



Нарушевич Андрей Георгиевич
Сочинение на ЕГЭ
по русскому языку.
Учимся комментировать

Нарушевич Андрей Георгиевич,
кандидат филологических наук,
заведующий кафедрой русского языка
ТИ имени А.П. Чехова

2017

Формулировка задания

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Композиция сочинения

Проблема

Комментарий к проблеме

Позиция автора

Собственное мнение

Аргументация собственного мнения

Вывод



«От позиции автора – к проблеме»

Выявите основную
мысль текста



Запишите её в виде
законченного предложения



Определите, на какой вопрос
отвечает это предложение



Запишите этот вопрос,
который и является
проблемой текста

Выявление проблемы художественного текста

Проанализируйте
поступки, отношения
героев



Определите, какие положительные или отрицательные человеческие качества проявляются в этих поступках, отношениях



Подберите абстрактные существительные, которые называют соответствующие качества (*долг, честь, совесть, благородство – равнодушие, черствость, эгоизм*)



Сформулируйте проблему, используя выявленные ключевые слова

Что такое комментарий?

Комментарий – это пояснительные замечания, рассуждения по поводу сформулированной проблемы текста.



Логика комментирования



Комментарий должен связать проблему, которую учащийся сформулировал ранее, с авторской позицией, о которой будет говорить позже: показать ход мысли автора, как именно он раскрывает сформулированную проблему, подводя читателей к определённому выводу.

Типы информации в тексте

- **Фактуальная информация** – это сообщение о фактах, событиях, процессах, упомянутых в тексте.
- **Концептуальная информация** – это субъективное авторское понимание отношений между фактами, событиями, их авторская оценка, понимание причинно-следственных связей между событиями.
- **Подтекстовая информация** не обозначена словами, а только подразумевается.

Принципы построения комментария

- Комментарий должен быть логически связан с предшествующей и последующими частями сочинения.
- Комментарий должен опираться на текст, но не превращаться в пересказ.
- Фактуальная информация текста должна обрамляться концептуальной информацией от автора сочинения (*Зачем герой это сделал? Как характеризуют героя эти слова? С какой целью автор привёл эту цитату? и т.п.*)

Алгоритм работы с текстом

1. Сформулируйте проблему.
2. Найдите в тексте 2 примера, важных для понимания именно этой проблемы. (Их можно подчеркнуть.)
3. Продумайте, в чем важность, значимость этих примеров для раскрытия мысли автора.
4. Логично включите эти примеры в текст сочинения. (*Движение мысли от проблемы к позиции автора.*)



Что такое пример-иллюстрация?

Пример-иллюстрация – это значимая для раскрытия поставленной проблемы информация текста, сопровождаемая пояснениями, интерпретациями учащегося.



Способы отсылки к тексту

✓ Ссылка на номера предложений

Автор стремится достучаться до читателей, трижды повторяя слово «одумайтесь» (предложения 11-13). Этот призыв должен заставить каждого из нас изменить отношение к природе.



Способы отсылки к тексту

✓ Цитирование

«Духовная жизнь мне представляется в тысячу раз богаче, чем жизнь внешняя, проявленная», – пишет Ш.А.Амонашвили. Действительно, внутри себя мы порой проживаем десятки и сотни жизней, принимаем решения, которые определяют наши поступки.



Способы отсылки к тексту

✓ Косвенное цитирование

Автор подчеркивает, что, поддаваясь своим низменным потребностям, человек способствует саморазрушению. Конечно же, очень важно найти тот внутренний стержень, который позволит противостоять злу и направить всю свою деятельность на совершенствование себя и мира вокруг нас.



Способы отсылки к тексту

- ✓ **Размышление над фактами, событиями, упоминаемыми в тексте**

Раскрывая проблему, писатель изображает мальчишек, которые спасают гусей, попавших в ледяной плен. В этом поступке не на словах, а на деле проявляется забота о наших братьях меньших. Действительно, далеко не каждый способен рисковать собой ради животных.

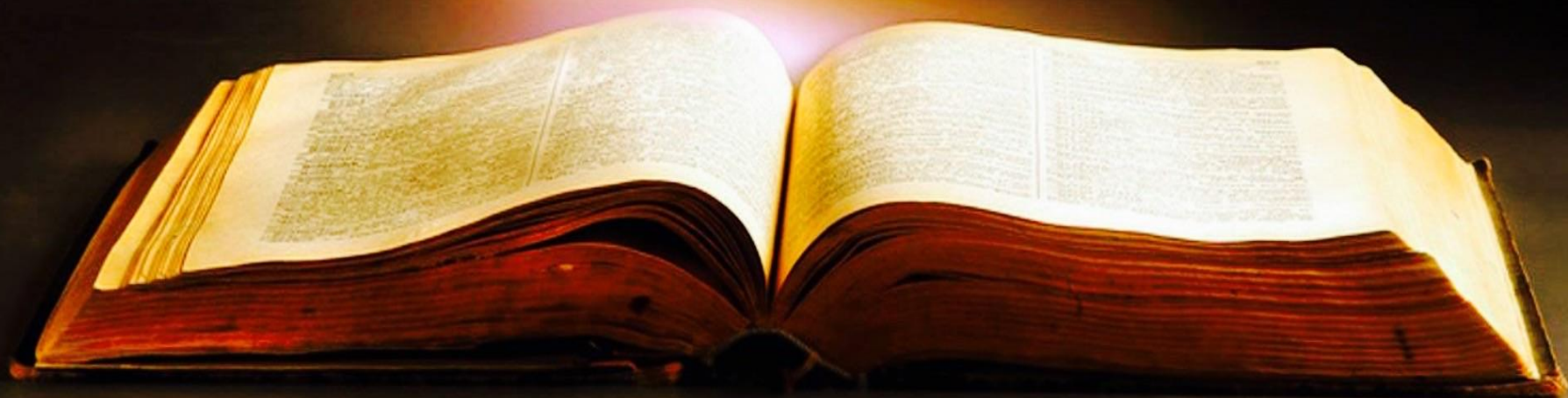
Публицистический текст

- ✓ Как автор строит рассуждение?
- ✓ Какие использует аргументы? Какие приводит примеры? В чём их значимость?
- ✓ Кого цитирует автор? Зачем? В чём значимость этих цитат?
- ✓ Какие мысли автора заслуживают особого внимания? Почему?
- ✓ Какие средства выразительности помогают автору донести свои мысли до читателя?
- ✓ Каков эмоциональный отклик автора на изображаемые события?
- ✓ Каково отношение автора к изображаемому?

Типовые конструкции

- ✓ Автор раскрывает проблему на примере...
- ✓ Публицист ставит перед читателем сложные вопросы...
- ✓ Автор заставляет читателя задуматься (над чем)...
- ✓ Публицист обращает наше внимание на...
- ✓ В рассуждениях автора звучит мысль о том, что...
- ✓ Автор приводит слова (кого/зачем)....
- ✓ «*Цитата*», - пишет автор, чтобы...
- ✓ Мне кажется, особого внимания заслуживают слова: «*Цитата*». Автор хочет сказать, что ...
- ✓ Не случайно упоминание о том, что...

Ч.Айтматов
«Книги, открывающие нас»



Публицистический текст. Фрагмент сочинения

Какова роль книги в жизни человека и общества? Над этой проблемой размышляет Чингиз Айтматов.

Автор искренне убеждён в том, что книга – это «важное звено в духовной связи людей». Действительно, книги передают знания от поколения к поколению, объединяют единомышленников, преодолевая время и пространство, берегут духовные ценности человечества.



Публицистический текст. Фрагмент сочинения

Мне кажется особенно важной мысль Айтматова о том, что «каждая книга требует полной отрешённости от суетных дел». Писатель хочет сказать, что чтение не терпит суеты и книга откроет свои секреты только вдумчивому, внимательному, чуткому читателю. В самом деле, настоящая литература не только даёт пищу уму, но и пробуждает душу, не даёт нам очерстветь, стать равнодушными.



Художественный текст

- ✓ На каких примерах автор раскрывает проблему?
- ✓ Какие факты, события, поступки героев заслуживают особого внимания? Почему?
- ✓ Есть ли в тексте значимые художественные детали? В чём их значимость?
- ✓ Какие средства выразительности помогают автору донести свои мысли до читателя?
- ✓ Каков эмоциональный отклик автора на изображаемые события?
- ✓ Каково отношение автора к изображаемому?



Типовые конструкции

- ✓ Автор раскрывает проблему на примере случая из жизни (взаимоотношений кого/с кем)...
- ✓ Не случайно писатель изображает (кого/что)...
- ✓ «Цитата», - говорит герой. Эти слова показывают...
- ✓ Поступок героя свидетельствует о том, что...
- ✓ Изображая (кого/что), автор подчёркивает...
- ✓ Симпатии автора на стороне (кого)...

К.Г. Паустовский «Акварельные краски»



К.Г. Паустовский «Акварельные краски»

Когда при Берге произносили слово «родина», он усмехался. Не замечал красоты природы вокруг, не понимал, когда бойцы говорили: «Вот отобьём родную землю и напоим коней из родной реки».

– Трепотня! – мрачно говорил Берг. – У таких, как мы, нет и не может быть родины.

– Эх, Берг, сухарная душа! – с тяжёлым укором отвечали бойцы. – Ты землю не любишь, чудака. А ещё художник! Может быть, поэтому Бергу и не удавались пейзажи. <...>

К.Г. Паустовский «Акварельные краски»

Берг торопился. Берг хотел всю силу красок, всё умение своих рук, всё то, что дрожало где-то на сердце, отдать этой бумаге, чтобы хоть в сотой доле изобразить великолепие этих лесов, умирующих величаво и просто. Берг работал как одержимый, пел и кричал.

...Через два месяца в дом Берга принесли извещение о выставке, в которой тот должен был участвовать: просили сообщить, сколько своих работ художник выставит на этот раз. Берг сел к столу и быстро написал: «Выставляю только один этюд акварелью, сделанный этим летом, – мой первый пейзаж».



К.Г. Паустовский «Акварельные краски»

Спустя время Берг сидел и думал. Он хотел проследить, какими неуловимыми путями появилось у него ясное и радостное чувство родины. Оно зрело неделями, годами, десятилетиями, но последний толчок дал лесной край, осень и крики журавлей.

– Эх, Берг, сухарная душа! – вспомнил он слова бойцов. Бойцы тогда были правы. Берг знал, что теперь он связан со своей страной не только разумом, но и всем сердцем, как художник, и что любовь к родине сделала его умную, но сухую жизнь тёплой, весёлой и во сто крат более прекрасной, чем раньше.



Фрагмент сочинения. Формулировка проблемы

Что является источником вдохновения для художника? Над этой проблемой предлагает своим читателям задуматься К. Паустовский.



Фрагмент сочинения.

Комментарий. 1-ый пример-иллюстрация

Писатель раскрывает проблему на примере своего героя – художника Берга, человека, равнодушного к родине и красоте её природы. Конечно же, не случайно упоминание о том, что Бергу «не удавались пейзажи». Так автор показывает значимость чувства родины для творческой работы художника: невозможно создать произведение искусства, оставаясь равнодушным к тому, что ты изображаешь.



Фрагмент сочинения.

Комментарий. 2-ой пример-иллюстрация

Но вот на наших глазах происходит преображение героя. Оставшись наедине с природой родного края, Берг впервые ощутил её красоту, начал напряжённо работать, чтобы передать в рисунках «всё то, что дрожало где-то на сердце», изобразить «великолепие этих лесов, умирающих величаво и просто». Мы видим, как красота природы пробудила в герое чувство родины и вдохновила на творчество.



Фрагмент сочинения. Позиция автора

Таким образом, автор приходит к следующему выводу: источником вдохновения для художника может быть родная природа, которая помогает по-новому посмотреть на мир и понять своё место в нём.



Типичные ошибки комментирования

Типичные
ошибки
комментирования

Комментарий
не опирается
на текст

Комментарий
подменяется
пересказом или
цитированием

«Имитация»
комментария

Комментарий
не соответствует
проблеме

Комментарий не опирается на текст

Автор поднимает очень актуальную на сегодняшний день проблему. К сожалению, вокруг нас много таких художников, которые не любят свою родину и готовы при первом удобном случае уехать за границу. Вряд ли их можно назвать настоящими мастерами искусства. Настоящий художник любит свою родину.



Комментарий подменяется пересказом

К. Паустовский рассказывает о художнике Берге, который вначале не любил родину. Но потом, оставшись на месяц в муромских лесах, он понял, как прекрасна природа России. Так появился его первый пейзаж, написанный акварельными красками.



«Имитация»

комментирувания

Раскрывая проблему, автор повествует о художнике Берге. Не случайно писатель упоминает о том, что Бергу не удавались пейзажи. Паустовский показывает, как в художнике проснулось ясное и радостное чувство родины, как «любовь к родине сделала его умную, но сухую жизнь тёплой, весёлой и во сто крат более прекрасной, чем раньше».



Прокомментирована другая проблема, не заявленная в сочинении

Как приходит вдохновение к художнику?
Над этой проблемой размышляет К.Паустовский.

Читая текст, мы с удивлением узнаем, что художник Берг не признает слово «родина», равнодушен к природе родного края. «Ты землю не любишь, чужак! А еще художник!» - говорят ему товарищи. Только после долгого пребывания в муромских лесах в герое просыпается любовь к родине. Берг сам хочет понять, какими «неуловимыми путями появилось у него ясное и радостное чувство родины». Паустовский хотел показать, как красота природы пробуждает в человеке любовь к родному краю, к своей стране.





Кир Булычев «Поломка на линии»

Я читал последний роман Александра Черняева. Недописанный роман, потому что Черняев умер от голода в Ленинграде в сорок втором году. Вечером я прочитал статью о Черняеве. Она рассказала о том, как он жил в Ленинграде в блокаду, как работал и даже ездил в самую стужу, под обстрелом, на фронт выступать перед бойцами. И вдруг в конце статьи я читаю следующее, хотите верьте, хотите

нет:

«Зимой, кажется, в январе, я зашёл к Черняеву. Было холодно. Мы подкладывали в «буржуйку» обломки стула.

Вдруг Черняев сказал:

- Со мной случилась странная история. На днях получил посылку.
- Какую? - спрашиваю. - Ведь блокада.
- Неизвестно от кого. Там было сгущённое молоко, сахар.
- Это вам очень нужно, - говорю.



А он отвечает:

- А детям не нужно? Я-то старик, а ты бы посмотрел на малышей в соседней квартире. Им ещё жить и жить.
- И вы им отдали посылку?
- А как бы вы на моём месте поступили, молодой человек? - спросил Черняев, и мне стало стыдно, что я мог задать такой вопрос.

Это, как ни печально сегодня сознавать, была моя последняя встреча с писателем».



Я раз пять перечитал эти строки. Я сам должен был догадаться, что, если старик получит такую посылку, он не будет сосать сгущённое молоко в уголке. Не такой старик...

(По Киру Булычёву)



Формулировки проблем

- Великая Отечественная война оставила глубокий след в истории нашей страны. Рассказы о жизни блокадного Ленинграда – потрясающие примеры мужества и стойкости, человечности и умения пожертвовать собой ради других. Именно проблему самопожертвования поднимает Кир Булычёв.
- Что такое добродушие и как оно влияет на человека? Кир Булычёв рассказывает нам о добродушии человека во время блокады.
- Должны ли мы помогать другим в сложное для нас время или следует заботиться только о себе? Над этим вопросом задумался писатель Кир Булычёв.



Формулировки проблем

- В тексте Кира Булычёва поднимается проблема сострадания к младшему поколению.
- Наверное, каждый из нас задумывался над вопросом: каким должен быть истинно благородный поступок, а значит, и истинно благородный человек? Именно этой важной проблеме посвятил свой текст Кир Булычёв.
- В данном тексте поднимается проблема голода во время блокады.



Фрагмент сочинения 1

Булычёв в данном тексте рассказывает о писателе Черняеве. Как он жил в Ленинграде в блокаду, как он, рискуя жизнью, ездил выступать на фронт перед бойцами. Как однажды он получил посылку от неизвестного человека, там было сгущённое молоко и сахар. Но он не оставил её себе, так как по соседству жили малыши, которые голодали. Он был человеком благородным и пожертвовал её им, хотя сам еле ходил и был очень слаб. Можно сказать, это было одним из последних его добрых дел.

Редактирование

Автор знакомит нас с содержанием статьи о писателе Черняеве. Булычёв не случайно упоминает о том, что Александр Григорьевич продолжал писать в блокадном Ленинграде, под обстрелами ездил выступать на фронт перед бойцами. Всё это указывает на его чувство долга и внутреннее благородство. Особое восхищение автора вызывает эпизод с посылкой, которую Черняев отдаёт голодающим малышам. Этот поступок – настоящий подвиг самопожертвования.



Фрагмент сочинения 2

Всем живым существам свойствен инстинкт самосохранения. Но человеку также свойственно нечто, зачастую противоречащее, если, конечно, это человек, а именно: милосердие, самопожертвование. Эти качества не чужды писателю Черняеву, отдавшему для спасения от голода детей посылку со сгущённым молоком и сахаром. Возможно, именно это послужило причиной его смерти, кто знает... Но с уверенностью можно сказать одно: его смерть не была напрасной. Она была вынужденной мерой для спасения молодых жизней.



Редактирование

Всем живым существам свойствен инстинкт самосохранения. Однако человек, в отличие от животных, способен на самопожертвование ради жизни других. В качестве примера Кир Булычёв приводит поступок писателя Александра Черняева, который незадолго до своей смерти отдал посылку с продуктами для спасения голодных детей. Автор убеждён, что смерть этого человека не напрасна: он доказал, что даже в страшные годы войны в людях остаётся живо гуманное, подлинно человеческое начало.



Фрагмент сочинения 3

Кир Булычев рассказывает нам о своей встрече с писателем Александром Черняевым. Автор восхищается благородством этого человека, который не оставил родной город в трудную минуту, несмотря на обстрелы и бомбардировки, ездил выступать на фронт перед солдатами. Действительно, это был человек долга и чести, готовый прийти на помощь тем, кто в этом нуждается. Мы убеждаемся в этом, когда видим его очередной поступок: Александр Григорьевич отдаёт соседским детям посылку с продуктами, хотя сам страдает от истощения. Писатель не пережил блокаду, умер от голода, но память о нём и тысячах других ленинградцев остаётся в наших сердцах.



Фрагмент сочинения 3

Кир Булычев рассказывает нам **о своей встрече** с писателем Александром Черняевым. Автор восхищается благородством этого человека, который не оставил родной город в трудную минуту, несмотря на обстрелы и бомбардировки, ездил выступать на фронт перед солдатами. Действительно, это был человек долга и чести, готовый прийти на помощь тем, кто в этом нуждается. Мы убеждаемся в этом, когда видим его очередной поступок: Александр Григорьевич отдаёт соседским детям посылку с продуктами, хотя сам страдает от истощения. Писатель не пережил блокаду, умер от голода, но память о нём и тысячах других ленинградцев остаётся в наших сердцах.



Редактирование

Кир Булычев рассказывает нам о писателе Александре Черняеве. Автор восхищается благородством этого человека, который не оставил родной город в трудную минуту, несмотря на обстрелы и бомбардировки, ездил выступать на фронт перед солдатами. Действительно, это был человек долга и чести, готовый прийти на помощь тем, кто в этом нуждается. Мы убеждаемся в этом, когда видим его очередной поступок: Александр Григорьевич отдаёт соседским детям посылку с продуктами, хотя сам страдает от истощения. Писатель не пережил блокаду, умер от голода, но память о нём и тысячах других ленинградцев остаётся в наших сердцах.

Фрагмент сочинения 4

Автор раскрывает проблему на примере поступка писателя Черныева, который отдал соседским детям посылку с едой, хотя сам страдал от голода. Этот поступок показывает, что любой пожилой человек думает не только о себе, но и о других. А что же сказать о молодом поколении? Молодые чаще озабочены только своей жизнью, которую они проживают, не делая ничего хорошего. Автора тревожит это равнодушие к окружающим, и он своим текстом призывает помогать ближним.

Разграничение понятий

Рассказчик

- «Я-повествование» - высказывания о событиях от первого лица, как правило, участника событий.
- Рассказ **изнутри** изображаемого мира.

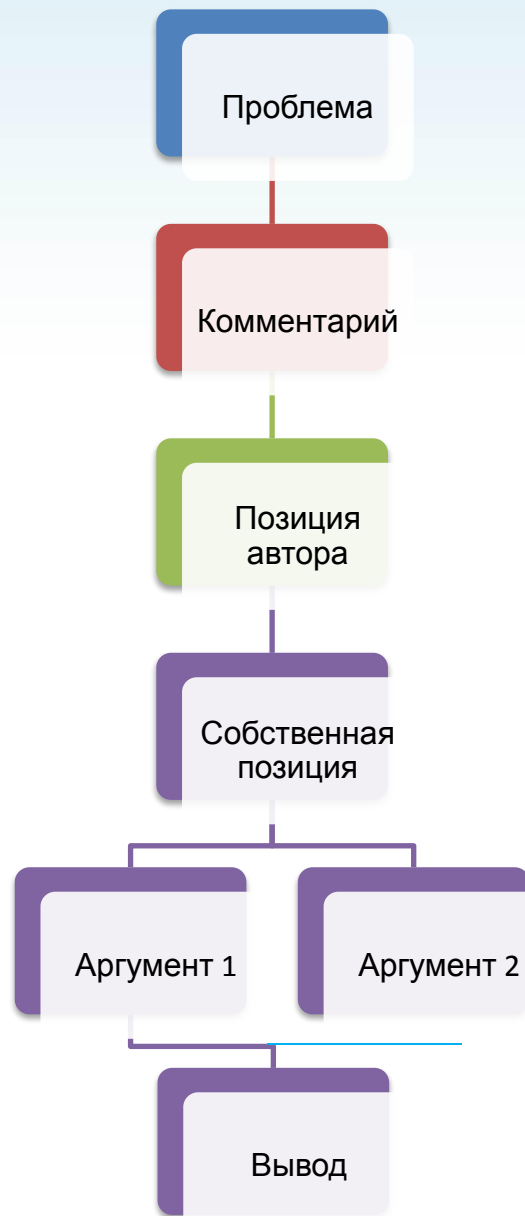
Автор

- «Он-повествование» - дистанцированное изображение безличным субъектом персонажа, именуемого в третьем лице.
- Рассказ **извне** изображаемого мира.



Тезис	Умение сочувствовать ближнему – одно из важнейших качеств человека.
Логический переход	Примером, подтверждающим мою позицию, может быть роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
Иллюстративная часть	В этом произведении автор показывает потрясающую силу сострадания, любви к ближнему. Воплощением христианского милосердия в романе является Соня Мармеладова. Только она смогла понять мятущуюся душу Родиона Раскольникова и направить его на путь покаяния и возвращения к жизни.
Микровывод	Таким образом, Достоевский убеждает нас в том, что сострадание – это важнейшее человеческое качество, без которого немыслима жизнь в обществе.





Нарушевич А.Г. Сочинение на ЕГЭ. Формулировки, аргументы, комментарии. М.: Просвещение, 2017

Урок 1. Сформулировать проблему? Без проблем!

Урок 2. Учимся комментировать.

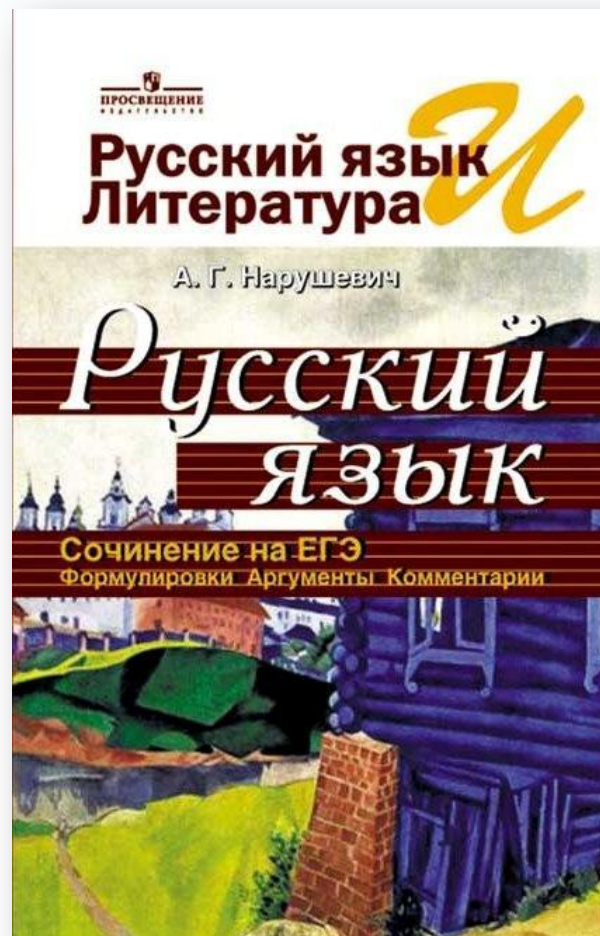
Урок 3. Как выявить позицию автора?

Урок 4. Учимся аргументировать свою позицию

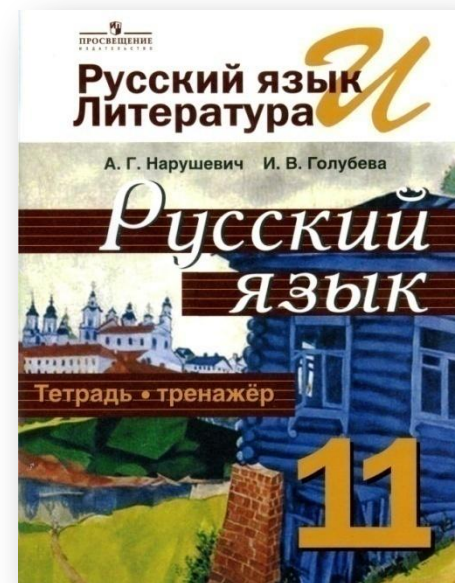
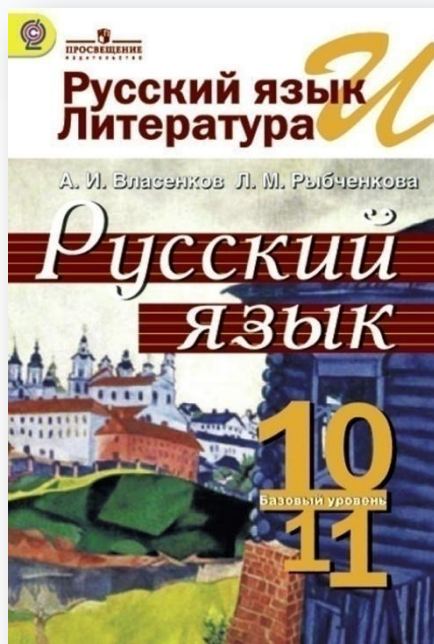
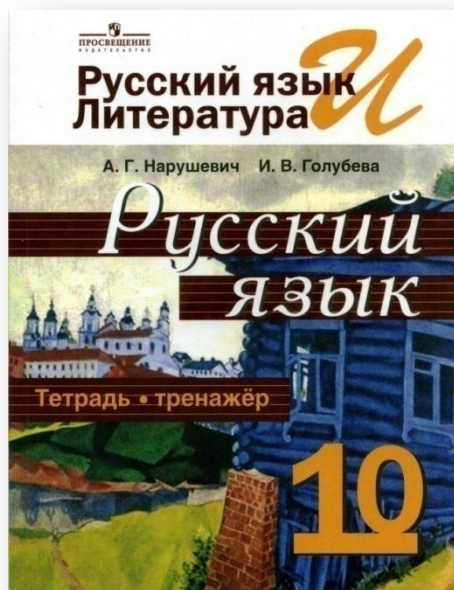
Урок 5. С чего начать и чем закончить? Композиция сочинения.

Урок 6. Поговорим об ошибках.

Урок 7. Обобщаем сказанное.



УМК «Русский язык. 10-11 классы» А.И.Власенкова, Л.М. Рыбченковой



лёт, сразу определяет: вот «МиГ», а вон «Су». Сердце его стонет от щемящей боли, ему хочется повыше подпрыгнуть и хотя бы разок глотнуть той свежести, которой небо щедро поит птиц. Но рядом сидят рыбаки, и он пугливо прячет свой взволнованный взгляд, насаживает червячка на крючок, а потом терпеливо ждёт, когда начнёт клевать. (По С. Мизерову)

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста.

Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Сочинение впишите в следующую таблицу.

Проблема	
Комментарий	

Л

81

Вывод	

Задание 4. Заполните пропуски в сочинении по тексту В. Солоухина (см. раздел «Морфемика и словообразование», задание 13).

Владимир Солоухин приглашает читателя к размышлению над проблемой _____

Автор описывает ощущения, которые испытывает человек на лоне природы. Например, он обращает наше внимание на _____

для того чтобы _____

Писатель включает в свой текст цитату из драмы А. С. Пушкина «Русалка», чтобы показать _____

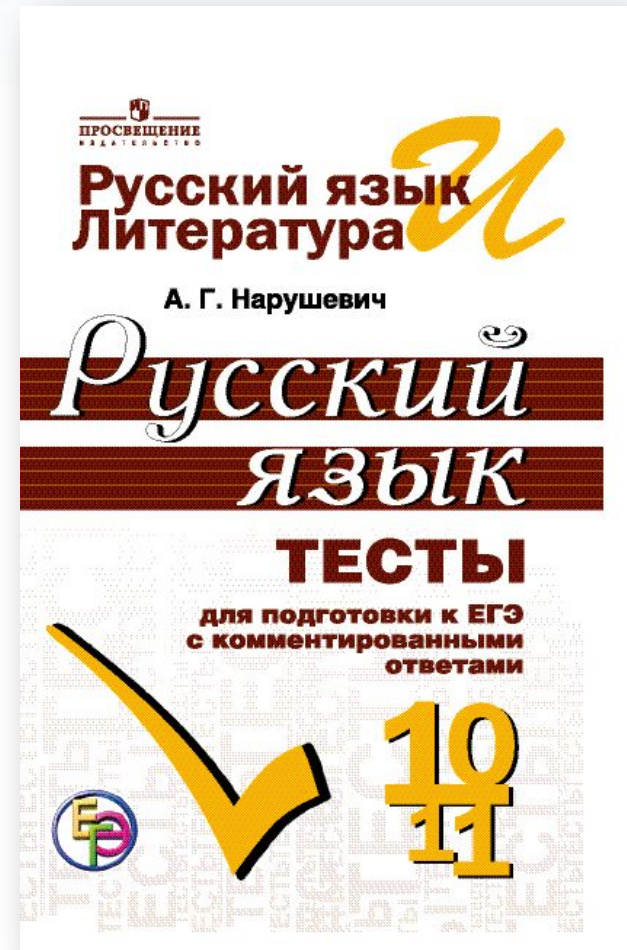
Особенно важной мне кажется мысль о том, что _____

84

Л

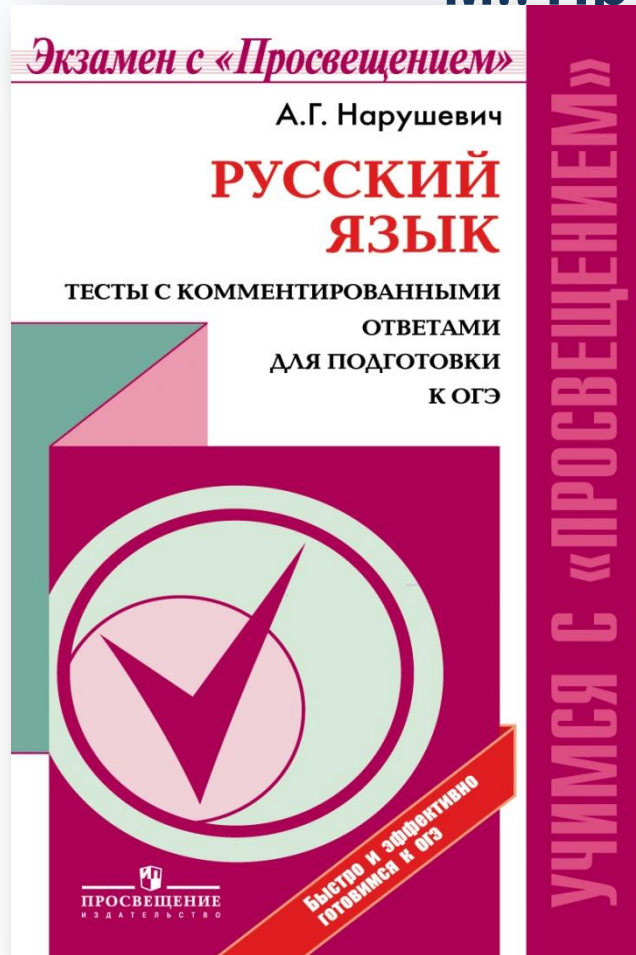
Нарушевич А.Г. Тесты для подготовки к ЕГЭ с комментированными ответами. М.: Просвещение, 2017

- Тематические тесты по спецификации 2016 года
- Теоретический материал к каждому разделу
- Комментированные ответы с подробным объяснением



А.Г. Нарушевич. Русский язык. Тесты с комментированными ответами для подготовки к ОГЭ.

М.: Просвещение, 2017



1. Анализ средств выразительности
2. Орфографический анализ
3. Лексический анализ. Синонимия
4. Словосочетание
5. Грамматическая основа предложения
6. Пунктуационный анализ
7. Синтаксический анализ СПП. Типы придаточных
8. Синтаксический анализ СПП с несколькими придаточными
9. Комплексный синтаксический анализ
10. Работа над сочинением
11. Тренировочные тесты

Ответы с комментарием

Грамматическая основа предложения

Вариант 1		
№ задания	Ответ	Комментарий
1	разносторонность отличала	<i>Художника Поленова <u>отличала</u> удивительная <u>разносторонность</u> интересов.</i>
2	бросало	<i>Весь день кусты перекасти-поля <u>бросало</u> по свежей сыроватой пахоте. Односоставное безличное предложение.</i>
3	я пришёл	<i>Я <u>пришёл</u> сюда (с какой целью?) <u>слушать</u> прибой. При глаголах движения инфинитив со значением цели является обстоятельством.</i>
4	два ястреба были вынуты (И) выкормлены	<i>В этот год также <u>были вынуты</u> из гнезда и <u>выкормлены</u> в клетке, называвшейся садком, <u>два ястреба</u>. Подлежащее выражено цельным словосочетанием «числительное + существительное».</i>

Ответы с комментарием

Сложноподчинённое предложение Продолжение

№	Ответ	Комментарий	Схема предложения
		осаждённый голодающий Ленинград). (Г. Андреев)	
12	1	[Я с нетерпением <u>дождался</u> вечера], (когда <u>мать кончала</u> дневную работу) и (<u>мы усаживались</u> на диван с заветной книгой). (Д. Мамин-Сибиряк)	 <pre> graph TD 1[1] --- 2[2] 1 --- 3[3] </pre>
13	3	[А на горизонте <u>такая нежность</u> освещения], (что <u>нужна</u> , конечно, очень спокойная и верная <u>рука</u> художника), (чтобы этот свет <u>передать</u>). (К. Паустовский)	 <pre> graph TD 1[1] --- 2[2] 2 --- 3[3] </pre>
14	2	[В день, (когда по народному поверью <u>зима</u> с молодой весной <u>меряется</u>), <u>всяк тайно желает</u>], (чтобы <u>верх весна</u> <u>взяла</u>). (Е. Носов)	 <pre> graph TD 1[1] --- 2[2] 1 --- 3[3] </pre>
15	1	[И вдруг <u>все мы</u> , одиннадцать человек, <u>поняли</u>], (что <u>война закончилась</u>), (что <u>мы победили</u>), (что <u>мы дождались</u> отцов). (А. Приставкин)	 <pre> graph TD 1[1] --- 2[2] 1 --- 3[3] 1 --- 4[4] </pre>
16	2	(Когда <u>мы взрослеем</u> и <u>набираемся</u> знаний и опыта), [<u>начинаем понимать</u>], (что просто так, по желанию золотой рыбки, в нашей взрослой жизни ничего <u>не бывает</u>). (О. Геллер)	 <pre> graph TD 1[1] --- 2[2] 2 --- 3[3] </pre>
17	4	[Крестьян, (которых <u>не пускали</u> на Торговую площадь), (дабы они <u>не соперничали</u> с купечеством), <u>отправляли</u> на	Последовательное и неоднородное

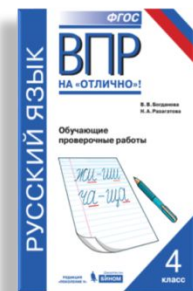
Задание 15.2. Пример сочинения

Осмысление финала текста	<p>Текст Г. Кожкина заканчивается фразой о том, что никто не вспоминает скалу, некогда гордо возвышавшуюся над рекой. Финал этой притчи я понимаю так: чересчур гордые, эгоистичные люди проживают бесполезную жизнь. Своё мнение я могу подтвердить примерами из текста.</p>
Первый пример из текста	<p>Так, в предложениях 2-3 автор высмеивает такой человеческий порок, как самолюбование: «Как я красива, стройна, величественна... Никто не сможет одолеть меня, так я сильна и могущественна!» Действительно, эгоисты, любясь собой, вообще не думают об окружающих. Не удивительно, что такие люди часто остаются одиноки.</p>
Второй пример из текста	<p>Как это происходит, показано в предложениях 4-5: «Да я не приму, может, дружбу и льва... ибо я так могуча и мне никто не нужен!» Таким образом, автор показывает, что, пренебрегая окружающими, гордецы сами обрекают себя на одиночество.</p>
Заключение	<p>Итак, если человек всю жизнь думал только о себе и своём величии, то после его смерти не останется тех, кто сохранил бы память о нём. Действительно, незачем вспоминать тех, кто никому не сделал добра.</p>

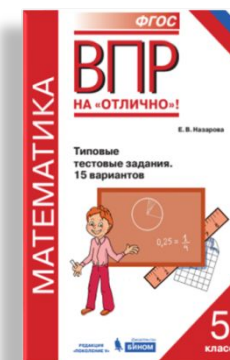
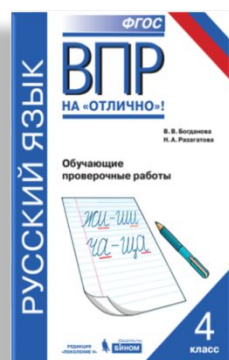
Нарушевич А.Г., Александрова О.М., Добротина И.
Н.

ВПР на «отлично». Русский язык. 5 класс.
Блиц-подготовка с самопроверкой. М.: Бином, 2017

- Часть 1. Контрольное списывание. Орфография и пунктуация
- Часть 2. Виды языкового анализа: фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический
- Часть 3. Орфоэпия. Морфология. Пунктуация
- Часть 4. Речеведение. Лексикология



ВПР на «отлично»!

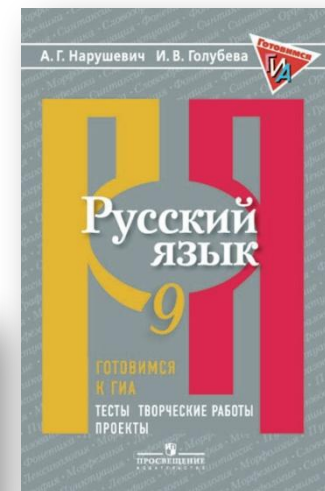
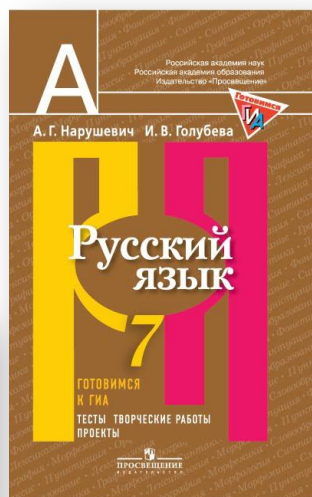
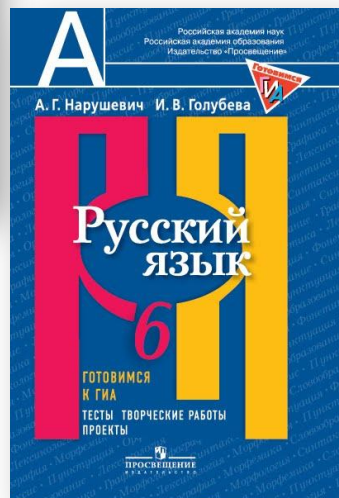
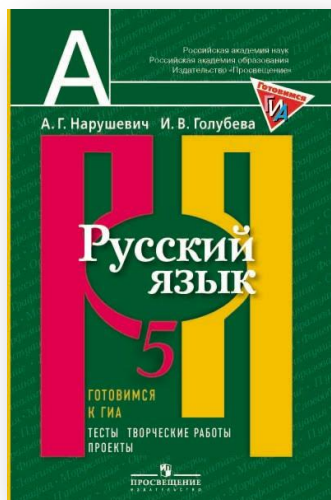


Русский язык. 5-9 классы. УМК Л.М. Рыбченковой, О.М. Александровой и др.



- Когнитивно-коммуникативный подход.
- Установка на активную познавательную деятельность ученика.
- Фиксированный формат учебника.
- Овладение средствами и способами обращения с информацией.
- Текстцентрический принцип построения параграфа.
- Дифференцированные задания (базового и повышенного уровней).

**Нарушевич А.Г., Голубева И.В.
Русский язык. Готовимся к ГИА/ОГЭ. Тесты,
творческие работы, проекты.
М.: Просвещение 2015-2017**









Дорогие пятиклассники!


Перед вами учебник, по которому вы будете изучать русский язык. Давайте познакомимся с его устройством.

Условные обозначения:

В рамке даны правила, которые надо запомнить.

-  — теоретический материал
-  — орфографический практикум
-  — вопросы к теме
-  — толковый словарь
- * — задания повышенной сложности

В упражнениях полужирным шрифтом выделены слова с трудным написанием. На полях даны словарные слова. Обратите на них особое внимание, постарайтесь запомнить.

В учебнике вы встретите пять рубрик, их названия — на полях. Из материала одних рубрик вы узнаете много интересного о русском языке и его истории, материал других окажет помощь в выполнении трудных заданий. А рубрика со значком  даст возможность поиграть в лингвистические игры.

Знаки около слов подскажут, какой разбор необходимо выполнить:

*кит*¹ — выполнить фонетический разбор слова;
*домик*² — выполнить морфемный разбор слова (разобрать слово по составу);

*красный*³ — выполнить морфологический разбор слова;

*Весеннее солнце растопило снег.*⁴ — выполнить синтаксический разбор предложения.

В конце каждого большого раздела подводится итог (о чём вы узнали в этом разделе).

Желаем вам успехов в изучении русского языка!

Авторы учебника

ЭТО ИНТЕРЕСНО

ИЗ ИСТОРИИ ЯЗЫКА

ШКОЛА ЧТЕНИЯ



Лингвистические игры, задачи

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

компьютер

Аннотация, -и, ж.
Краткое изложение содержания книги.



Путеводитель по учебнику

Дорогие пятиклассники!

В учебнике вы встретите следующие **рубрики**.

Содержание рубрики «Лингвистические заметки» расширяет теоретический материал учебника дополнительными сведениями о языке и закономерностях его использования, о языковедах; раскрывает интересные факты истории русского литературного языка, происхождение некоторых лингвистических терминов, слов, фразеологизмов.

Рубрика «Культура речи» знакомит с нормами современного русского литературного языка, учит их соблюдать.

Материал рубрики «Школа чтения» научит вас читать, понимать, анализировать прочитанное, поможет освоить разные виды чтения для успешного овладения различными школьными предметами.

Рубрика «Советы помощника» поможет вам организовать учебную деятельность, подскажет алгоритм выполнения задания.

Рубрика «Лингвистическая задачка» предоставит возможность применить знания и умения в нестандартных ситуациях. Задачи адресованы тем, кто любит науку о языке.

В рубрике «Это интересно» вы найдёте информацию об истории и культуре нашей страны.

В рубрике «Словарь» дано толкование лексических значений слов.

Условные обозначения

Теоретический материал параграфа выделен цветом, а информация для заучивания содержится в рамке.

261 — орфографический практикум

262 — упражнения повышенной сложности

* — задания повышенной сложности

Проект — задания для подготовки проектной работы



— текст для прослушивания

компьютер — словарные слова

Знаки около слов:

*кит*¹ — выполнить фонетический разбор слова;

*домик*² — выполнить морфемный разбор слова (разобрать слово по составу);

*красный*³ — выполнить морфологический разбор слова;

*Весеннее солнце растопило снег.*⁴ — выполнить синтаксический разбор предложения.

424 Дополните предложения уточняющими или присоединительными членами. Запишите получившиеся предложения.

- 1) Принятие христианства на Руси произошло в конце X века.
- 2) В Санкт-Петербурге похоронен Михаил Илларионович Кутузов.
- 3) А. П. Чехов родился на юге России.
- 4) Картину И. А. Шишкина «Утро в сосновом бору» можно увидеть в Москве.
- 5) В 1961 году в космос полетел первый человек.
- 6) Кунсткамера расположена в Санкт-Петербурге.
- 7) В Волгограде установлена знаменитая скульптура «Родина-мать зовёт!», символизирующая призыв к защите Отечества в годы Великой Отечественной войны.

СЛОВАРЬ

Сажень, -и; мн. -ей и сажен; **сажён**, -и; мн. -ей; ж.
Старинная русская мера длины, равная 2,134 метра.

СЛОВАРЬ

Верста, -ы; мн. вёрсты, вёрст; ж.
Старинная русская мера длины, равная 500 сажаням или 1,06 километра.



426 Прочитайте текст об отечественном учёном-физике Лье Давидовиче Ландау.

Вы знаете, что информацию текста научных подстилей речи можно как сокращать за счёт исключения деталей, подробностей, так и дополнять, включая примеры, объяснения. Вам необходимо преобразовать информацию текста таким образом, чтобы его можно было разместить в школьной газете в разделе «Русские учёные — лауреаты Нобелевской премии».

Лев Давидович Ландау — физик-теоретик, создатель трудов по сверхтекучести и сверхпроводимости, физике элементарных частиц и плазме, лауреат Нобелевской премии по физике.

Единственный раз Нобелевскую премию вручали не в Швеции, а в Москве, в больнице Академии наук. Там на лечении после тяжёлой автокатастрофы находился Л. Д. Ландау, которого называли лучшим физиком-теоретиком своего времени.

На одной из встреч со студентами сам Лев Ландау говорил о себе так: «Родился я в Баку, вундеркиндом не был, но в 12 лет умел дифференцировать, а в 13 — интегрировать...»

После окончания Ленинградского университета Ландау был направлен на стажировку за границу, много времени он проводил в институте Нильса Бора.

7 января 1962 года произошла трагедия: по дороге в Дубну Ландау попадает в автокатастрофу. Вместе с врачами за жизнь учёного борются его друзья-учёные из многих стран. Учёные Н. А. Семёнов и В. А. Энгельгардт в первую же ночь после аварии синтезируют необходимое Ландау лекарство и самолётом доставляют его в Москву. 8 апреля Л. Д. Ландау смог произнести первое после аварии слово: «Спасибо...» А осенью 1962 года посол Швеции в СССР вручил учёному Нобелевскую премию.

Однажды Ландау спросили, смог бы он ещё совершить крупные открытия. Учёный спокойно ответил: «Я сделал всё, что мог. Жаль, что не могу опубликовать свою самую главную теорию — как надо жить. Эта теория проста. Надо стремиться к счастью, любить жизнь, всегда наслаждаться ею... Главное — всё делать с увлечением. Это страшно украшает жизнь...»

1. Подумайте, к каким словам из данного текста следует дать комментарий, объяснение, какие части (предложения) следует дополнить или сократить.

2. Выпишите предложения с: а) приложениями; б) уточняющими членами предложения.

3. Объясните постановку и отсутствие тире в предложениях «Эта теория проста... Главное — всё делать с увлечением».

4. Сформулируйте несколько правил, которые могли бы лечь в основу вашей книги «Как надо жить».



427 Послушайте текст из учебника по основам религиозных культур и светской жизни и озаглавьте его. Сформулируйте основную мысль текста.

Прочитайте текст. В какой части текста выражена авторская позиция по обсуждаемой проблеме?

Мы живём в зам..чательной стране в (Р, р)оссийской (Ф, ф)едерации или в Росси... Пр..изнесите это слово (в)слух и почу(?)ствуете в его звучани.. свет ра..долге пр..стор одухотворё(н, нн)ость...

Мы ув..жительно называем нашу страну ОТЕЧЕСТВОМ потому(что) наши отцы деды прадеды и их предки учились работали и защищали свою землю что(бы) сохр..нить Россию для следующих пок..лений. Мы любовно называ..м нашу страну РОДИНОЙ потому(что) родились и живём в ней.

Мир окружающий нас бе..кошечен и многообразен. Вещи пр..дметы среди которых живёт человек явления пр..роды это матер..альный мир. Но есть и другой мир духовный. Духовный мир это знания и информац..я сод..ржающаяся в книгах пр..изведениях и(с, сс)ку(с, сс)тва и кино отношения между людьми. Этот мир ещё называют миром культуры.⁴

В духовном мире есть свои дороги. Они называются традициями. По ним шли наши предки. Культурные традиции — это богатство нашей многонациональной страны. Особое место среди них занимают религиозные культы и морально-этические нормы. Все они основаны на таких вечных ценностях, как добро, честь, справедливость,

Структура параграфа как способ организации познавательной деятельности учащихся

- Орфографический и пунктуационный практикум.
- Языковой материал для наблюдения.
- Теоретические сведения, правила, выводы.
- Система тренировочных упражнений (языковых, коммуникативно направленных).
- Текст и система заданий к нему (в том числе дифференцированных, творческих).



Орфографический и пунктуационный практикум

57 А(н, нн)отация, пр..дисловие, ..бзац, проце(с, сс), рац..ональ-ный, э(ф, фф)ективный, озн..комительное чтение, т..зис, (И, и)нтернет, ре(с, сс)урсы.

Фраз..ологизм *тянуть лямку* восход..т к речи бурлаков работающих на ру(с, сс)ких (судо)ходных реках. *Лямка* это широкий кожа(н, нн)ый или тка(н, нн)ый р..мень который перекид..вали через плечо для тяги или переноски грузов.

Э(ф, фф)ективность слушания завис..т от многих факторов отношения к оратору и предмету речи инт..ресов и эмоц..онального состояния слушателей.



Языковой материал для наблюдения

137 Запишите ряды слов. Выделите в словах корни и подумайте, что общего между корнями слов в двух рядах. Попробуйте сформулировать правило написания корней **-скак-/-скоч-**.

1. Распол..житься, прил..гательное, пол..гать, изл..жение, предл..-
гать, пол..жение.

2. Скакать, скакун, подскочить, выскочка, скакалка, на скаку.



ПАМЯТКА

При написании корней **-лаг-/-лож-** помните:

-лаг-^а

-лож-

Языковой материал для наблюдения

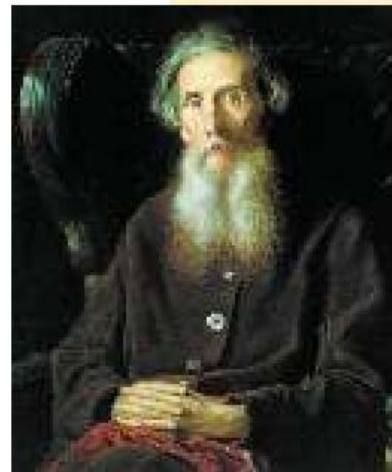
§ 9

Признаки глагола и прилагательного у причастия

73 Земл..ной пол, стра(н, нн)ый вопрос, воспит..вать волю, танц..вать мазурку, жертв..вать собой, матро(с, сс)кая бескозырка.

74 В. И. Даль в «Словаре живого великорусского языка» определил причастие так: «Часть речи, причастная глаголу, в образе прилагательного». Как вы понимаете это высказывание?

75 Рассмотрите и проанализируйте таблицу. Почему причастие — особая форма глагола?



Причастие

Признаки глагола	Признаки прилагательного
Вид: совершенный и несовершенный (причастия сохраняют вид того глагола,	Изменяется по числам, падежам и в единственном числе по родам

Языковой материал для наблюдения

143 Проанализируйте написание суффиксов в глаголах и образованных от них полных и кратких страдательных причастиях.

Выкатить — выкач^енная бочка, бочка выкач^ена.

Выкачать — выкач^{ан}ная нефть, нефть выкач^{ан}на.

Развешать — развеш^{ан}ные картины, картины развеш^{ан}ы.

Развесить — развеш^{ен}ная мука, мука развеш^{ен}а.

1. Какую закономерность вы заметили?
2. Подумайте, в каких случаях перед **н** или **нн** пишется буква **а**.



Фиксированный формат учебника и система предметных рубрик («всплывающих окон»)

- Создают возможность более эффективного изучения языкового и речевого материала.
- Повышают информационную насыщенность параграфа.
- Позволяют активизировать познавательную деятельность учащихся.
- Материал рубрик позволяет связать лингвистический материал с фактами других наук (истории, этнографии, культурологии и т.д.)



Советы помощника

Рубрика «Советы помощника - это своеобразная система «подсказок», алгоритмов, освоение которых позволит учащимся выработать навыки самоорганизации.

Учащимся предоставляется возможность овладеть разнообразными видами учебной деятельности (предметными и метапредметными; умениями самостоятельной деятельности, умениями работы в группе, в паре и т. д.).



Советы помощника

569 Какие из представленных слов — союзы, а какие — предлоги?

А, о, у, и, на, но, для, или.

570 Выпишите сначала предложения, в которых союзы соединяют однородные члены, а затем сложные предложения, в которых союзы соединяют их части.

1) Коля вскрикнул и отпрыгнул от скамейки метра на три. 2) Коля подумал, что эти люди тоже слышали разговор. 3) Коле хотелось заглянуть в тайную комнату, но он не решался это сделать. 4) Возникло тихое жужжание, и стрелки приборов на панели дрогнули. 5) Ты забыл, что Витя придёт сегодня позже.

(Из произведений К. Булычёва)

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы выполнить задание, надо:

- найти в каждом предложении главные члены;
- определить, сколько грамматических основ в каждом предложении;
- если в предложении две грамматические основы, следовательно, это предложение сложное;
- если в предложении одна грамматическая основа, то предложение простое и надо искать однородные члены.

Советы помощника



СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Собственно придаточные степени следует отличать от придаточных следствия с союзом *так что*: *Неужели твой прекрасный друг настолько ослепил тебя своими достоинствами, что ты не видишь даже самых простых вещей?* (А. Чехов)

Подобные предложения выражают степень при помощи указания на следствие, а не собственно следствие. Сравните предложения: *Было очень темно, так что приходилось нащупывать дорогу* (придаточное следствия). — *Было так темно, что приходилось нащупывать дорогу* (придаточное с союзом *что* выражает степень при помощи указания на следствие).

Советы помощника



СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Наличие в слове двух корней ещё не говорит о том, что слово образовано путём сложения. Необходимо найти ближайшее родственное слово.

Слово *газопроводный* образовано от слова *газопровод* суффиксальным способом. А слово *железнодорожный* образовано от словосочетания *железная дорога* путём сложения и суффиксации.

Советы помощника



СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Нельзя проверять безударную гласную **о** в корнях глаголов совершенного вида формами несовершенного вида на **-ывать (-ивать)**.

Так, в словах *опоздать, закопать, проглотить, утоптать* безударную гласную **о** следует проверять однокоренными словами: *опоздать* — *поздно*, но *опаздывать*; *закопать* — *копка*, но *закапывать*; *утоптать* — *топчет*, но *утапывать* и др.



Советы помощника



СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Прочитайте советы, которые помогут вам сделать общение в диалоге более эффективным.

Чтобы собеседник вас понял:

- 1) подбирайте понятные ему слова;
- 2) говорите ясно, без двусмысленностей;
- 3) следите за тем, чтобы речь звучала спокойно и вежливо;
- 4) не торопитесь, делайте паузы, чтобы собеседник мог задать вопросы, высказать своё мнение;
- 5) отвечайте на вопросы без раздражения.

Чтобы понять собеседника:

- 1) внимательно слушайте собеседника;
- 2) не отвлекайтесь, думайте только о том, что он говорит;
- 3) уточняйте, что собеседник имел в виду;
- 4) выделяйте в разговоре главное, делайте выводы.

Советы помощника



СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Как организовать работу над проектом

- Определите тему и цель проекта. (Над каким вопросом вы будете работать? Какого результата хотите достичь?)
- Поставьте задачи для достижения цели. (Определите, что необходимо сделать для достижения цели проекта.) Определите, как, какими способами будете решать эти задачи.
- Спланируйте время работы над проектом. (Когда вы будете это делать? К какому сроку нужно закончить работу?)
- Подготовьте план работы над проектом.
- Работайте в группах или индивидуально по плану.
- Совместно решайте возникающие трудности.
- При необходимости вносите изменения в план (не меняя сроков выполнения проекта).
- Определите, какой будет форма представления результатов проекта: устное сообщение, компьютерная презентация, инсценировка и т. п.
- Оформите и представьте результаты вашей работы (рисунки, плакаты, слайд-шоу, газеты, сборники статей, спектакли и т. д.) одноклассникам или специальному жюри.

Осваиваем различные виды чтения



Школа чтения

401 Бегло прочитайте фрагмент повести Л. Гераскиной «В стране невыученных уроков». О чём в нём говорится?

Уроков, как нарочно, задано очень много. А день был солнечный, тёплый, и мальчишки во дворе гоняют мяч. Интересно, кто стоит вместо меня в воротах? Наверно, опять Сашка: он давно метит на моё место у ворот. Это просто смешно. Все знают, какой он сапожник.

Кот Кузя устроился на подоконнике и оттуда, как с трибуны, следит за игрой. Кузька не пропускает ни одного матча, а папа и мама не верят, что он настоящий болельщик. И зря. Он даже любит слушать, когда я рассказываю о футболе. Не перебивает, не уходит, даже мурлычет. А кошки мурлычут только тогда, когда им приятно.

Мне задали правила по безударным гласным. Надо было их повторить. Я этого делать, конечно, не стал. Бесплезно повторять то, чего всё равно не знаешь.

ШКОЛА ЧТЕНИЯ

1. После того как вы бегло прочитали текст, запишите слова, которые вам запомнились.
2. Определите, какие из этих слов являются ключевыми.
3. Внимательно прочитайте текст ещё раз, проверьте, все ли ключевые слова вы выписали. Если нет, дополните свой список слов.
4. Сделайте вывод о том, верно ли вы определили тему текста после беглого чтения.

631 Прочитайте фрагмент стихотворения А. Пушкина «Осень» про себя. Подготовьтесь к выразительному чтению.

Унылая пора! очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса —
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса,
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдалённые седой зимы угрозы.

1. Найдите в тексте стихотворения слово, которое является синонимом к словам *грустный*, *скупный*.
2. Укажите правильное толкование значения слова *багрец*:
 - 1) маленький шест с металлическим остриём и крюком на конце;
 - 2) густо-красный, пурпурный цвет;
 - 3) опадающая листва;
 - 4) вечнозелёный кустарник.

ШКОЛА ЧТЕНИЯ

- Что обозначают восклицательные знаки в первой строке стихотворения? Как вы их будете читать?
- В каждой строке стихотворения подчеркните главные в смысловом отношении слова. Объясните, почему именно эти слова при чтении вслух нужно выделить голосом.
- Обозначьте паузы (остановки, перерывы в звучании), которые делят текст на смысловые отрезки: короткие — знаком /, длинные — знаком //. Всегда ли знаки препинания совпадают с паузами?
- Исходя из смысла, определите, какие строки нужно читать более громко, какие — тихо.

ШКОЛА ЧТЕНИЯ



Во время выразительного чтения художественного текста следует обращать внимание на интонацию предложений с обращениями.

Обращения в начале предложения произносятся со **звательной интонацией** — обращение произносится с повышением тона, иногда несколько протяжно и с паузой: — **Марк**, — сказала она тихо. Он не оглядывался. — **Марк**, — громче повторила она. Он шёл. — **Марк!** — крикнула она и прислушивалась, не дыша. (И. Гончаров)

Обращение в середине предложения произносится с **интонацией вводности**, т. е. более низким тоном и более быстрым темпом: Я приехал к вам, **уважаемый Степан Степаныч**, чтобы беспокоить вас одной просьбой. (А. Чехов)

Обращение, стоящее в конце вопросительного предложения, произносится с некоторым повышением тона после незначительной паузы: *Слышите, **Дмитрий Петрович?** Я приеду к вам в Москву.* (А. Чехов)

Рубрика «Лингвистические заметки»

- Создание насыщенного интеллектуального пространства.
- Углубление знаний о системе языка и речи.
- Знакомство с историей языка



Рубрика «Лингвистические заметки»



ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Слова *замуж* и *невтерпёж* пишутся без мягкого знака, потому что они образованы от существительных 2-го склонения *муж* и *терпёж*, которые в современном русском языке пишутся без **ь**. Наречие *уж* утратило **ь** только в конце XIX века.



Рубрика «Лингвистические заметки»

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Некоторые лингвисты считают, что формы степеней сравнения прилагательных могут указывать только на «плюсовую» степень признака предмета. Поэтому сочетание прилагательного со словом *менее* они рассматривают не как составную форму сравнительной степени, а как свободное сочетание слов со значением сравнения. Ещё одним аргументом в пользу такой точки зрения является то, что составная форма сравнительной степени со словом *менее* не соотносится по значению с превосходной степенью.

375 Запишите прилагательные в формах простой и составной превосходной степеней. Графически обозначьте формообразующий суффикс, подчеркните чередующиеся согласные.

1) Сильный — ..., ...; тяжёлый — ..., ...; выгодный — ..., ...; богатый — ..., ...; умный — ..., ...; прекрасный — ...,

2) Великий — ..., ...; глубокий — ..., ...; строгий — ..., ...; тихий — ..., ...; низкий — ..., ...; близкий — ...,

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Современная форма превосходной степени прилагательных с суффиксом *-ейш-* является по происхождению сравнительной степенью. Это обнаруживается в употреблении её ещё в начале XIX века именно в этом исконном значении. Например: *Огромнейший первого камень схватил.* (В. Жуковский)

(По В. Иванову, З. Потихе)

Лингвистические задачи

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Перед вами слова *вода, зима, поле, конь, село, Анна*. Ниже они же написаны глаголицей. Найдите соответствия.

0° 8 88 4 7 9 0 3
4 7 7 4 2 3 0 9
9 9 0 4 7 9 7 9

- Обратите внимание, что написание слов, данных в этом задании кириллицей, не меняется в течение 1000 последних лет, что говорит об устойчивости русской орфографии.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Чешский язык, как и русский, относится к славянским языкам. Посмотрите на отдельные страницы «Весёлого чешско-русского словаря» в картинках. Подумайте, в чём сходство приведённых слов. Почему слова разошлись в значениях? Для справки обращайтесь к материалам этимологического словаря, например к «Школьному этимологическому словарю русского языка» Н. М. Шанского, Т. А. Бобровой.



Культура речи

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Обратите внимание на типичные грамматические ошибки при построении сложно-подчинённых предложений:

1) неверный порядок слов: **Ученик** должен обратиться в гардероб, **который** потерял шапку;

2) повторение одинаковых союзов: Место под Москвой, **в котором** мы провели лето, находилось на берегу реки, **которая** славилась обилием рыбы;

3) смешение компонентов простого и сложного предложений: Нужно поощрять учеников, **стремящихся** к знаниям и **которые** хорошо учатся;

4) смешение компонентов главной и придаточной части: Главное, чему необходимо уделить внимание, — это **художественной стороне** произведения;

5) неоправданное разделение сложного предложения на простые: Мы отправились домой. Когда наступил вечер.

Прочитайте комплименты, которые написал один ученик, слушая речь своих учителей, одноклассников и их родителей. Какие виды комплиментов использованы?

Говорят юноши юношам: Костян, ты сегодня классно выглядишь! А ты хорошо знаешь историю. Тебе бы политиком быть! Ты крутой металлюга! Ты круто прошёл этот уровень в игре. В чём секрет?

Говорят девушки девушкам: У тебя сегодня румянец во всю щёку! Ты сегодня такая красивая! А Вера у нас — королева Марго! Мне кажется, это платье тебе не очень идёт, но смотришься прикольно.

Говорят учителя ученикам: Костя не глупый, он просто ленивый, и очень даже с мозгами! Если бы не был таким лентяем, был бы отличником. У тебя большой потенциал. Катюша, ты замечательная девочка, учтивая, старательная, добрая, но с алгеброй ты не дружишь! Даже не знаю, почему это некоторые так хорошо справились с работой.

Говорят родители детям: Ты историю знаешь лучше меня. Ты сегодня хороша! Ты становишься похожа на бабушку. Ты у меня самая лучшая! Даже не знала, что ты можешь так вкусно готовить! Твою бы энергию да в мирных целях!

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Различаются виды комплиментов:

Прямое обращение: Вы сегодня прелестны.

Восклицательное предложение: Ах, какая же ты красивая!

Комплимент-сравнение: Спросите этого энциклопедиста.

Вопросительное предложение: И откуда ты всё это знаешь?

Косвенный комплимент (адресат должен сам обнаружить его): Удивительно, но кареглазые женщины всегда обладают чувством юмора.

Комплимент «минус-плюс»: Не могу сказать, что ты сделал это аккуратно, но содержание работы очень глубокое.

Сравнение с чем-то (с кем-то) дорогим для делающего комплимент: Я надеюсь, что моя дочь будет такой же порядочной, как и вы.

Комплимент «через третье лицо»: Ваня сказал, что ты хорошо рисуешь. Покажешь свои работы?

Это интересно

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Василий Иванович Белов (1932—2012) — русский писатель, один из крупнейших представителей «деревенской прозы». Выходец из крестьянской среды Русского Севера. Его отец погиб на войне, мать в одиночку растила детей (это время отразилось в книге воспоминаний «Невозвратные годы»). Окончил Литературный институт имени М. Горького. С 1964 года постоянно жил в Вологде, не порывая связь с малой родиной — деревней Тимонихой, в которой черпал материал для своего творчества.



ЭТО ИНТЕРЕСНО

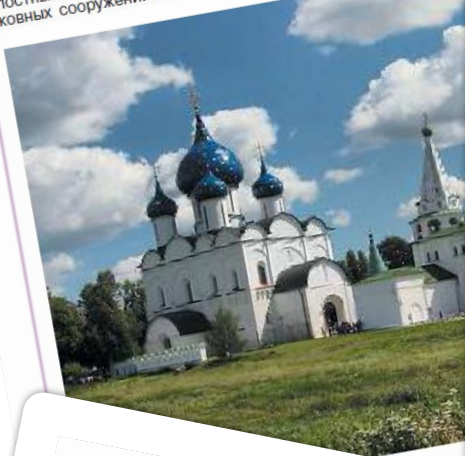
Фазиль Абдулович Искандер (1929—2016) — русский писатель и поэт, автор повестей и рассказов «Мой дядя самых честных правил», «Тринадцатый подвиг Геракла», романов «Кролики и удавы», «Сандро из Чегема».

«Культура — это не количество прочитанных книг, а количество понятых» — один из афоризмов Ф. Искандера.



ЭТО ИНТЕРЕСНО

Кремль — центральная часть древнерусских городов, с поспытными стенами с башнями; комплекс оборонительных, дворцовых и церковных сооружений. В настоящее время в России сохранились...



ЭТО ИНТЕРЕСНО

Селигер — система озёр ледникового происхождения, а цепочка озёр, протянувшихся между собой короткими узкими протоками. Имеет германское происхождение и означает...



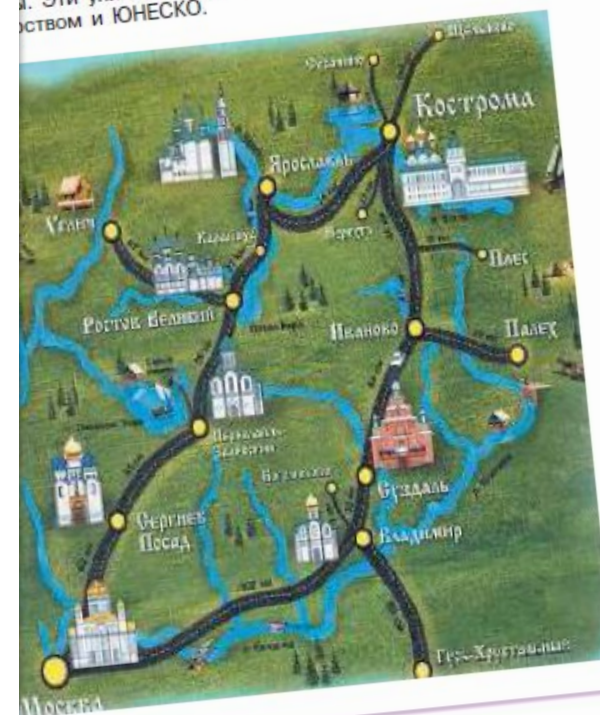
ЭТО ИНТЕРЕСНО

Храм Василия Блаженного (другие названия: собор Василия Блаженного, собор Покрова Пресвятой Богородицы, Покровский собор) — одна из самых известных достопримечательностей России. Собор находится в Москве, на Красной площади, рядом со Спасской башней Московского Кремля. Был построен во время правления Ивана Грозного в честь победоносного похода царского войска на Казань и победы над казанским войском, которая произошла в праздник Покрова Богоматери. Строился храм с 1555 по 1561 г.



ИНТЕРЕСНО

Золотое кольцо России — это знаменитый туристический маршрут протяженностью более 1000 км, который проходит по древним городам Владимирской и Московской Руси. Здесь сосредоточены исторические памятники XII—XVIII вв., которые составляют сокровищницу культуры. Эти уникальные достопримечательности охраняются государством и ЮНЕСКО.



Проект



СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Информационные учебные проекты направлены на сбор информации о каком-либо предмете или явлении (например, проведение опроса школьников для публикации в школьной газете и т. п.).

Начиная работу над проектом, необходимо знать критерии, по которым будет оцениваться ваша работа. Чаще всего при оценивании проектов учитываются:

- 1) постановка цели и планирование путей её достижения;
- 2) глубина раскрытия темы проекта;
- 3) разнообразие источников информации;
- 4) личная заинтересованность автора, творческий подход к работе;
- 5) соответствие требованиям оформления письменной части;
- 6) качество проведения презентации проекта;
- 7) качество проектного продукта.



Проект

331 **Проект.** Используя орфографические и толковые словари, подберите сложные слова с иноязычными морфемами *анти-*, *супер-*, *гипер-*. Сделайте выводы о том, что объединяет слова каждой группы.

192 **Проект.** Составьте «Словарик будущего историка моды», используя в качестве отправной точки для работы слова А. Пушкина «Но *панталоны, фрак, жилет,* / Всех этих слов на русском нет...» и тезис «Одежда — отражение не только моды, но и культурных запросов и вкусов людей».

272 **Проект.** Подготовьте информационное сообщение о роли определённых личностей в поэтических текстах. Примеры вы можете подобрать, обратившись к материалам сайта «Корпус русского языка». Это информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме: <http://ruscorpora.ru/search-main.html>.

Проект

СЛОВАРЬ

Помóр, -а, м. Житель поморья (на Севере: местности, прилегающей к морю).

Помóры — русские люди, потомки выходцев из древнего Новгорода, живущие на берегах Белого и Баренцева морей.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Литературному языку и южнорусским говорам свойственно аканье, т. е. неразличение [о] и [а] в безударном положении: [а]гонь, в[а]да, кр[а]са.

204 **Проект.** По материалам справочно-информационного портала ГРАМОТА.РУ (раздел «Язык русской деревни») проведите небольшое исследование на тему «Диалект с точки зрения истории русского языка и русской культуры».

Текст как центральная единица системы обучения

- Извлекаем информацию из разных текстов (сплошных и несплошных), перерабатываем и систематизируем ее.
- Пересказываем подробно, выборочно и сжато.
- Анализируем и редактируем тексты различных стилей и жанров.
- Самостоятельно создаем тексты различных стилей и жанров.



Работа со структурированной информацией

Немаловажное значение в содержании учебника отводится работе со структурированной информацией. Здесь представлены разные графические решения схем и таблиц, алгоритмы решений лингвистических задач. Представляют новизну задания на перевод графического материала в словесную форму и наоборот.



Работа со структурированной информацией

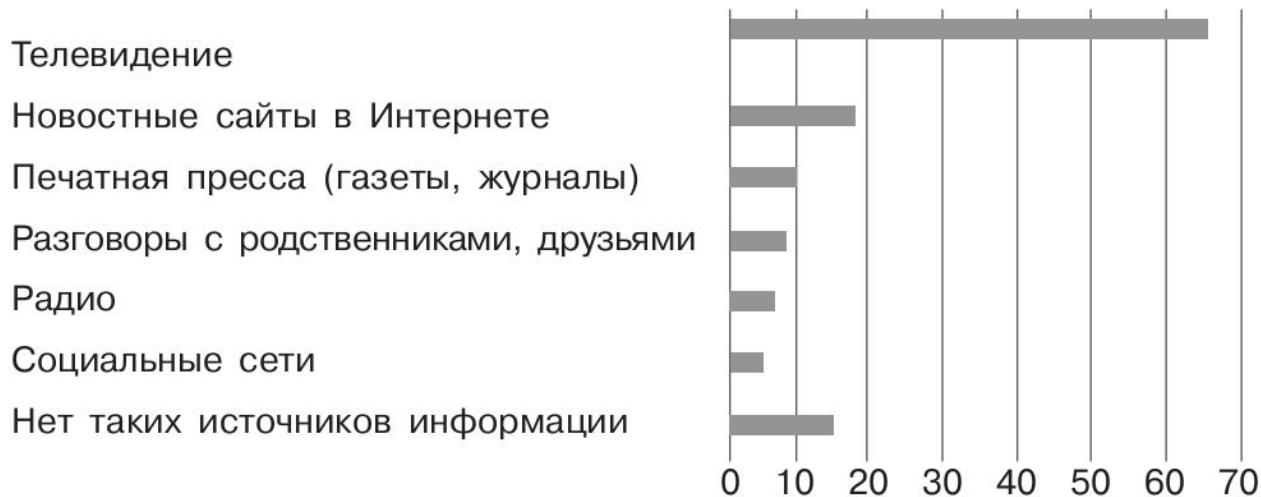
36

Рассмотрите рисунки, в которых содержится информация о правилах поведения в музее. Напишите небольшое сочинение-инструкцию «Как нужно вести себя в музее». Если сочтёте нужным, добавьте и другие правила, попробуйте их изобразить.



Работа со структурированной информацией

256 Фонд «Общественное мнение» в 2015 году провёл опрос совершеннолетних россиян о том, каким источникам информации они доверяют больше всего. Результаты опроса (в процентах от числа отвечавших) представлены на гистограмме.



1. На основе данных гистограммы создайте текст-доказательство. Дайте развёрнутый ответ на вопрос «Какому источнику информации россияне доверяют больше всего и почему?».

4 Внимательно рассмотрите схему. Какие качества речи обеспечивают высокий уровень владения родным языком? Соотнесите данные таблицы и схемы, раскройте содержание понятий, обозначенных в схеме.



1	Соблюдение норм литературного языка
2	Соответствие содержания речи целям и условиям общения
3	Отсутствие в речи вульгаризмов, бранной лексики, слов-паразитов
4	Фактическая точность речи, употребление слов в соответствии с их значением
5	Соблюдение логической последовательности фрагментов высказывания, наличие смысловых связей между ними
6	Понятность речи тем, кому она адресована
7	Лексическое, грамматическое, интонационное разнообразие речи
8	Свойство речи, которое поддерживает внимание и интерес тех, к кому обращена речь, оказывает воздействие на их эмоции, чувства

СЛОВАРЬ

Денотатный граф (от лат. *denoto* — обозначаю и греч. *graphō* — пишу).

Способ вычленения из текста существенных признаков ключевого понятия.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Как создать денотатный граф:

- Выделить ключевое слово или словосочетание.
- Записывать поочерёдно имя существительное (группа существительных) и глаголы, выражающие соотношение понятия и его признаков, характеристик.

99 Сделайте выписки из материалов публикаций журнала «Наука и жизнь», ориентируясь на свои предпочтения. Перечислим только начальные предложения публикаций, которые вы найдёте на сайте журнала:

Мы стареем потому, что в организме накапливаются различные несовершенства, которые на молекулярном, клеточном, тканевом и организменном уровнях, в конце концов, приводят к смерти индивида.

Предложение американских генетиков отказаться от термина «раса» в научных публикациях обсуждают российские учёные.

На языке запутанного света. «Квантовая магия» стала ресурсом новых технологий. Убьёт квантовый компьютер высокотехнологичную цивилизацию, или всё-таки обойдётся?

100 Изучите денотатный граф, представляющий информацию о средствах выразительности речи. Расскажите о средствах выразительности, используя данную ниже схему.



101 Создайте денотатный граф по одной из тем курса русского языка.

Подготовка к итоговой аттестации

Как слушать текст при написании сжатого изложения.

Что делать, слушая текст в первый раз

1. Определите тему текста (о чём?), его основную мысль (что утверждается?) в соответствии с отдельными частями и в целом, чтобы понять, зачем он написан.
2. Мысленно делите текст на смысловые части, чтобы понять, о чём говорится в каждой из них. Это поможет понять весь текст в целом — о чём он, каково его содержание.
3. Мысленно выделяйте и записывайте ключевые слова, словосочетания.

Что делать после первого прочтения текста

1. Перечитайте записанные вами ключевые слова и словосочетания, чтобы понять логику и основную мысль текста. Оставляйте между записями свободное место для дополнений и уточнений.
2. Определите микротемы, назовите средства связи между частями текста.
3. Схематично отразите в черновике общее представление о тексте.
4. Составьте и запишите подробный план текста, сохраняя микротемы каждой части.
5. Продумайте приёмы сжатия текста, чтобы исключить подробности и дополнительную информацию.

Как пересказать текст сжато

Для того чтобы пересказать текст сжато, необходимо сделать следующее:

1. Определить:
 - 1) какова главная мысль текста;
 - 2) сколько частей (микротем) содержится в тексте;
 - 3) какова главная мысль каждой части;
 - 4) какая информация текста является основной, какая — второстепенной.
2. Сократить текст за счёт исключения второстепенной информации.

Подготовка к итоговой аттестации



СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Как писать сочинение-рассуждение с объяснением значения слова

1. Определите лексическое значение предложенного слова.
2. Перечитайте текст и найдите в нём примеры, подтверждающие ваше толкование значения этого слова.
3. Во вступлении сформулируйте лексическое значение слова. Это можно сделать различными способами:
 - 1) подобрать синоним (синонимы): *Что такое благородство? Я думаю, что это великодушие, достоинство человека.*
 - 2) перечислить основные признаки понятия: *Благородство — это совокупность многих качеств человека, среди которых надо особо выделить душевную чистоту, высокую нравственность и доброту.*
 - 3) описать типичное поведение, поступки, в которых проявляется это понятие: *Мне кажется, благородство человека заключается в умении уважать людей, дарить благо окружающим, не думая о себе.*
 - 4) воспользоваться необходимым толковым словарём.
4. Продумайте комментарий — ваши размышления о значимости соответствующего понятия в жизни человека и общества. Комментарий может быть помещён в первом абзаце сочинения.
5. В основной части приведите примеры из текста или из своего жизненного опыта. Обратите внимание на то, что это может быть пример из художественного произведения — ссылка на ваш читательский опыт.
6. В заключение обобщите сказанное, сделайте вывод.

Подготовка к итоговой аттестации

А	Б
<p>1. Выпишите из текста предложение, в котором используется и сочинительная, и подчинительная связь между его частями. Объясните постановку знаков препинания.</p>	<p>1. Выпишите из текста сложносочинённые предложения, графически обозначьте средства синтаксической связи между частями каждого из них. Можно ли назвать отношения между предикативными частями этих предложений противительными? Почему вы так думаете?</p>
<p>2. Разделите текст на смысловые части, определите главную информацию каждой из них, подчеркните ключевые слова, словосочетания, понятия, необходимые для передачи основного смысла текста. Кратко перескажите текст в устной форме.</p>	<p>2. Кратко перескажите содержание текста в устной форме. Какие способы сжатия текста вы при этом будете использовать?</p>
<p>3. Напишите сочинение-рассуждение, высказав в нём своё отношение к проблеме, поднятой автором текста. Аргументируя свою позицию, приведите примеры из прочитанного текста.</p>	

Подготовка к итоговой аттестации



СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Этапы работы над сочинением-рассуждением

1. Определите границы темы: выделите ключевые слова, которые помогут понять, о чём (о каком предмете речи) будет строиться ваше рассуждение. Лексическое значение отдельных слов, особенно тех, в понимании которых вы не уверены, лучше уточнить по словарю.

2. Продумайте композицию, которая обычно включает вступление, основную часть и заключение. Наиболее существенной и объёмной должна стать основная часть, она наиболее полно будет отражать смысл работы. Составьте план сочинения: это поможет не уйти от темы, выстроить систему аргументации, подобрать яркие примеры.

3. Продумайте, соответствует ли ваше сочинение стилевым и жанровым особенностям, характерным для сочинения-рассуждения. В такой работе можно и нужно использовать оценочную лексику, стилистические приёмы, характерные для публицистического стиля речи, цитаты.

4. При проверке сочинения ещё раз соотнесите тезис (условный вопрос) с написанным текстом (ответом на вопрос). На тот ли вопрос вы отвечаете в своей работе? Что можно исключить? Чем можно дополнить работу?



Подготовка к итоговой аттестации

Мысли Николая Ивановича о воспитании и просвещении, мне думается, не устарели и поныне: «Если вы уже научились иметь убеждения и если вы уже имеете убеждение, что деятельность ваша будет полезна, — тогда, никого не спрашиваясь, верьте себе, и труды ваши будут именно тем, чем вы хотите, чтобы они были. Если нет, то ни советы, ни одобрения не помогут. Дело без внутреннего убеждения, выработанного наукой самосознания, всё равно что дерево без корня. Оно годится на дрова, но расти не будет».

(По Я. Голованову)

1. Внимательно прочитайте текст и определите его тему, сформулируйте главную мысль. Какие слова стали девизом Н. Пирогова на всю жизнь?
2. Какие черты характера были свойственны Н. Пирогову?
3. Как вы понимаете слова Н. Пирогова: «Никогда не нуждалась истинная специальность так сильно в предварительном общечеловеческом образовании, как именно в наш век»? Расскажите об этом устно.
4. Найдите в тексте синонимы к слову *врач*. Дополните синонимический ряд.
5. Объясните своё понимание высказывания Н. Пирогова: «Все должны сначала научиться быть людьми». Напишите сочинение-рассуждение. Приведите аргументы, подтверждающие ваши рассуждения.

Контактная информация

**Нарушевич Андрей
Георгиевич**

anarushevich@yandex.ru





КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ



Общие вопросы: www.prosv.ru
prosv@prosv.ru
+7 (495) 789-30-40

Приобретение продукции:

Центр по цифровым продуктам



Руководитель: Елисеев Николай Григорьевич
Телефон: +7 (495) 789-30-40, доб. 40-79
E-mail: NEliseev@prosv.ru

Вопросы, связанные с электронными учебниками, можно задать по

адресу ebooks@prosv.ru.

Подробная информация о проекте в разделе Электронный учебник.

Отдел по работе с госзаказами



Руководитель: Ряховская Елена Алексеевна
Телефон: +7 (495) 789-30-40, доб. 41-15
E-mail: ERyahovskaya@prosv.ru

Отдел по работе с оптовыми клиентами



Руководитель: Кузнецова Анна Николаевна
Телефон: +7 (495) 789-30-40, доб. 40-76
E-mail: AKuznetsova@prosv.ru

Розничные продажи

Контактное лицо: Перманова Умида Джоракулыевна
Телефон: +7 (495) 789-30-40, доб. 41-31
E-mail: UPermanova@prosv.ru

• Единое информационное пространство