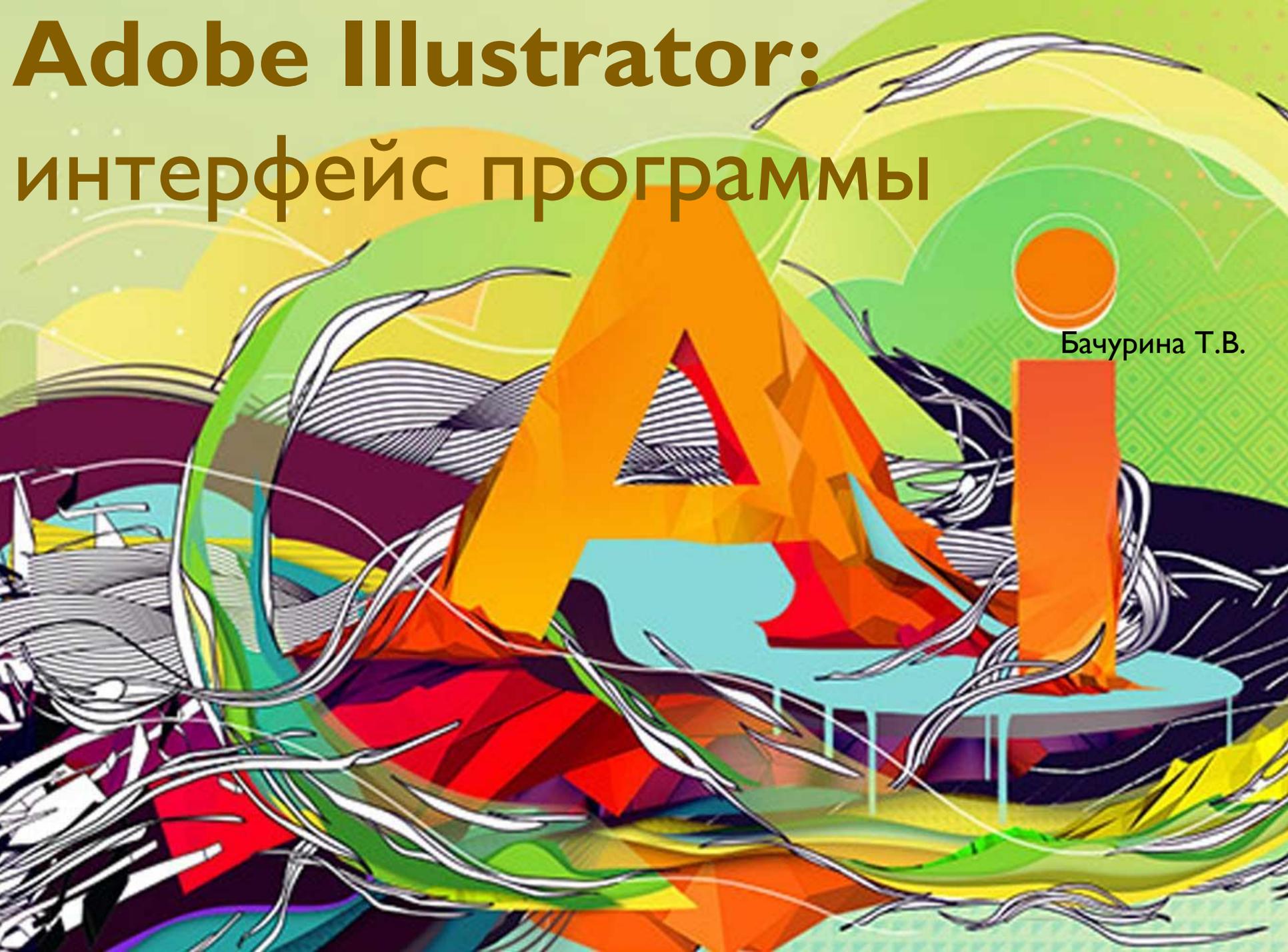
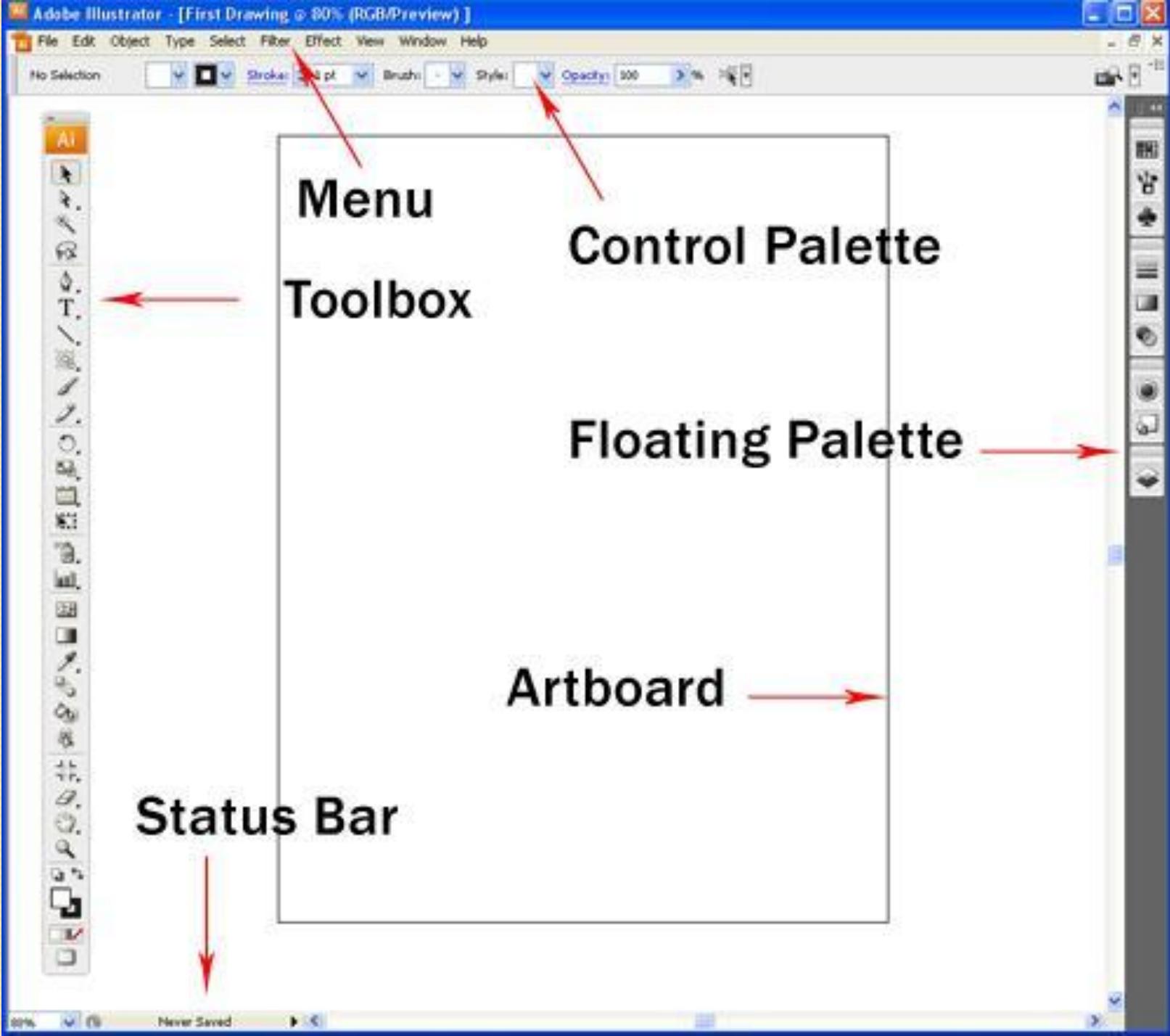


# Adobe Illustrator: интерфейс программы

Бачурина Т.В.

The background is a vibrant, abstract illustration. It features a large, stylized letter 'A' in the center, rendered in a faceted, 3D style with colors ranging from orange to red. To the right of the 'A' is a vertical orange bar with a circular orange shape above it. The entire scene is set against a background of layered, colorful shapes in shades of green, yellow, and purple, with intricate white line art patterns and a grid-like texture in the upper right corner.



# Главное меню

**Содержит основные команды управления,  
объединенные по общему назначению:**



File Edit Object Type Select Filter Effect View Window Help

**File** (Файл) — операции с файлами

**Edit** (Редактирование) — команды редактирования, а также установки программы;

**Object** (Объект) — команды, предназначенные для работы с объектом (трансформация, группировка, следование в уровнях, трассировки и т. д.);

**Type** (Текст) — команды работы с текстом;

**Select** (Выделение) — команды выделения

**Effect** (Эффект) — различные эффекты программы

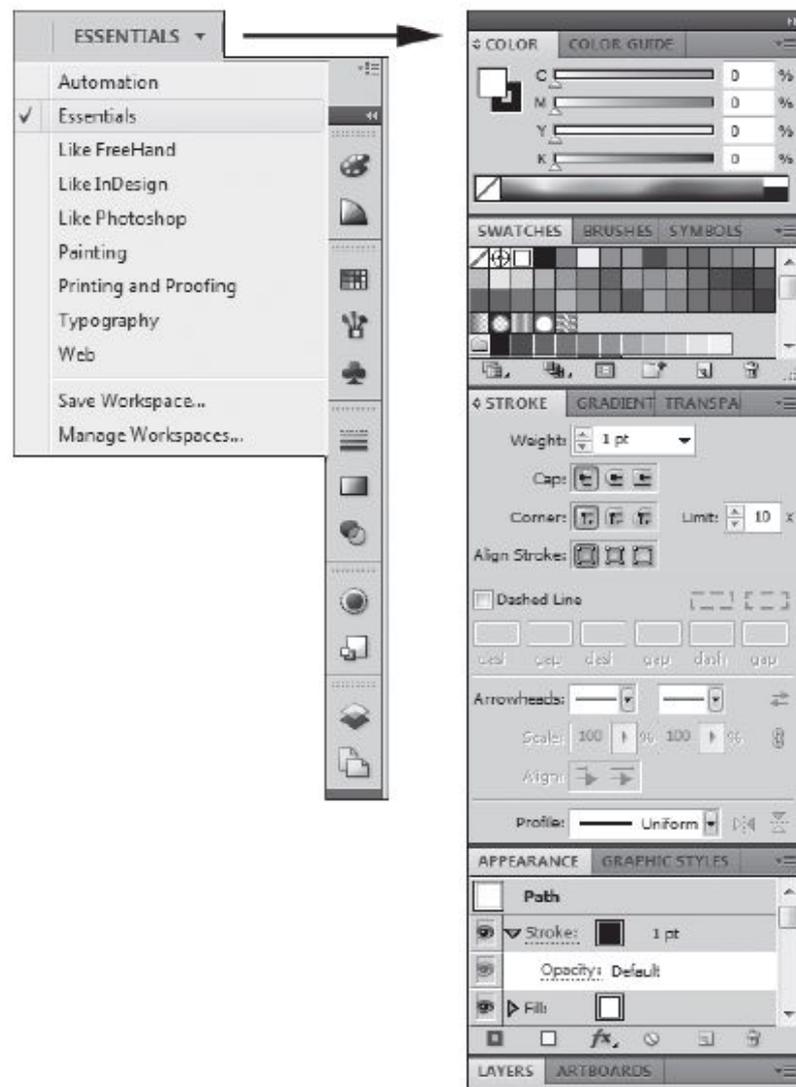
**View** (Вид) — здесь сосредоточено все, что вы можете видеть на экране

**Window** (Окно) — команды организации рабочего пространства

**Help** (Помощь) — вызов справочной информации.

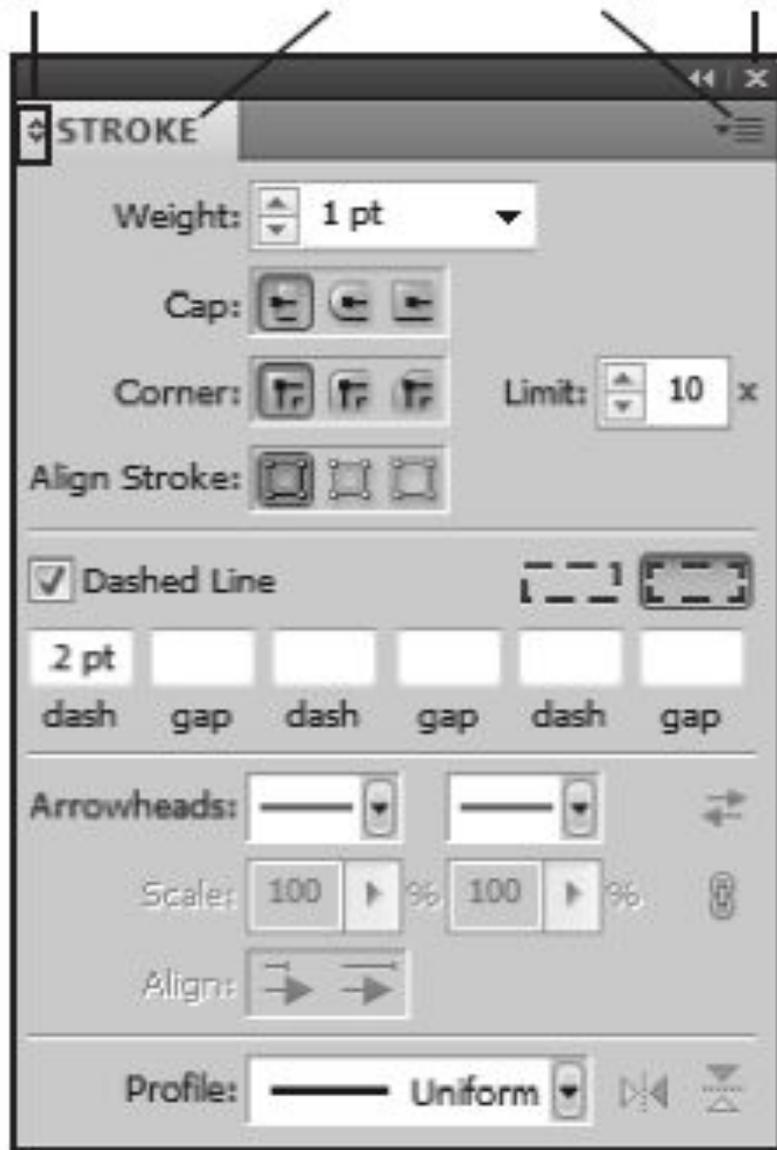
# Рабочее пространство

Если вы желаете выбрать необходимое стартовое для работы расположение палитр, выполните команду **Window | Workspace | Essentials** (Окно | Рабочее пространство | Необходимое) или выберите из правой части главного меню необходимое пространство.



Пример выбора шаблона рабочего пространства

Показ различных режимов  
Вкладка с названием  
Меню палитры  
Свернуть/ закрыть



► Порядок организации палитр можно изменять

► Вы можете отсоединить палитру, расположив ее отдельно, или работать с группой палитр), объединенных в одно целое.

► Все палитры «плавающие», т. е. они всегда располагаются поверх изображения, и в любой момент их можно передвинуть.

► Перемещать группу палитр как одно целое нужно за серое поле над вкладками.

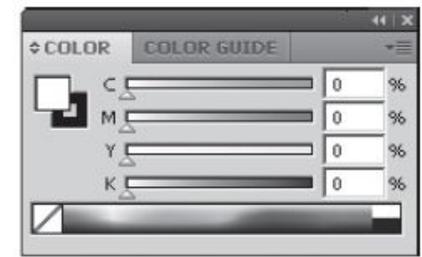
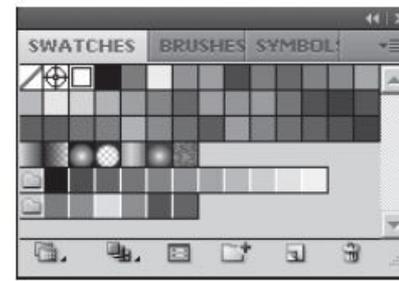
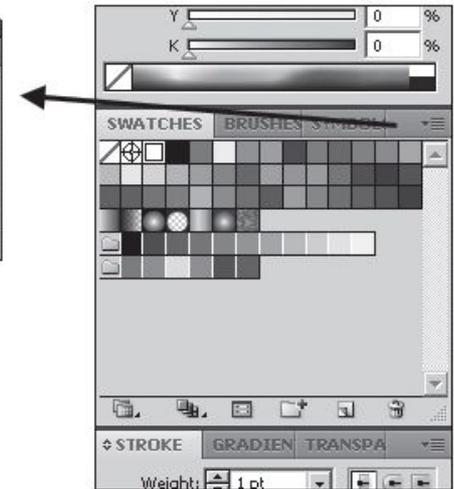
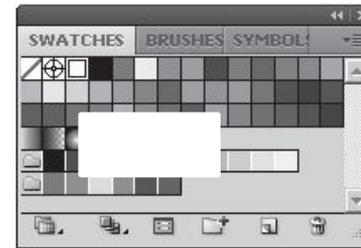
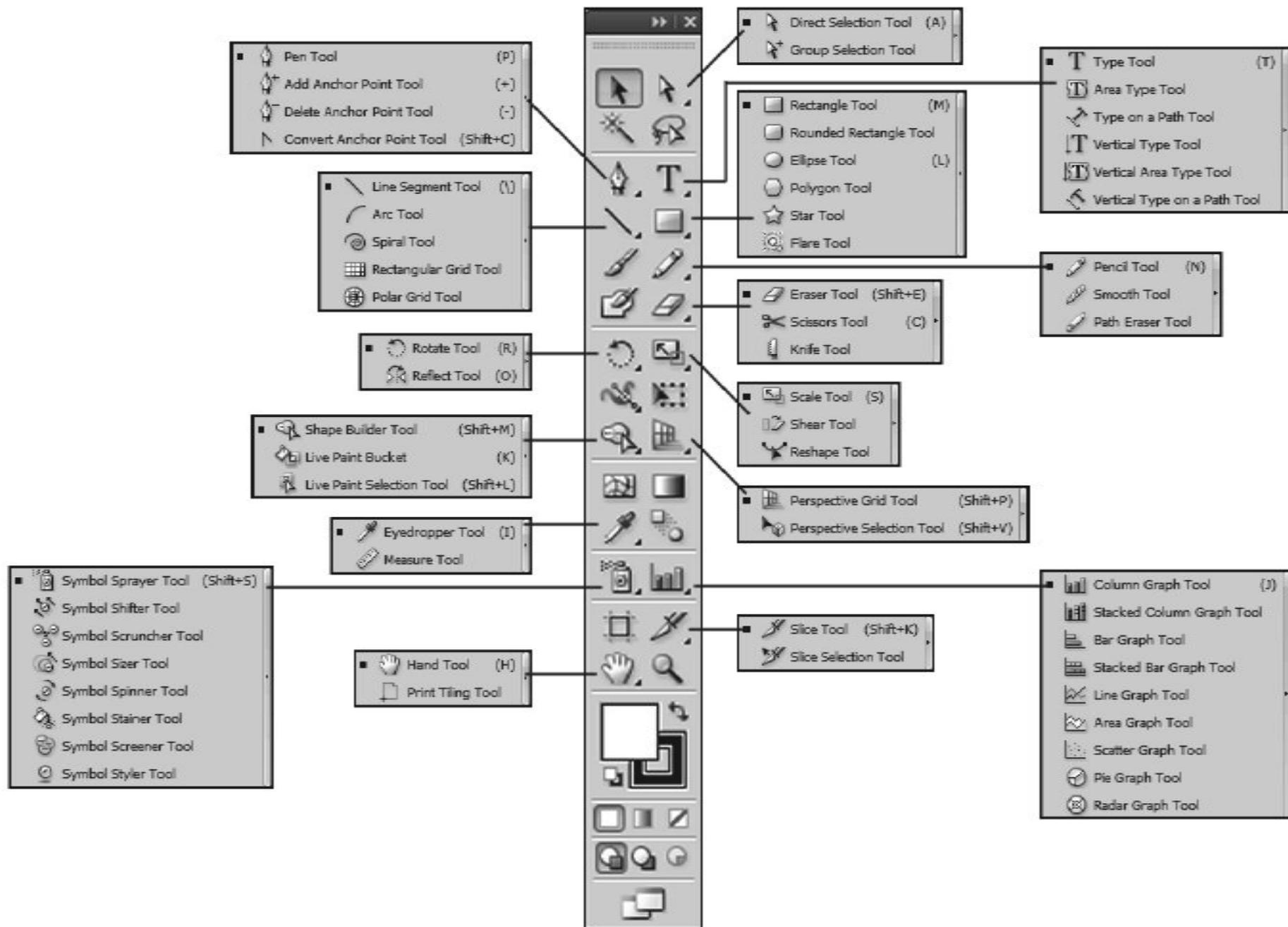


Рис. 1.5. Примеры палитр, расположенных группой



Обратно присоединить группу к правой части палитр вы можете, перемещая за серое поле над вкладками. При этом необходимо добиться, чтобы правый блок палитр «подсветился» голубым цветом, тогда «стыковка» произойдет.

# Панель инструментов



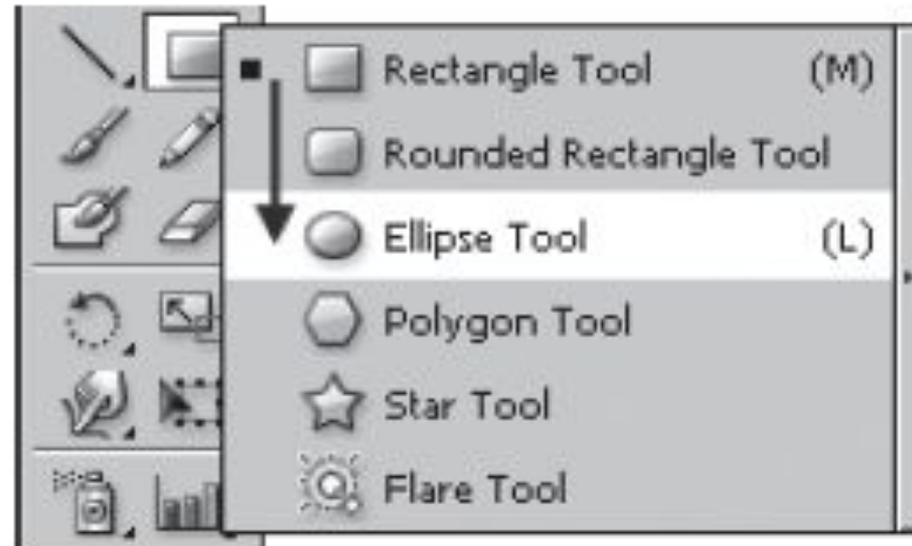
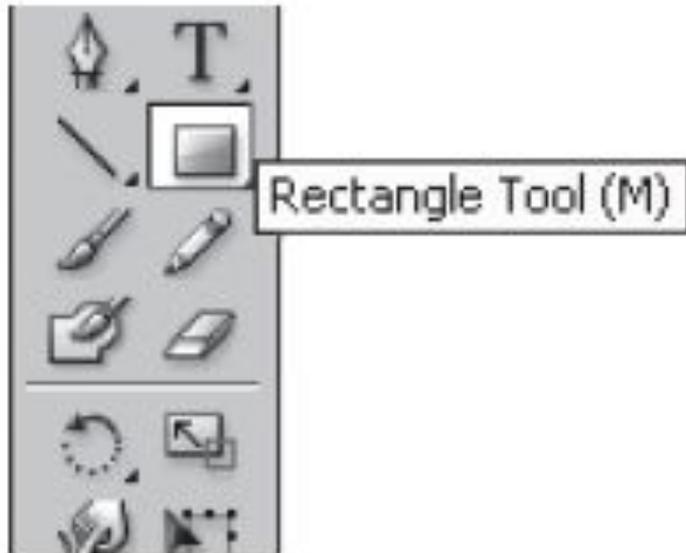


# Выбор инструмента

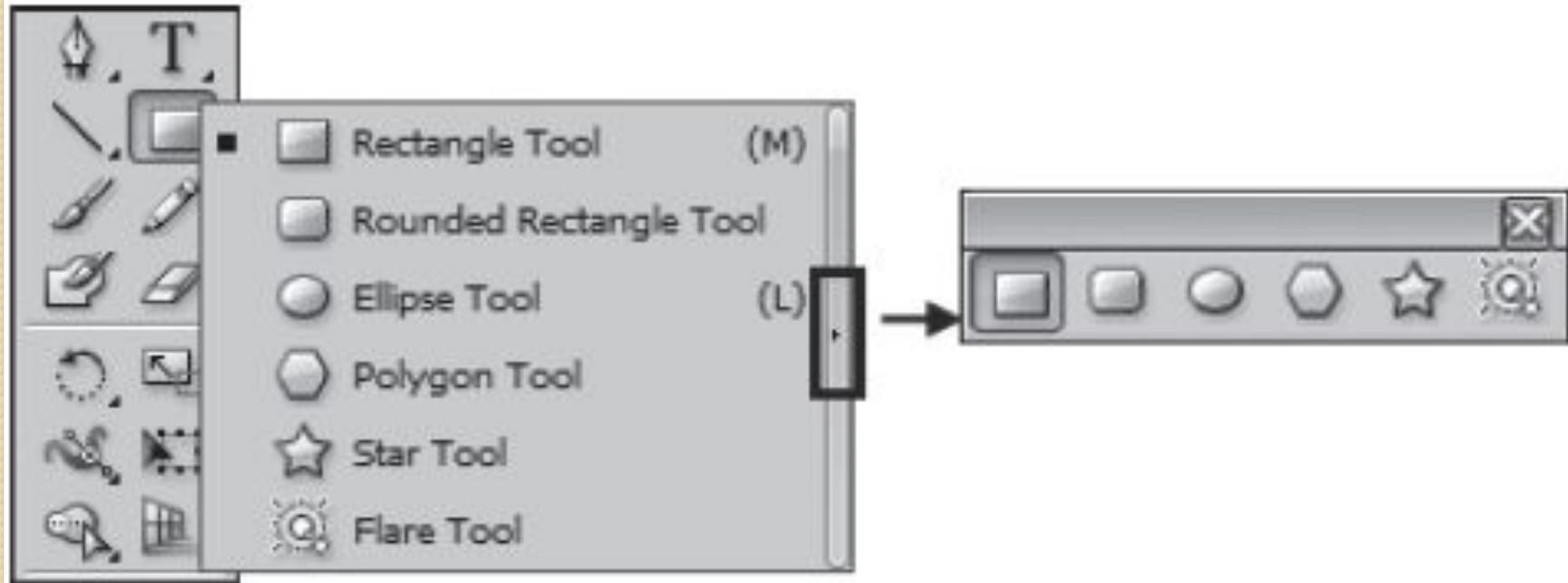
Инструмент активизируется щелчком по его пиктограмме или нажатием быстрой клавиши (ее отображает подсказка).

Выбранный инструмент подсвечен белым цветом, и под главным меню программы располагается панель его параметров.

Инструмент активен до тех пор, пока вы не



**Панель любого инструмента  
можно также отсоединить:**



Переключение режимов экрана: обычный экран, экранный режим, полноэкранный режим с панелью меню, полноэкранный режим	«F»	«F»
Подгонка области изображения под размер окна	Двойной щелчок по инструменту «Рука»	Двойной щелчок по инструменту «Рука»
Увеличение на 100%	Двойной щелчок по инструменту «Масштаб»	Двойной щелчок по инструменту «Масштаб»
Переключение на инструмент «Рука» (кроме режима редактирования текста)	«Пробел»	«Пробел»
Переключение на инструмент «Масштаб» в режиме увеличения	«Ctrl»+«Пробел»	«Пробел» + «Command»
Переключение на инструмент «Масштаб» в режиме уменьшения	«Ctrl» + «Alt» + «Пробел»	«Пробел» + «Command» + «Option»
Перемещение области масштабирования при перетаскивании с помощью инструмента «Масштаб».	«Пробел»	«Пробел»

# Горячие клавиши

Рисование из центра фигуры (за исключением многоугольников, звезд и бликов)	Перетаскивание с нажатой клавишей «Alt»	Перетаскивание с нажатой клавишей «Option»
Увеличить размер инструмента «Кисть-клякса»	«]» (правая квадратная скобка)	«]» (правая квадратная скобка)
Уменьшить размер инструмента «Кисть-клякса»	«[» (левая квадратная скобка)	«[» (левая квадратная скобка)
Перемещение инструмента «Кисть-клякса» строго по вертикали или горизонтали	«Shift»	«Shift»
Переключение между режимами рисования	«Shift»+«D»	«Shift»+«D»
Соединение нескольких контуров	Выберите контуры, а затем нажмите «Ctrl»+«J».	Выберите контуры, а затем нажмите «Command»+«J».

# Горячие клавиши

Добавление объектов к выделенной области инструментами «Выделение», «Частичное выделение», «Групповое выделение», «Выделение быстрых заливок» или «Волшебная палочка»	Щелчок с нажатой клавишей «Shift»	Щелчок с нажатой клавишей «Shift»
Удаление объектов из выделенной области инструментами «Выделение», «Частичное выделение», «Групповое выделение» или «Выделение быстрых заливок»	Щелчок с нажатой клавишей «Shift»	Щелчок с нажатой клавишей «Shift»
Каркасные режим	Ctrl+Y	

Вырезать	«F2»	«F2»
Копировать	«F3»	«F3»
Вставить	«F4»	«F4»

### **Клавиши работы с документом в иллюстраторе.**

CTRL+N – создать новый документ.

CTRL+O – открыть документ.

CTRL+W – закрыть документ.

CTRL+S – Сохранить документ. Сохраняйте ваш документ каждые 10-15 минут.

CTRL+SHIFT+S - Сохранить как.

### **Клавиши редактирования.**

CTRL+Z - Undo (Отменить).

CTRL+SHIFT+Z - Redo (Повторить отмененное действие).

CTRL+ D - повторить последнее действие по трансформации объекта.

### **Копирование объектов.**

CTRL+X, F2 – Вырезать.

CTRL+C, F3 - Скопировать.

CTRL+V, F4 – Вклеить.

Перетаскиваем объект, удерживая ALT.

CTRL+F - вставить сверху в тоже место откуда копировали

CTRL+B - вставить снизу в тоже место откуда копировали

# Artboard (Монтажная область)

*Монтажные области* представляют собой области, которые могут содержать печатаемые графические объекты.

Наличие нескольких монтажных областей полезно для создания различных объектов, таких как многостраничные файлы PDF, печатные страницы с разными размерами или элементами, независимые элементы Webсайтов и пр.

Можно создавать многостраничные файлы, содержащие до 100 монтажных областей различных размеров.

Созданные монтажные области могут перекрываться, примыкать друг к другу или находиться одна на другой.



Монтажные области можно сохранять, экспортировать и печатать независимо или вместе.

Число монтажных областей для документа можно задавать при его создании, их можно добавлять и удалять.

Можно создавать монтажные области различных размеров, изменять размеры при помощи инструмента **Artboard** и палитры **ARTBOARDS**

## Способы изменения масштаба просмотра

Увеличение масштаба

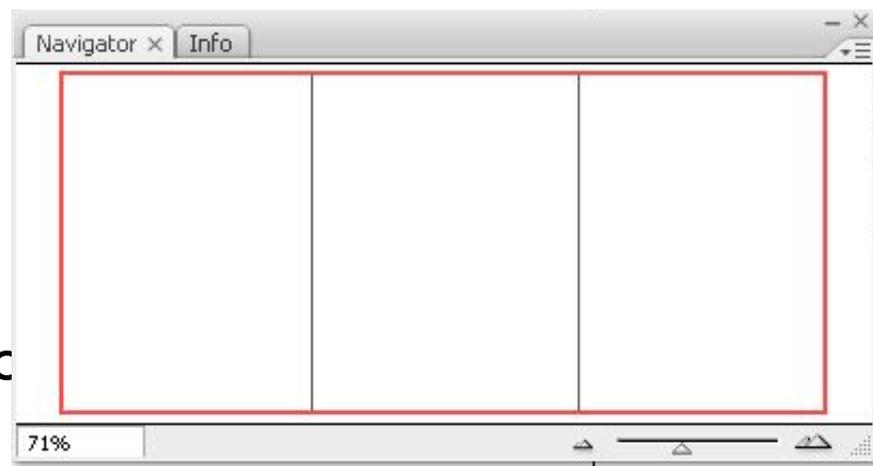
**<Ctrl>+<+>.**

Уменьшение масштаба

**(<Ctrl>+<->.**

Увеличение определенной части изображения одной рукой — нажмите комбинацию клавиш **<Ctrl>+<Пробел>**, с помощью мыши обведите лупой в рамочку область, которую необходимо увеличить

Палитра  
**NAVIGATOR (Навигатор)**  
ведет себя как в Adobe Photoshop



С остальными палитрами  
познакомимся в процессе

За  
работу!

Actions	
Align	Shift+F7
Appearance	Shift+F6
Attributes	Ctrl+F11
Brushes	F5
Color	F6
✓ Color Guide	Shift+F3
✓ Control	
Document Info	
Flattener Preview	
Gradient	Ctrl+F9
Graphic Styles	Shift+F5
Info	Ctrl+F8
✓ Layers	F7
Links	
Magic Wand	
✓ Navigator	
Pathfinder	Shift+Ctrl+F9
✓ Stroke	Ctrl+F10
SVG Interactivity	
Swatches	
Symbols	Shift+Ctrl+F11
✓ Tools	
✓ Transform	Shift+F8
✓ Transparency	Shift+Ctrl+F10
Type	▶
Variables	

---

Brush Libraries	▶
Graphic Style Libraries	▶
Swatch Libraries	▶
Symbol Libraries	▶