

ОБРОЗЫ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ ЗАПОДНОЙ ЕВРОПЫ

Презентация сделана
ученицей 6 «В» класса
Широколовой Ольгой

«Небесное» и «земное» в музыке И.С.Баха

- И.С.Баха родился 21 марта 1685 года в Эйзенахе умер: 28 июля 1750 г., в Эйзенахе имя Баха стало нарицательным, так как несколько поколений его семьи были музыкантами. Сам Бах был прекрасным органистом, именно это принесло ему известность при жизни. Для творчества Баха особое значение имели музыкальные традиции семьи, религиозные традиции родины – Германии, традиционные приемы построения музыки.



Внешний вид органа во времена Баха
сложился влиянием стиля барокко
(причудливый)



Fugue for Organ BWV 545

J.S.Bach arranged by Gil Garty.

First system of the musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. The Soprano part is mostly rests. The Alto part begins with a melodic line in the first measure. The Tenor and Bass parts have rests.

Second system of the musical score. The Soprano part remains mostly rests. The Alto part continues its melodic line. The Tenor part enters in the fifth measure with a lower melodic line. The Bass part has rests.

Third system of the musical score, starting with a measure rest (10). The Soprano part has rests. The Alto part continues its melodic line. The Tenor part continues with its melodic line. The Bass part has rests.

«ТОККАТА И ФУГА РЕ МИНОР»

Токката – виртуозная пьеса импровизационного характера. Для неё характерно быстрое, четкое движение короткими длительностями.

«Фуга»- с латинского означает «бег», это сложное музыкальное произведение, где один голос как бы догоняет другой. В основе большинства фуг лежит одна тема. Фугу всегда начинает один голос, который излагает тему. Звучание полифонии сравнивают с разговором мудрецов.

-американский композитор Бернстайн сравнил полифонию с грандиозным кроссвордом, в котором ноты горизонтальных и вертикальных «слов»

взаимосвязаны

-Эйнштейн сравнивал её с «гармонией вселенной»

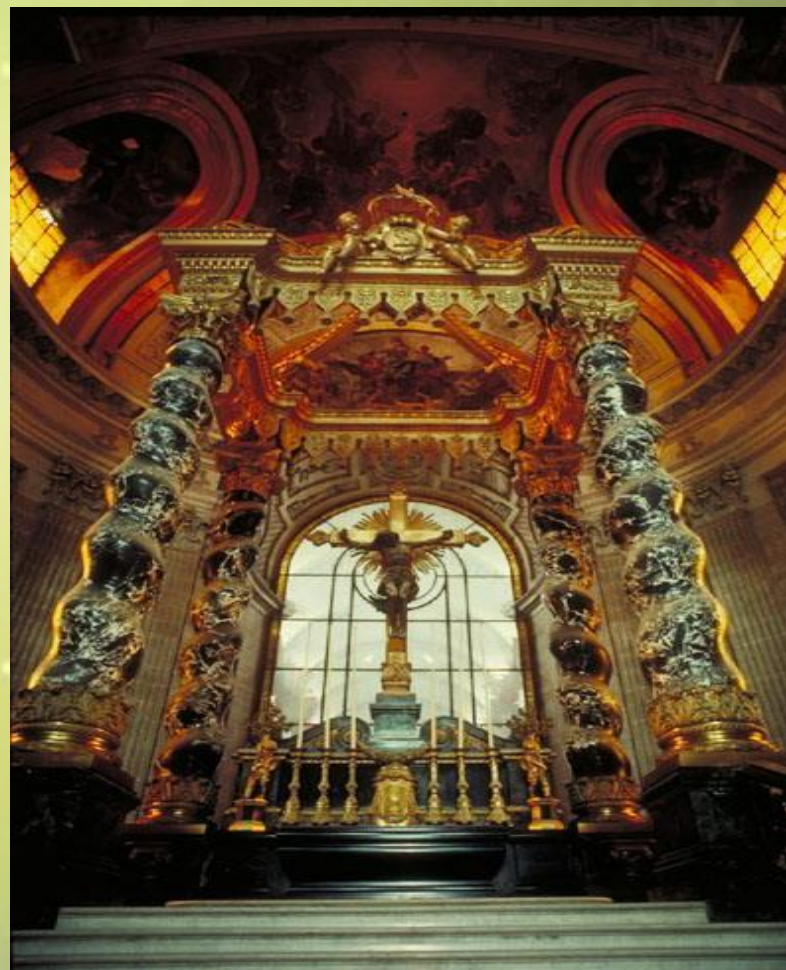


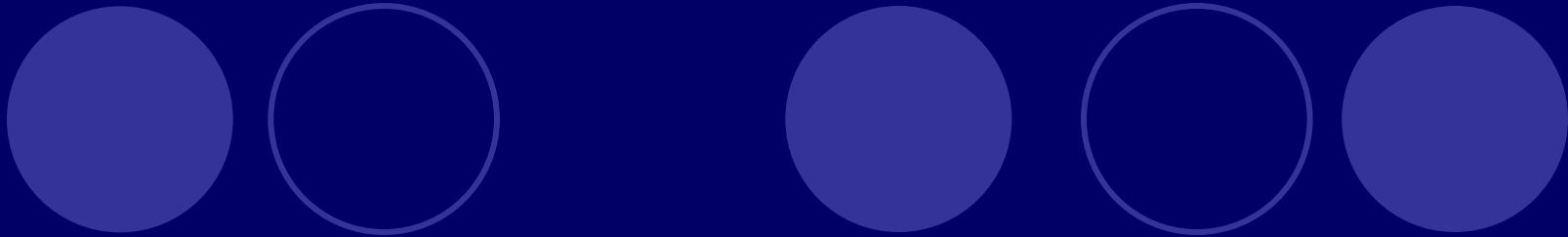


- В последние годы жизни И.С.Бах быстро терял зрение. Музыка его тогда считали немодной, устаревшей. Однако сейчас по всему миру открыты музыкальные школы его имени, а на произведениях великого композитора выросло не одно поколение.

Хорал.

Хорал – песнопение, являвшееся частью богослужения в церкви Западной Европы. Бах в своих хоралах к хорошо известной, популярной в то время мелодии, которая оставалась без изменения, добавлял новые. Так возник контрапункт – тип полифонии, многоголосия с одновременным звучанием нескольких мелодических линий, не нарушающих общего благозвучия.





Иоганн Себастьян Бах не
новый, не старый – он
вечный!

A lit candle in a red holder against a dark background. The candle is lit, and the flame is bright yellow and orange, casting a warm glow. The candle is in a simple, cylindrical red holder. The background is dark, making the candle stand out.

Образы скорби и печали

Скорбь



- Скорбь - это глубокая душевная боль, вызванная любой утратой, но самая большая боль связана со смертью любимого человека и потерей физических или умственных возможностей.

Реквием



- Многочастное траурное хоровое произведение, обычно с участием солистов, в сопровождении оркестра.
- Возникло как заупокойное католическое богослужение с музыкальными частями на латинский текст.

Вольфганг Амадей Моцарт



- Великий австрийский композитор
- Родился в Зальцбурге, жил в Вене
- Годы жизни 1756-1791

Реквием В.А. Моцарта



Scottish
chamber
Orchestra

Susan Gritton
Catherine Wyn-Rogers
Timothy Robinson
Peter Rose
SCO Chorus

SIR CHARLES MACKERRAS
conductor

Wolfgang Amadeus **Mozart**
Requiem
Adagio & Fugue





Моцарт – величайший композитор с трагической судьбой и светлой душой

Джованни Батиста Перголези



- Джованни родился 4 января 1710 года в Иезде. Едва достигнув тринадцати лет, он поступил в неаполитанскую консерваторию "Дей повери ди Джезу Кристо", где учился игре на скрипке у Доменико Матеи, а когда тот умер его заменил Франческо Дуранде. Будучи еще учеником консерватории, Перголези в 1731 году сочинил духовную драму под названием "Святой Вильгельм Аквитанский", исполненную с успехом в монастыре Санта Агнесса Мажоре.

