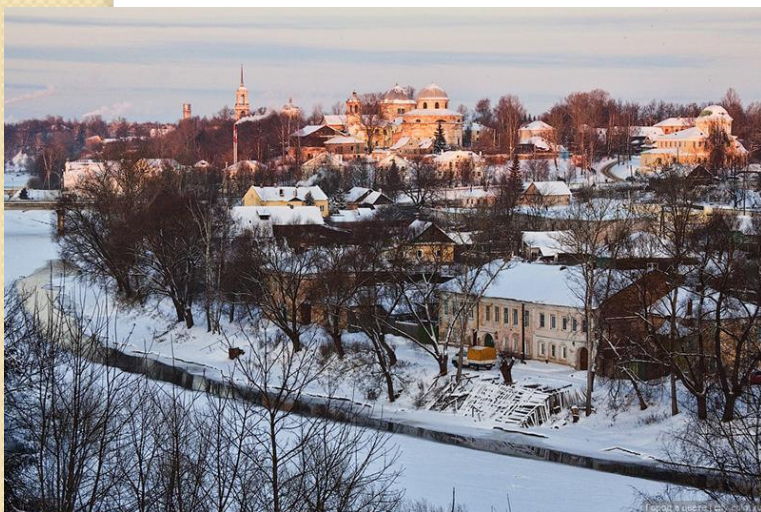
Тема человеческих отношений в семье, школе, в повседневной жизни с наибольшей полнотой и силой исследуется писателем в повести "Чучело", написанной в 1981 г., где драматизм описанных событий достигает наивысшего накала, вовлекая в острую конфликтную ситуацию детей и взрослых.



Краткое содержание



Дед Николай Николаевич Бессольцев мечтал вернуться в свой родной дом, который был для него жизнью и колыбелью. И спустя 30 лет он всё-таки смог осуществить свою мечту. Главной ценностью семьи Бессольцевых была их коллекция картин. Н.Н. сам собирал некоторые картины, одну купил у соседки за 300 р., чем вызвал общественное недоумение. Прозвище старика было «Заплаточник», потому что у него вся одежда была в заплатках. Но Н.Н. говорил, что для него события, связанные с тем же рваным пальто, куда важнее, чем внешний вид вещи.





И вот к деду привезли его внучку Лену Бессольцеву. Она была нескладным, долговязым подростком. Подвижное лицо украшал большой рот, которого почти никогда не сходила доброжелательная улыбка. Она с любопытством смотрела во все четыре стороны света.

Когда Лена приходит в свой новый 6-й класс, одноклассники, хоть и улыбаются ей в лицо, но своим поведением ясно дают понять, что презирают её, смеются над её чужаковатостью. Класс даёт ей кличку «Чучело», на которую Лена старается не обижаться.



- **Учительница Маргарита Ивановна** – у неё все мысли о свадьбе и о женихе. Она почти не замечает того, что творится в классе

Миронова «Железная Кнопка» - девочка, фактически лидер класса, никогда не отступает, всегда стойко идёт к своей цели. У неё всё по закону и ко всем один счет: живешь не по правде - расплата, никто не уйдет от ответа.



Дима Сомов - мальчик из богатой семьи, в которого влюблены почти все девочки класса, пользующийся огромным авторитетом в классе. Только Дима Сомов оказывает новенькой поддержку. Дима не раз спасал Лену от своих одноклассников. Поэтому теперь стало так: куда Дима, туда и Лена, что делает Димка, то делает и Ленка. Вскоре дружба перерастает во влюблённость. И всё было бы прекрасно, если бы не трусость Димы.





Рыжий – мальчик, не имеющий своего мнения. «Все бьют и он бьёт, все смеются и от смеются». Но на самом деле мечтает вырваться в Москву к отцу.

«**Лохматый**» - силач класса, считающий, что самое главное в человеке — сила.


Шмакова - первая красавица в классе, интриганка, никогда не делает того, что для неё невыгодно.

Попов - подкаблучник Шмаковой, смотрящий ей в рот

Валька - мальчик из бедной семьи, поэтому уверен в том, что счастье — это много денег. За рубль он носит бездомных собак на живодёрню. Однажды, когда его заметили Лена и Дима и выпустили щенка, Валька призвал на помощь своего брата Петьку, от которого Диме крепко досталось.

Васильев - самый тихий мальчик в классе, которому постоянно достаётся от ребят. Он единственный, кто не издевается над Леной.





На осенние каникулы дети должны были поехать в Москву. Предложение Димы самим заработать на поездку денег все одобрили, и вскоре сумма была собрана. Но в последний день учёбы вместо последнего урока дети решили пойти в кино. Дима был сначала против, но поняв, что его авторитет может упасть, сам возглавил побег. Когда все тайком выходят на улицу, обнаруживается, что Дима оставил в классе копилку, в которой хранились деньги на поездку. Лена вызывается её принести, но спотыкается и падает. Димка, обозвав её недотепой, бросается в школу. Лена идёт вслед за ним, но у дверей класса слышит, как их классная руководительница Маргарита Ивановна выпытывает у Димы, куда они все сбежали. В какой-то момент она называет его трусом, и Дима, не выдержав, выдаёт тайну. Лена всё это слышит, прячась за дверью, но ни она, ни Дима не знают, что в этот момент в классе под партой спрячутся Шмакова и Попов, но потом они предпочтут не вмешиваться в разборки ребят, а посмотреть, что будет дальше.

В наказание за прогул ребятам отменяют поездку в Москву. Ребята решают найти и наказать виновного, и Лена, видя нерешительность Димы, хочет помочь ему и берет вину на себя, в результате чего становится изгоем. Все ученики объявляют ей бойкот, издеваются над ней при каждом удобном случае, гоняют её, как зайца, по всей округе. В один из вечеров, когда Ленка была одна, Димку заставили напугать её медвежьей головой. Но Лена простила его. Потом, когда у неё украли платье, Дима пообещал вернуть его и во всём признаться, но когда ребята кидали платье по кругу и дошла очередь до Димы, он, улыбаясь в лицо Лене, стоящей с вытянутой рукой, перекинул платье следующему...



- В начале шестой главы В.К. Железников пишет о ребятах: «...весёлые, милые, беззаботные». И вот они совершают ужасную жестокость: объявляют Лене бойкот, травят её.



Окончательно надежда, вера и любовь Лены к Диме рушатся, когда тот присоединяется к своим одноклассникам, дабы защитить себя, и участвует в сжигании чучела, символизирующего Лену. Именно этот костёр был последней каплей. Лена бреется наголо, чтобы доказать, что она больше никого и ничего не боится, и идёт на день рождения к Диме. Дети поражены её появлением, они считали, что они её победили. Там же раскрывается, что Валька живодер и что отца Лохматого избил банда валькононого брата. Дети озлобились друг на друга. И Попов, видя, что дело зашло слишком далеко, выдаёт Диму.

Отношение к Диме и Лене резко поменялось: Диму ненавидят за то, что он дважды предатель, а Ленку любят и уважают. Но она больше не хочет учиться в этой школе, не хочет видеть этих людей. На предложение Железной кнопки устроить бойкот Диме, Лена отвечает отказом. Она знает, каково быть изгоем, и не пожелает такого никому. В этом Лену поддержал сначала только Рыжий, а потом и весь класс.

Дедушка Лены оставил свою коллекцию картин в дар городу, а школе дарил свою любимую картину «Машку», на которой изображена девочка, очень похожа на Лену. Бессольцевы уехали на теплоходе.

Когда начали разбирать весь этот конфликт, дети рассказали обо всём учительнице. Маргарита Ивановна вдруг поняла, что произошла чудовищная история, что Лена рассчитывала на ее помощь. А она все-все забыла. Собственное ничтожество - вот что теперь занимало ее воображение... Какой же она оказалась глупой, мелкой эгоисткой. Все-все забыла из-за собственного счастья.

В заключении, увидев портрет, дети пишут на школьной доске: «Чучело, прости нас!».

Проблематика повести

Предательство: почему человек способен предать друга?	Дима Сомов, боясь ответить за свой проступок перед классом и потерять авторитет, предал своего единственного верного друга - Лену Бессольцеву.
Трусость	
Взаимоотношения детей: почему дети жестоки друг к другу?	Лена Бессольцева выделялась на фоне остальных детей. Она не была такой же озлобленной и подлой, как остальные, не строила козни. Поэтому дети хотели самоутвердиться за счёт унижения Лены
Взаимоотношения поколений: почему молодое поколение неуважительно относится к старшему?	Дети обзывали Н.Н. «Заплаточником», хамили ему, воровали у него яблоки

Через какие страдания проходят люди...

Лена вытерпела много унижений и страданий, но благодаря этому она окрепла духом и поняла, вместо того, чтобы убегать, всегда нужно сражаться.

Безответственность учителя: почему учитель из-за собственного счастья не замечает ничего вокруг?

Из-за того, что все мысли Маргариты Ивановны были заняты одним женихом, она не смогла уследить за тем, что творилось в её класс.

Мысли Маргариты Ивановны были заняты одним лишь женихом. Поэтому надежда Лены на её помощь полетела прахом.

Любовь к родному краю

Родовой дом Н.Н. был для старика не просто домом, а его жизнью и колыбелью.

Сохранение памяти

Н.Н. на протяжении многих лет собирал картины, созданные его предками. Для Бессольцева они были самой главной ценностью.





Исповедь Лены доказывает, что и она сначала хотела завоевать симпатию большинства, подражая общему тону: она смеётся, глядя на смеющегося Димку («А Димка вдруг рассмеялся, и Ленка следом за ним, хотя и не знала, чего он смеялся»); она «захромала ещё сильнее, чтобы посмешить всех»; она идёт в кино вместе со всеми. Но она в момент опасности не трусит и не прячется: видя, что её друг боится сказать правду (а Лена так ждёт от него честного, благородного поступка), не желая его унижения, чувствуя, что Шмакова будет торжествовать, Лена берёт вину на себя. Раньше она была для одноклассников «чучелом», теперь стала предательницей, заслужившей страшную кару.



Только в глазах дедушки Лена – настоящая героиня, которая «сможет прожить свою жизнь не хуже прочих Бессольцевых». Он, видимо, сначала немного испугался, что Лена сама рассказала всю правду Маргарите Ивановне: донос даже из благородных побуждений – всё-таки донос. Но, узнав, что Лена взяла на себя чужую вину, не предала друга, Николай Николаевич «как-то весь преобразился»: он понял, что Лена «обладала теми чудными качествами характера, которые непременно требовали от неё участия в судьбах других людей и боли за них». Лена отличается от ребят не только тем, что может проявить бесстрашие в критическую минуту, чем приводит в изумление Шмакову и Попова, не только тем, что она способна пожалеть человека и помочь ему, но и тем, что подвергает беспощадному анализу своё поведение и всю сложившуюся ситуацию. В нравственном отношении она старше своих одноклассников.

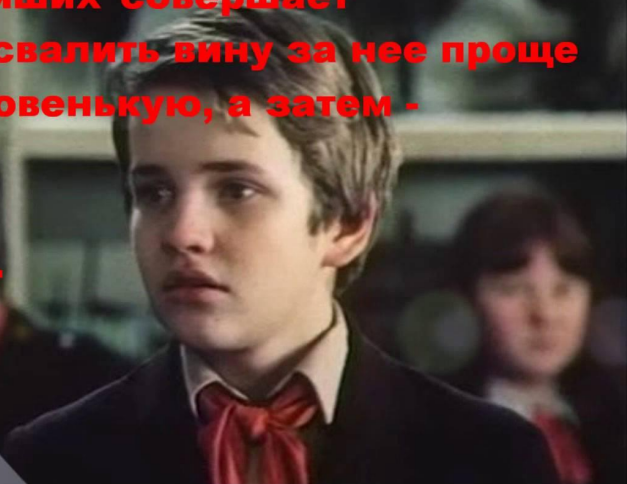


Лена Бессольцева с её независимым и обоснованным с позиций добра и зла взглядом на мир непонятна для общества детей, привыкших к эгоизму и несамостоятельности. Взгляды Лены кажутся им дикими, реакция отторжения становится вполне естественным способом самозащиты. Как известно, лучший способ победить в споре, когда правда не на твоей стороне, – любыми способами дезавуировать самого оппонента. В данном случае это сделано через прозвище.



В повести речь идёт о взаимоотношениях классного коллектива и личности, о воспитании личности и воспитании коллектива. О том, что одиночка может выстоять против коллектива, если безусловная правда на его стороне. Преданность и предательство не уживаются вместе, они принадлежат разным людям.

И когда один из "достоинейших" совершает подлость, свалить вину за нее проще всего на новенькую, а затем - проучить, напугать, подчинить.



Учитель,
простите
нас!

ВОПРОСЫ

1. Как называют ребята Николая Николаевича Бессольцева?
2. Что собою представляли ребята класса, в который попала Елена Бессольцева? Каковы их понятия о предательстве и преданности?
3. Чью вину взяла на себя Лена? Почему Лена берёт чужую вину на себя?
4. Что такое «бойкот»?
5. Чем опасны люди, подобные Железной Кнопке?
6. Почему дедушка «как-то весь преобразился», когда узнал о поступке Лены?
7. Какой завет Р. Киплинга выполнила Лена?
8. Почему повесть называется «Чучело»?