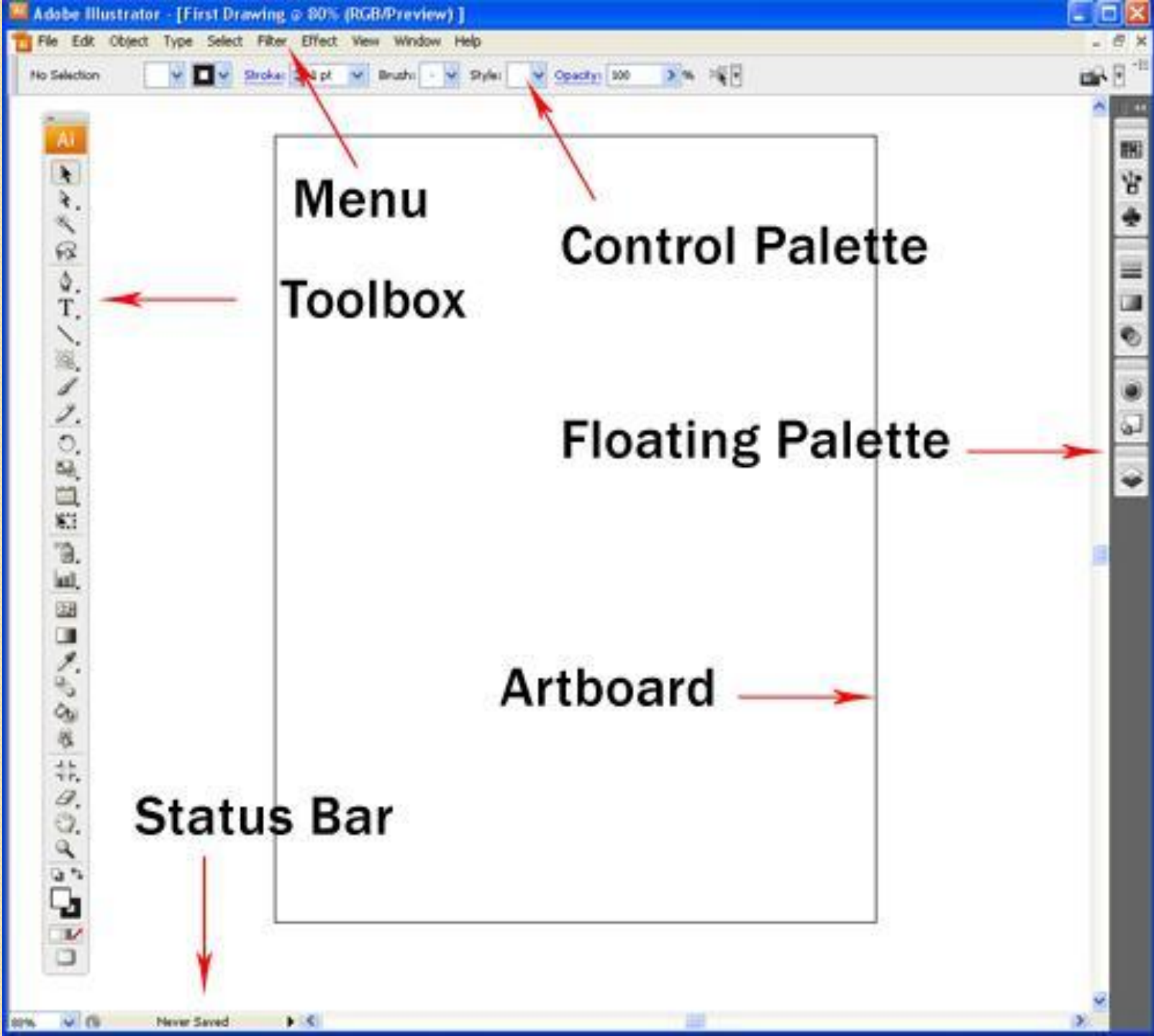


# Adobe Illustrator: интерфейс программы

Бачурина Т.В.

The background is a vibrant, abstract illustration. It features a large, stylized letter 'A' in the center, rendered in a faceted, 3D style with colors ranging from orange to red. To the right of the 'A' is a vertical orange bar with a circular orange shape above it. The scene is filled with intricate, swirling white and grey lines that resemble roots or tangled threads. The background is composed of various geometric shapes and patterns, including concentric circles, triangles, and a grid-like pattern in the upper right. The color palette is diverse, including shades of green, yellow, orange, red, blue, and purple.



Menu

Control Palette

Toolbox


Floating Palette

Artboard

Status Bar

# Главное меню

**Содержит основные команды управления,  
объединенные по общему назначению:**

A screenshot of a software menu bar with a light gray background and a thin border. The menu items are listed from left to right: File, Edit, Object, Type, Select, Filter, Effect, View, Window, and Help. The text is in a simple, sans-serif font.

File Edit Object Type Select Filter Effect View Window Help

**File** (Файл) — операции с файлами

**Edit** (Редактирование) — команды редактирования, а также установки программы;

**Object** (Объект) — команды, предназначенные для работы с объектом (трансформация, группировка, следование в уровнях, трассировки и т. д.);

**Type** (Текст) — команды работы с текстом;



**Select** (Выделение) — команды выделения

**Effect** (Эффект) — различные эффекты программы

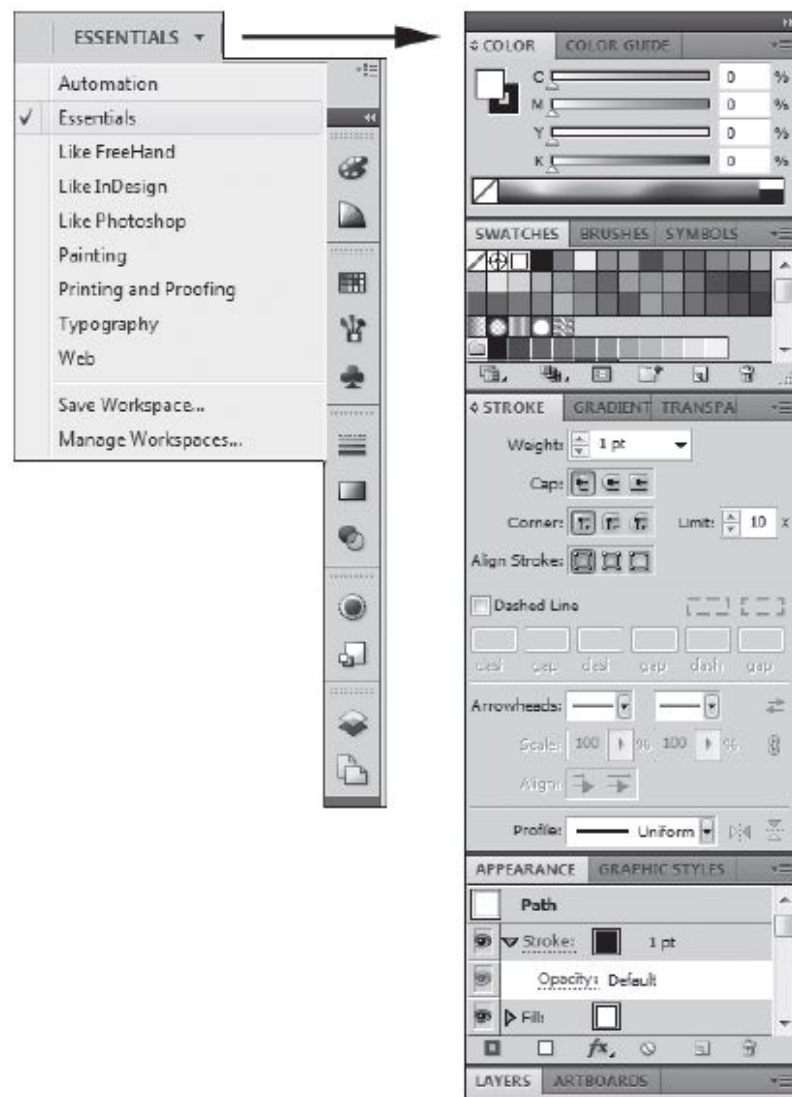
**View** (Вид) — здесь сосредоточено все, что вы можете видеть на экране

**Window** (Окно) — команды организации рабочего пространства

**Help** (Помощь) — вызов справочной информации.

# Рабочее пространство

Если вы желаете выбрать необходимое стартовое для работы расположение палитр, выполните команду **Window | Workspace | Essentials** (Окно | Рабочее пространство | Необходимое) или выберите из правой части главного меню необходимое пространство.



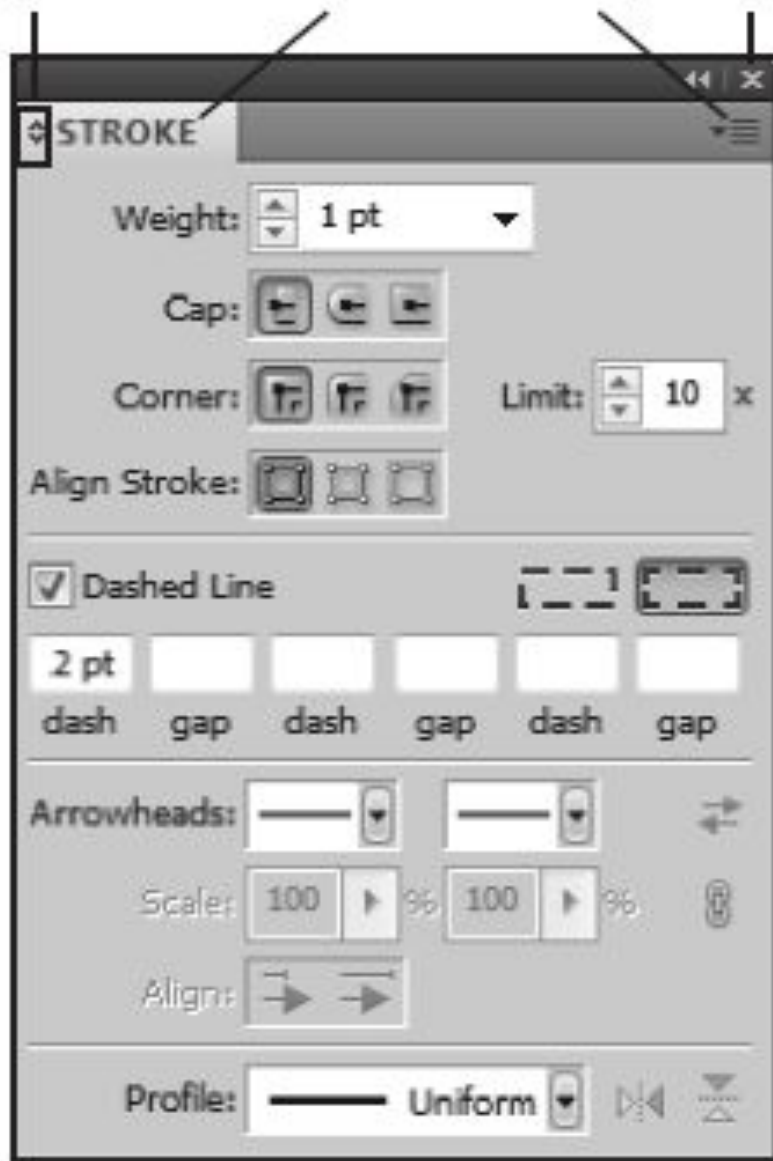
Пример выбора шаблона рабочего пространства

Показ  
различных  
режимов

Вкладка  
с названием

Меню  
палитры

Свернуть/  
закрыть



► Порядок организации палитр можно изменять

► Вы можете отсоединить палитру, расположив ее отдельно, или работать с группой палитр), объединенных в одно целое.

► Все палитры «плавающие», т. е. они всегда располагаются поверх изображения, и в любой момент их можно передвинуть.

► Перемещать группу палитр как одно целое нужно за серое поле над вкладками.

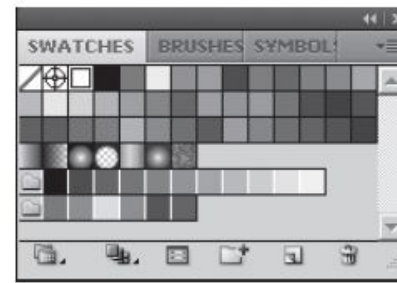
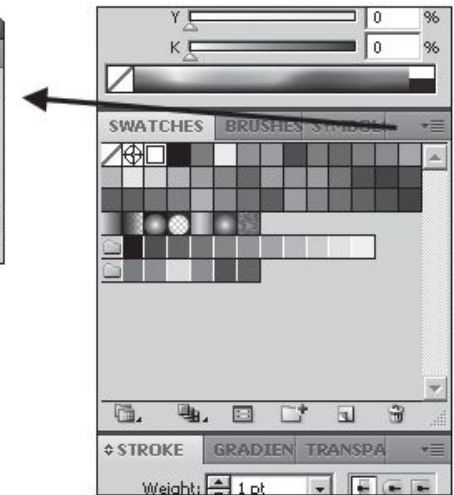
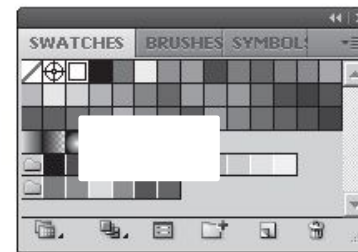


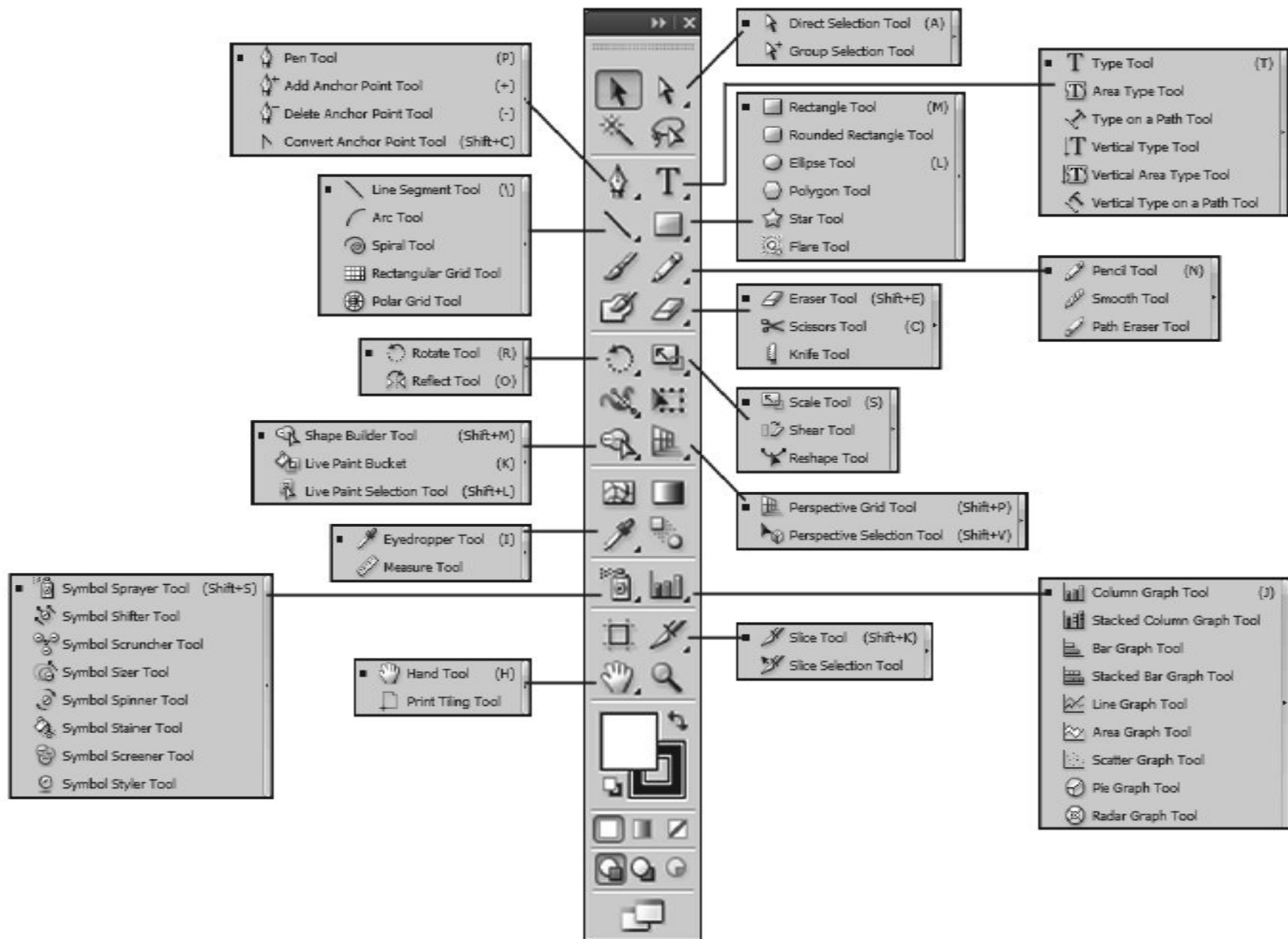
Рис. 1.5. Примеры палитр, расположенных группой



Обратно присоединить группу к правой части палитр вы можете, перемещая за серое поле над вкладками. При этом необходимо добиться, чтобы правый блок палитр «подсветился» голубым цветом, тогда «стыковка» произойдет.



# Панель инструментов



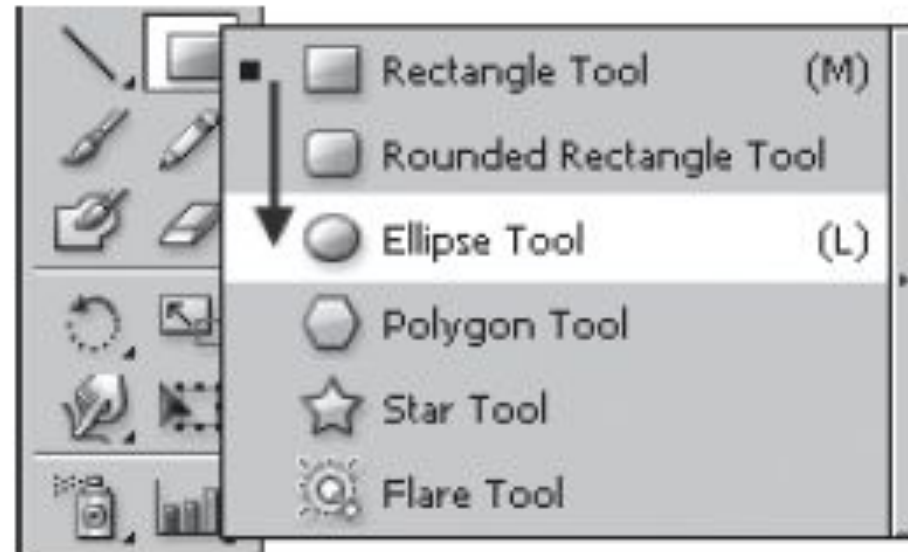
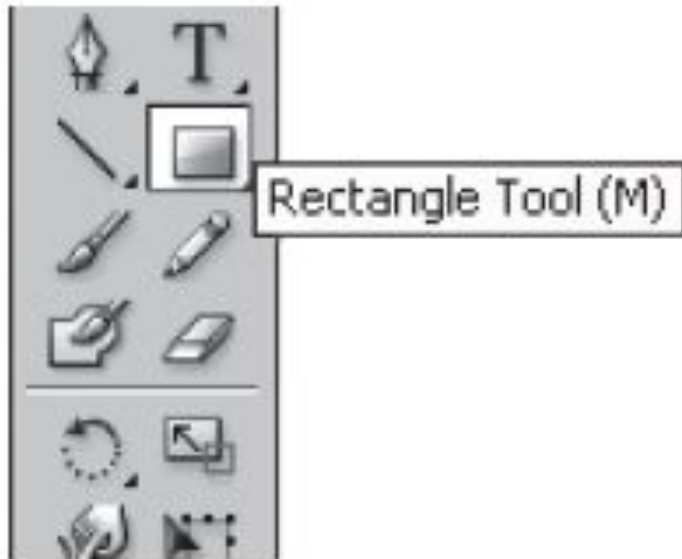


# Выбор инструмента

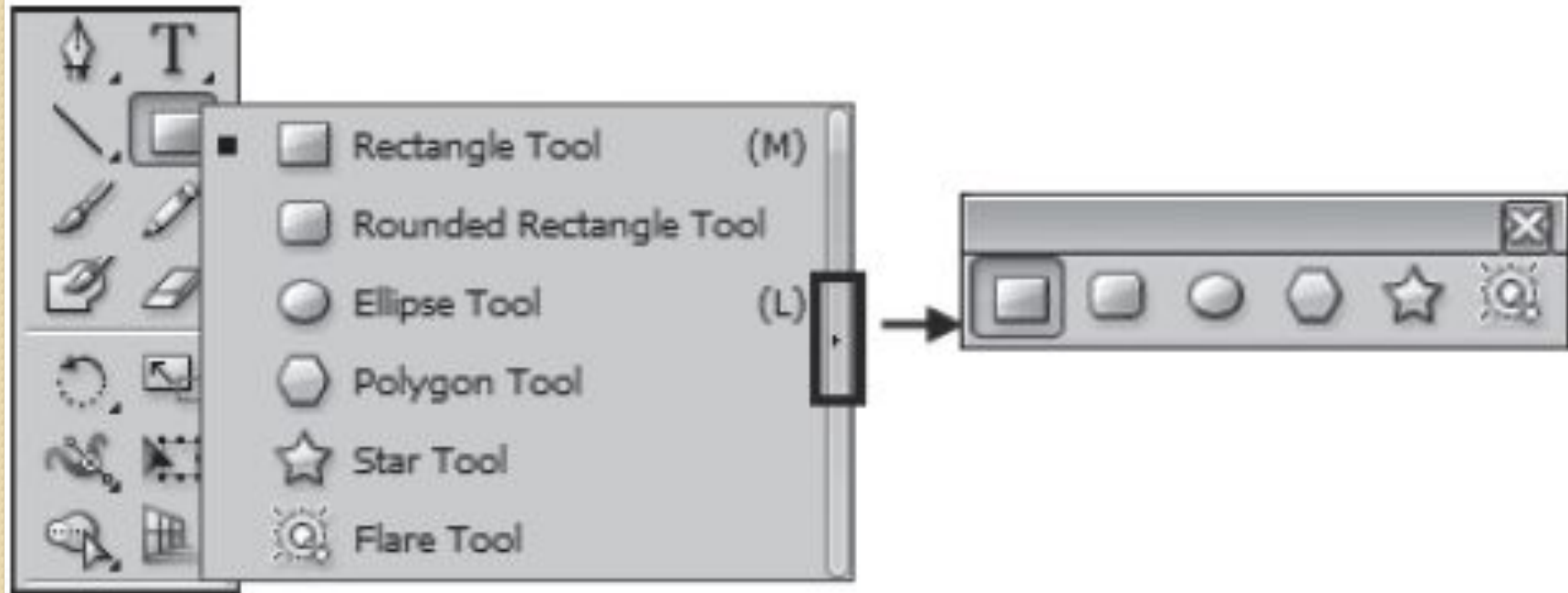
Инструмент активизируется щелчком по его пиктограмме или нажатием быстрой клавиши (ее отображает подсказка).

Выбранный инструмент подсвечен белым цветом, и под главным меню программы располагается панель его параметров.

Инструмент активен до тех пор, пока вы не



**Панель любого инструмента  
можно также отсоединить:**



Переключение режимов экрана: обычный экран, экранный режим, полноэкранный режим с панелью меню, полноэкранный режим	«F»	«F»
Подгонка области изображения под размер окна	Двойной щелчок по инструменту «Рука»	Двойной щелчок по инструменту «Рука»
Увеличение на 100%	Двойной щелчок по инструменту «Масштаб»	Двойной щелчок по инструменту «Масштаб»
Переключение на инструмент «Рука» (кроме режима редактирования текста)	«Пробел»	«Пробел»
Переключение на инструмент «Масштаб» в режиме увеличения	«Ctrl»+«Пробел»	«Пробел» + «Command»
Переключение на инструмент «Масштаб» в режиме уменьшения	«Ctrl» + «Alt» + «Пробел»	«Пробел» + «Command» + «Option»
Перемещение области масштабирования при перетаскивании с помощью инструмента «Масштаб».	«Пробел»	«Пробел»



# Горячие клавиши

Рисование из центра фигуры (за исключением многоугольников, звезд и бликов)	Перетаскивание с нажатой клавишей «Alt»	Перетаскивание с нажатой клавишей «Option»
Увеличить размер инструмента «Кисть-клякса»	«]» (правая квадратная скобка)	«]» (правая квадратная скобка)
Уменьшить размер инструмента «Кисть-клякса»	«[» (левая квадратная скобка)	«[» (левая квадратная скобка)
Перемещение инструмента «Кисть-клякса» строго по вертикали или горизонтали	«Shift»	«Shift»
Переключение между режимами рисования	«Shift»+«D»	«Shift»+«D»
Соединение нескольких контуров	Выберите контуры, а затем нажмите «Ctrl»+«J».	Выберите контуры, а затем нажмите «Command»+«J».

# Горячие клавиши

Добавление объектов к выделенной области инструментами «Выделение», «Частичное выделение», «Групповое выделение», «Выделение быстрых заливок» или «Волшебная палочка»	Щелчок с нажатой клавишей «Shift»	Щелчок с нажатой клавишей «Shift»
Удаление объектов из выделенной области инструментами «Выделение», «Частичное выделение», «Групповое выделение» или «Выделение быстрых заливок»	Щелчок с нажатой клавишей «Shift»	Щелчок с нажатой клавишей «Shift»
Каркасный режим	Ctrl+Y	

Вырезать	«F2»	«F2»
Копировать	«F3»	«F3»
Вставить	«F4»	«F4»

### **Клавиши работы с документом в иллюстраторе.**

CTRL+N – создать новый документ.

CTRL+O – открыть документ.

CTRL+W – закрыть документ.

CTRL+S – Сохранить документ. Сохраняйте ваш документ каждые 10-15 минут.

CTRL+SHIFT+S - Сохранить как.

### **Клавиши редактирования.**

CTRL+Z - Undo (Отменить).

CTRL+SHIFT+Z - Redo (Повторить отмененное действие).

CTRL+ D - повторить последнее действие по трансформации объекта.

### **Копирование объектов.**

CTRL+X, F2 – Вырезать.

CTRL+C, F3 - Скопировать.

CTRL+V, F4 – Вклеить.

Перетаскиваем объект, удерживая ALT.

CTRL+F - вставить сверху в тоже место откуда копировали

CTRL+B - вставить снизу в тоже место откуда копировали

# Artboard (Монтажная область)

*Монтажные области* представляют собой области, которые могут содержать печатаемые графические объекты.

Наличие нескольких монтажных областей полезно для создания различных объектов, таких как многостраничные файлы PDF, печатные страницы с разными размерами или элементами, независимые элементы Webсайтов и пр.

Можно создавать многостраничные файлы, содержащие до 100 монтажных областей различных размеров.

Созданные монтажные области могут перекрываться, примыкать друг к другу или находиться одна на другой.



Монтажные области можно сохранять, экспортировать и печатать независимо или вместе.

Число монтажных областей для документа можно задавать при его создании, их можно добавлять и удалять.

Можно создавать монтажные области различных размеров, изменять размеры при помощи инструмента **Artboard** и палитры **ARTBOARDS**



## Способы изменения масштаба просмотра

Увеличение масштаба

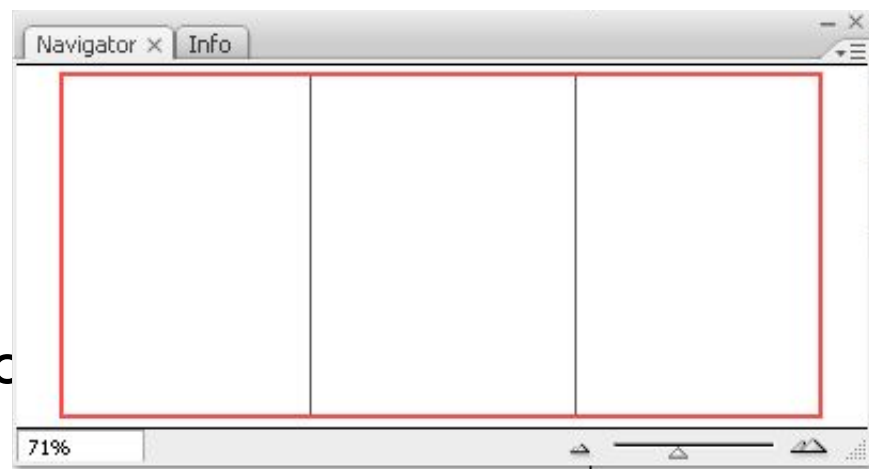
**<Ctrl>+<+>.**

Уменьшение масштаба

**(<Ctrl>+<->.**

Увеличение определенной части изображения одной рукой — нажмите комбинацию клавиш **<Ctrl>+<Пробел>**, с помощью мыши обведите лупой в рамочку область, которую необходимо увеличить

Палитра  
**NAVIGATOR (Навигатор)**  
ведет себя как в Adobe Photoshop



С остальными палитрами  
познакомимся в процессе

За  
работу!

Actions	
Align	Shift+F7
Appearance	Shift+F6
Attributes	Ctrl+F11
Brushes	F5
Color	F6
✓ Color Guide	Shift+F3
✓ Control	
Document Info	
Flattener Preview	
Gradient	Ctrl+F9
Graphic Styles	Shift+F5
Info	Ctrl+F8
✓ Layers	F7
Links	
Magic Wand	
✓ Navigator	
Pathfinder	Shift+Ctrl+F9
✓ Stroke	Ctrl+F10
SVG Interactivity	
Swatches	
Symbols	Shift+Ctrl+F11
✓ Tools	
✓ Transform	Shift+F8
✓ Transparency	Shift+Ctrl+F10
Type	▶
Variables	

---

Brush Libraries	▶
Graphic Style Libraries	▶
Swatch Libraries	▶
Symbol Libraries	▶