Тақырыбы:

Оқушылардың шығармашылық қызуғышылығын қалыптастыру

Зерттеудің өзектілігі. *Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңында [1], ҚР стратегиялық дамуының «Қазақстан - 2030» бағдарламасында [2], ҚР білім беруді дамытудың 2005 – 2010 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасында [3] мемлекеттік саясаттың басты принциптері ретінде жеке адамның шығармашылық әлеуметін дамыту, білім берудің дамытушы сипатын арттыру мәселелерін басты міндеттер қатарына қойылған.*

Еліміздің әлеуметтік – экономикалық дамуының стратегиялық бағыттарына сәйкес білім беру жүйесін дамыта отырып, әлемдік білім кеңістігіне ықпалдастырудағы негізгі бағдар – адамды қоғамның ең маңызды құндылығы ретінде танып, оның рухани жан – дүниесінің дамуына, көзқарастары, шығармашылық біліктілігі мен мәдени құндылықтарының жоғары деңгейде дамуына, жеке тұлғасының қалыптасуына жағдай жасау.

Бұл міндеттерді жүзеге асыру еліміздің мектептерінде де оқыту процесінің мазмұндық болмысын жаңа әдіснамалық тұрғыдан негіздеуді талап етеді. Мұндай жаңа әдіснамалық жүйе дәстүрлі оқыту процесін түбегейлі өзгертудің қажеттілігін көрсетіп, оқытудың шығармашылық қызметін дамытып, білім мазмұнын ұлттық негізде берілуін, жаңа өркениеттік бағдар тұрғысына жетілдіруді қарастырады.

Зерттеу мақсаты – оқушылардың шығармашылық қызығушылығын қалыптастыруды теориялық тұрғыда негіздеу.

Зерттеудің нысаны – жалпы білім беретін мектептің оқу-тәрбие процесі.

Зерттеудің пәні –оқушылардың шығармашылық қызығушылын қалыптастыру.

Зерттеудің ғылыми болжамы: егер, Республикамыздағы елеулі жаңашылдық өзгерістерге байланысты оқушылардың шығармашылық қызығушылығы жеке тұлғаның сапалық қасиеті, құндылық бағдары ретінде мәні мен мазмұны ашылса және теориялық негіздері айқындалса, **онда** оқушылардың субъект ретіндегі дербес қызығушылық мүмкіндіктері жүйелі түрде шығармашылық қызығушылығына сай ұйымдастырылады, **өйткені** бүгінгі қоғам талаптарына сай өзекті мәселені шешудің нәтижелілігі артады.

Зерттеудің теориялық және әдіснамалық негіздері: Шығармашылықтың мәні туралы философиялық ілім, диалектикалық таным теориясы, жеке тұлғаның дамуы мен әрекет теориясы, жеке тұлғаны дамытудағы шығармашылық-әрекеттік, оқушылардың белсенді оқу әрекетін ұйымдастыру теориясы, құндылық теориясы, ғылым мен практиканы ықпалдастыру теориясы

Зерттеудің ғылыми жаңалығы мен практикалық маңыздылғы:
Қазіргі кезеңде жалпы орта білім беруді дамытуда «шығармашылық қызығушылық», «креативтілік», «инновациялық креативті білім беру», «шығармашылық рефлексия» ұғымдарының мәніне сипаттама беріледі

Зерттеу әдістері: философиялық, психологиялық – педагогикалық еңбектерге теориялық талдау жасау, салыстыру, нақтылау және жинақтау, мемлекеттік ресми және нормативтік құжаттарды талдау, тәжірибелік – эксперименттік жұмыс жасау арқылы қамтамасыз етіледі. Зерттеу нәтижелерін жалпы орта білім беру жүйесінде пайдалану тиімді.

Зерттеу әдістері: философиялық, психологиялық – педагогикалық еңбектерге теориялық талдау жасау, салыстыру, нақтылау және жинақтау, мемлекеттік ресми және нормативтік құжаттарды талдау, тәжірибелік – эксперименттік жұмыс жасау арқылы қамтамасыз етіледі. Зерттеу нәтижелерін жалпы орта білім беру жүйесінде пайдалану тиімді.

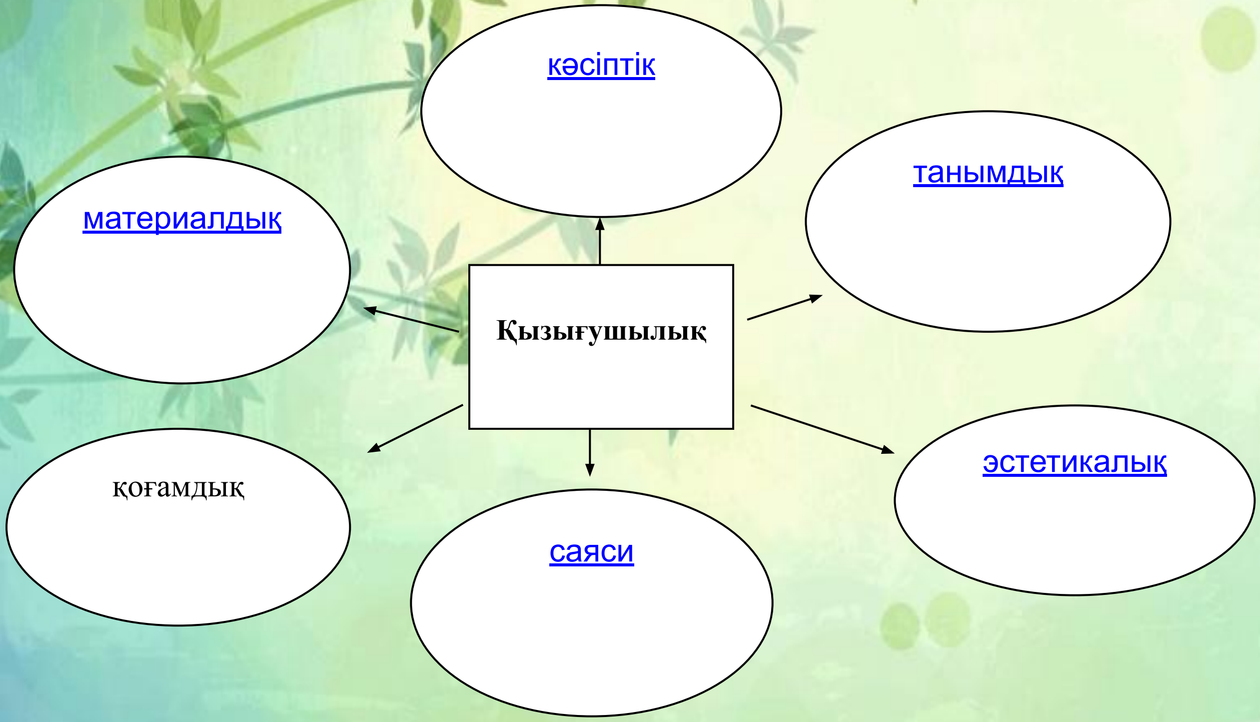
Зерттеу базасы: Ақсу ауданы, Матай орта мектебі,4 сынып оқушылары.

Қызығушылықтар жайлы еңбектер мен зерттеулерді талдай отырып бұл мәселеге деген қызығушылықтың үнемі болып отырғандығын байқауға болады. Л.С. Выготский [50], С.Л. Рубинштейн [44], Б.М. Теплов [46], А. А. Леонтьев[52]- Адам бойында табиғи мүмкіндіктері болатындығы, олардың тек белгілі бір әлеуметтік жағдайларда байқалып, өмір сүру барысында әрі қарай дамитындығы туралы құнды пікірлер білдірген. Олар: қызығушылықты дамытудағы әрекеттің рөлін нақтылаған.

Әлеуметтік жағдайлардың ықпалын ашып көрсеткен ғалымдар қызығушылықтарды білімді қолдана білудегі саналыны, дербестік шығармашылық ретінде қарастырған қызығушылықтың, шығармашылық деңгейі жаңалық тудыратынын, ол шығармашылық ойлауға байланысты екендігін ұсынған шығармашылықпен елестете білу және еркін ойлауға байланысты және т.б.еңбектер шығармашылық қызығушылықтар мәселесінің теориялық негіздемесін құрайды.

Қызығушылық - бір нәрсе туралы жағдайға қарай білуге құмарлық - бір нәрсе туралы жағдайға қарай білуге құмарлық, дүниедегі заттар мен құбылыстарды танып-білуге бағытталған адамның жеке ерекшеліктерінің бір көрінісі. Адамның іс-әрекетіне, көзқарасы - бір нәрсе туралы жағдайға қарай білуге құмарлық, дүниедегі заттар мен құбылыстарды танып-білуге бағытталған адамның жеке ерекшеліктерінің бір көрінісі. Адамның іс-әрекетіне, көзқарасы мен талғамына, мұрат-мүддесіне

Қызығушылық мазмұны мен бағытына қарай:



1-сурет. Қызығушылық түрлері

НАЗАРЛАРЫҢЫ
ЗҒА РАХМЕТ !